T ARABIC PERIODICAL FOR LIBRARY SERVICE

Rack 2

LIBRARY WORLD

Vol. (2) Sep. - Oct., 1960 No. (5)

LIBRARY SCIENCE LIBRARY

INTELLECTUAL MISSILE IN THE HORIZON OF ARABIC CULTURE

عالم المكتبات انطلاقة فكرية في أفق الثقافة العربية

مشعل المكتبات خالدة خلود الفكر الإنساني تحكي للأجيال المقبلة
قصة كفاح البشرية في سبيل حياة أفضل

المجلد الثانى ـ العدد الخامس
سبتمبر ، اكتوبر ١٩٦٠

محتويات العـــدد

صفحة

- أضواء ٣
- مشروع الاتحـــاد القـومى لتنظيم المكتبات وتعميمها ٤
- دراسة عن مكتبة معهـد التخطيط القـومى ومركز وثائق التخطيط ٩
- أول دكتوراه فى علم المكتبات تمنحها جامعة القاهرة ١٥
- فشـل المكتبة فى اجتذاب الطبقات العـاملة يرجع الى ضعف برامج العلاقات العامة ٢٢
- المكتبات المتجولة وقوافل الثقـافة ٢٨
- مشروع قانون اتحـــاد الناشرين ـ آراء مجموعة من الناشرين وباعة الكتب ٣٠
- المكتبات المدرسية ومكتبات الناشئة ٣٥
- دور المـكتبة فى التعبئة القوميـــة والروحية ٣٦
- تحبيب الناشـئة فى الكتـــاب هى الوظيفـــة الاولى لامناء المكتبات ٣٩
- أخبار الدوائر المكتبية فى العـــالم ٤٢
- شاهدت لك ٤٤
- شخصية مكتبية من دليل المكتبيين العرب ٤٦
- النهضة المكتبية فى المملـكة العربية السعودية ٤٧
- فهرس مبوب للكتب الصـــادرة فى العالم العربى ٤٩
- على موائد الفكر .. مختارات من الانتاج الجديد .. تعريف وصفى بالكتب ٥٥
- فهرس مبوب لمختارات من انتاج الغرب ٧١
- ملخص موضوعات العدد (باللغـة الانجليزية) ٧٤

عالم المكتبات

انطلاقة فـكرية

فى أفق الثقافة العربية

مطابع مؤسسة أخبار اليوم

عـالم المكتبات
LIBRARY WORLD

أول صحيفة عربية فى ميدان الخدمة المكتبية
يحررها المكتبيون والناشرون العرب

***

شهرية علمية باللغتين
العربية والانجليزية

***

رئيس التحرير

حبيب سلامه

بكالوريوس فى التربية
ليسانس بامتياز فى الوثائق والمكتبات
ماجستير فى الصحافة

***

تصدر مؤقتا كل شهرين
الاشتراكات (بالبريد العادى)
٤٠ قرشا مصريا فى الجمهورية العربية المتحدة
(للافراد)
٥٠ قرشا للهيئات العامة والوزارات والمدارس
٦٠ قرشا مصريا أو مايعادلها فى البلاد العربية

***

ترسل جميع المكاتبات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد ١٥٠٩ القاهرة
تليفون ٧٦٣٢٧

***

LIBRARY WORLD

Edited by Arab Librarians
and Publishers

Chief Editor

HABIB SALAMA

B.A. (ed.) A.U.C.,

B.A. (Hons.) Lib. Sc.,

M. A. Journalism, Cairo Univ.

P.O. Box 1509

Cairo, EGYPT

United Arab Republic

Tel. 76327

LIBRARY WORLD

Vol 8 | Sept. - Oct., 1960 | No. 5

SUMMARY OF CONTENTS

Page

HIGHLIGHTS : (a) **LIBRARY WORLD** has received, among its voluminous mail, a kind and encouraging message from H.E. Sheikh A. Gaber al-Sabbah Minister of Education, Kuwait. The message is an obvious indication of liberal thought and absolute confidence in the future of Arab library development and its beneficial impact on the growing Arab generations. Due to the importance of the message in the field, it will be published in the special issue of **LIBRARY WORLD,** which will appear in the occasion of its third year of existence.

(b) **LIBRARY WORLD,** takes this occasion to mention the world-wide public relations it has established, during its last two years of existence, with cultural and library centres. It is not exaggerated to mention that relations have covered an area from the limits of Malaya, in the east to the beaches of California, in the west. Most of these centres are fully cooperating with us, by sending their news, books, library publications, phots, etc. Of course, this material is reflected regularly in our pages for the good of cultural and educational fields in general, and for the library profession in particular. We are looking forward for more such useful cooperation from all Arab centres.

(c) Book Reviewing is a permanent feature in this publication. It is given ample space in addition to the regular and up-to-date lists of books published in the Arab world. This space is not paid for due to the fact that we consider it an essential element in our editorial policy. For the purpose of compiling complete lists, LIBRARY WORLD will make certain arrangements with all publishing centres, government and non-government. We hope that the response will be greater than before. 3

Organisation and Extension of Public Library Services in the Southern Region, U.A.R. in the Light of their Present Conditions. This project which has been prepared by a special committee in the National Union surveys, for the first time, the public library services offered in Egypt through government agencies, describes the possibilities of each agency, and demonstrates the duplication of unnecessary work done in the field. Then the project lays down the fundamentals of a new plan that can realise satisfactory service all over the region. These fundamentals are : library collection, place, management and personnel, finance, and lastly the service rendered.

The project divides the collection into two categories : books of national interest and others of general interest ; the proportion of each category depends upon the location of the library, whether it is a village, district, or a province library. Then emphasizes the necessity of regular government supply of funds, followed, in the second place, by public donations, grants or subscriptions. About library activities, the project differentiates between the special and the general services. The former is directed towards the stimulating of reading habits among individuals, while the latter is directed towards the formation of public opinion, where the library takes the lead in the role of confroting groups through meetings, seminars, discussions, lectures, etc. The project then describes the different levels of libraries as follows :

(a) **The Village Library** : will be the radical unit in the network of library system ; 0.1 book per capita, i.e. about 200-500 books in total which is divided at the proportion of 1:1 (national/general); the library may be housed in one room in any public building; meetings could be held in the social centre

or in the village mosque. A teacher from the village school is chosen for running the library; he is to be provided with technical publications prepared by the library headquarters. No outside loans are permitted at least, in the start, until the conception of library service is well established among villagers.
(b) The District Library : 0.2 book per capita, i.e. 1000-2000 books in total, divided at the rate of 1:2 (national/general). The place should be given particular attention as it will be the nucleus of the public library in the province at large. Its management should be the responsibility of a specialized librarian.
(c) The Province (Governorate) Library: will be charged with all responsibilites needed for efficient public library service all over the province. It should cooperate with other provincial libraries. 0.5 book per capita. It should be housed in a special suitable building of its own. Financing should be the responsibility of all government agencies offering, at present, library services on the grounds of a well-coordinated plan. Its scope of service should be extended to the widest limits, with expermenting new methods and techniques for improving the service.
(d) **A Centralized Agency** for managing this network of library services should be established in the Headquarters of the National Union at Cairo. This administration will carry out objective studies, compils statistics, giving technical counsel, preparing technical publication for the help of librarians at different levels, suggesting lists of national titles of books, coordinating and promoting the efforts rendered in the field. 4

Special Libraries : The Plan of the New Library and Documentation Centre of the National Planning Institute, Cairo, U.A.R. by Dr. Ibrahim Hilmy Abdel Rahman. Director of the Institute. Dr. Hilmy elucidates that the National Planning Institute will be a special agency for research and study, and not for education. Its library and documentation centre will, therefore, be the fundamental source of study and research. This article deals with the different aspects of this library which will occupy about 3500 square metres of the total area of the building, at three storeys height. Dr. Hilmy, first speaks of the qualifications required in the librarians needed for this special library. He prefers employing candidates who are graduated in the particular field of the Institute's speciality, than candidates holding only B.A. in library science with no background in the original field of study. Then he describes the plan of the building. In the ground floor there will be a printing press, photoduplication rooms, drawing and abstracting rooms, receiving and assorting of books room. In the first floor there will be a corridor for exhibitions, librarian's office, book stacks, reading room with a northern glass facade, research carrels, reference room, place for displaying new books, and a store. In the second floor,there will be another corridor, stacks of periodicals and pemphlets, 11 research carrels, a room for translators, other for technical processes, and a meeting room. Dr. Hilmy is in favor of closed shelves, although he is convinced with the utility and practicability of open shelves. Firstly, because open shelves should be made up to a certain limited height, i.e. 180 cm. on the average, thus depriving the library from using a wider space of the walls to meet further extension. Secondly, he says, because most of the patrons are not yet familiar, at present at least, with the proper use of open shelves. But Dr. Hilmy is proposing a compromise. The shelves will be closed but the tools of research will be so efficient and complete as to facilitate the easy accessibility to the collection. Furthermore, special system will be made to permit some of the patrons, gradually to use the stacks. Other patrons will be permitted to keep their references in the research carrels until they accomplish their work. As to the collection, Dr. Hilmy insists that it should be complete, proportional and recent. The writer will be pleased to hear from librarians through **LIBRARY WORLD.** 9

Page

The First Doctorate Degree in Library Science Conferred by University of Cairo. The dissertation of Mr. Anwar Ahmed Omar deals with «The Public Library Services in the Southern Region, U.A.R., Present Conditions, Future, and Proposals for Reform».

LIBRARY WORLD gives, for the first time in the history of specialized Arabic Press, a complete summary of the dissertation and the discussions followed by the members of the University Committee. The observations of the worker about the existing library services were bitter. He reviewed the bad conditions of the Municipality libraries, their buildings, stacks, collections, tools, personnel, public relations, and consequently the total service rendered. His proposals for reform were :

(a) the necessity of issuing library legislation; (b) establishing national administration for library services, (c) extending or promoting library services in rural communities; (d) financing library services through adequate government funds; (e) recognizing inter-library loans; (f) recruiting technical staff and employing specialized librarians; (g) standardizing technical processes - cataloging and classification. 15

The Challenge in Public Library Service, by Mr. Philip Ogilvie, Director, Roanoak Public Library. In this article, the writer attributes the failure of public libraries in attracting more patrons, to the failure in their public relations programs 22

4 **Bookmobiles and Cultural Caravans in the Occasion of their Centenary,** by Mr. Sayed Farag, Director General, University of Free Culture, Egypt, U.A.R. The article gives a short account of bookmobile service started in England for the first time a century age. The writer is looking forward for the development of this service into cultural caravans carrying different tools of information and education to the remote rural communities which are now deprived from such a service. 27

Publishing Trade and Book-Selling Business. This article reviews the viewpoints of Arab leading publishers, and book dealers. It also explains the problems encountered and proposals for overcoming them. Most publishers agree that professional awareness, understanding, and mutual cooperation are very essential for the development of the profession and for the sucess of the proposed Union of Publishers. They are advised to convene for discussing these problems. 30

School and Junior Libraries (a Permanent Feature). Due to the rising importance of school and junior libraries, Library World has devoted a special department for inserting articles, research work, news, lists of books, etc, for the use of these libraries. The department is inaugurated in this issue by an address from Mr. Mustafa Habib, Director General Culture, Ministry of Education, U.A.R., to School librarians about «the role of school libraries in mobilizing national and spiritual values, and the impact of the good book upon students». Then followed by the address of Mr. Mohamed Qotb, the new Chief of School Libraries Department, Ministry of Education, who replaced Mr. H. Rashad, about «the rooting of reading habits in the pupils». 35

News of the Two Months 42

The Roving Eye (Exhibitions, Meetings & Seminars)

The visit of Dr. Raynard C. Swank, Director, International Relation office, A.L.A. to Cairo ... 44

Library Personages : Biographical sketch of Mr. Nihad Abdel Maguid, Director, School and Public Libraries, Iraq. 46

Interview with Mr. M. Amin El-Tamimi, Director, Public and School Libraries, Saudi Arabia. 47

Classified List of Books Published in the Arab World 49

Book Reviews, Selections of LIBRARY WORLD (Arabic and non-Arabic). 55

9 **The Best from the West.** A Selective Classified List from Western Production. 71

THE BEST FROM THE WEST

Included in THE BEST FROM THE WEST will be a classified list of books chosen from the most recent western production, i.e. American and European.

Because these lists are primarily intended for Arab intellectual and cultural market (librarians, booksellers, university professors, research workers, etc.). they will include books chosen with care to fit the rising need especially in the fields of science and technology, business, education and literature.

A complete bibliographical entry is given for each book. The entries are descriptive not critical, but some of the books will be reviewed whenever available.

PHYSICS

ADVANCES in spectroscopy, v. I.
New York, Interscience Publishers. 1959 ix, 363p. (bibls.) illus., diagr. 24cm. Editor: 1959-H W. Thompson. 12.50

DUCKWORTH, Henry Edmison
Electricity and magnetism. New York, Holt, Rinehart and Winston (c 1960) xv, 424p. diagrs. 25cm. (Holt-Dryden bk.) 8.00

STALLO, John Bernhard
The concepts and theories of modern physics. Edited by Percy W. Bridgman Cambridge, Mass., Belknap Press of Harvard University Press, (c.) 1960. xxix, 325p. (Bibl. footnotes) 22cm. (The John Harvard library) 4.75

CHEMISTRY

CHARLESBY, Arthur
Atomic radiation and polymers. New York, Pergamon Press, 1960 ( ) xiii, 556p. Includes bibliographies. illus. 23cm. (International series of monographs on radiation effects in materials, v. 1) 17.50

DAY, Allan Russell
Organic chemistry, by Allan R. Day and Madeline M. Joullié. Princeton, N.J., Van Nostrand (c.1960) vi, 864p. diagrs. 24cm. 9.50

EMELEUS, Harry Julius
Modern aspects of inorganic chemistry, by H. J. Emeléus and J. S. Anderson. (3d ed., rev. and reset) Princeton, N.J., Van Nostrand (1960) - xi, 611p. illus. 23cm. 7.75

EVERETT, Douglas Hugh
An introduction to the study of chemical thermodynamics. (New York) Longmans (1959) 240p. (2p. bibl.) diagrs. 23cm. 5.75

REID, Charles Edward
Principles or chemical thermodynamics. New York, Reinhold Pub. Corp. (c.1960) xii, 306p. (bibls.) diagrs. 24cm. (Reinhold) physical and inorganic chemistry textbook series) 7.80

MINERALOGY

RUSSELL, William Low
Principle of petroleum geology. 2d. ed. New York, McGraw-Hill. 1960 (c.1951,1960) xiii, 503p. (30p. bibl.) illus., diagrs. 24cm 9.50

BIOLOGY

BEGG, Charles Micheal MacIntyre
An introduction to genetics. London, English Universities Press (dist. New York, Macmillan) (1959, i.e., 1960) xi, 292p. Includes bibliography. illus., diagrs. 26cm (Biological science texts) 6.00

FALCONER, Douglass Ssott
Introduction to quantitative genetics. New York, Ronald Press Co. (1960) ix, 365p. Includes bibliography. illus. 22cm. 6.00

INTERNATIONAL Congress of Anthropological and Ethnological Sciences, 5th, Philadelphia, 1956.

Men and cultures; selected papers. edited under the chairmanship of Anthony F. C. Wallace. Philadelphia, University of Pennsylvania Press (c.1960) xxxi, 810p. Includes bibliographies and bibliographical references. illus., maps, diagrs., tables. 25cm. English. French. German or Spanish 5.00

RASHEVSKY, Nicolas

Mathematical biophysics; physico-mathematical foundations of biology. 3d rev. ed. New York, Dover Publications (1960) 2v.: xxvi,488p.; xii, 462p. Includes bibliography. illus., diagrs. 21cm. (S574, S575) pap., 2.50, each.

BOTANY

GUNSALUS, Irwin Clyde, ed.

The bacteria; a treatise on structure and function, edited by I. C. Gunsalus (and) Roger Y. Stanier. New York, Academic Press, (c.) 1960. xiv, 513p. Includes bibliographies. illus., diagrs. 24cm. Contents. —v. 1. Structure. buck., 13.00

LEIFSON, Einar

Atlas of bacterial flagellation. New York, Academic Press, (c.) 1960. 171p. illus. 24cm. 7.00

ZOOLOGY

BURTON, Maurice

In their element; the story of water mammals. Line drawings by Jane Burton. New York, Abelard-Schuman (1960) 155 p. illus. 21cm. 3.00

CHRISTOPHERS, Sir Samuel Rickard

Aëdes aegypti (L.), the yellow fever mosquito; its life history, bionomics, and structure. Cambridge (Eng.) University Press, illus., map, diagrs., tables. 28cm. 14.50

MEDICINE

ABDELLAH, Faye G.

Patient-centered approaches to nursing (by) Faye G. Abdellah (and others) New York, Macmillan (c.1960) xi, 295p (2p. bibl.) 22cm. 4.50

CAMBRIGE University, School

Of Post-graduate Medical Teaching and Clinical Research.

Progress in the biological sciences in relation to dermatology, edited by Arthur Rook. (New York) Cambridge University Press, 1960, xv, 480p. Includes bibliographies. illus. (part col.) diagrs. 26cm. 15.00

CLARK, Marguerite (Sheridan)

Medicine today : a report on a decade of progress. New York, Funk & Wagnalls (c. 1960) 360p. 22cm. half cloth, 4.95

COLE, Warren Henry, ed.

First aid, diagnosis and management (edited by) Warren H. Cole (and) Charles B. Puestow. with 16 contributing authors. 5th ed. New York, Appleton-Century-Crofts (c.1960) xii, 420p. illus. 22cm.Previous editions published under title : First aid, surgical and medical. 6.25

FRANKLYN, Robert Alan

Beauty surgeon, by Robert Alan Franklyn, as told to Alyce Canfield. Long Beach, Calif., Whitehorn pub. Co. (dist. New York, Taplinger, c.1960) 255p. illus. 24 cm. 5.00

FUERST, Elinor V.

Teaching fundamentals of nursing; method, content, and evaluation (by) Elinor V. Fuerst (and) LuVerne Wolff. 3d ed. Philadelphia, Lippincott (c.1960) viii, 111p. (bibl. p. 110-111) illus. 22cm. 2 50

GALLUP, George Horace

The secrets of long life, by George Gallup and Evan Hill. (New York) Geis Associates; distributed by Random House (c. 1960) 204p. (2p. bibl.) illus. 22cm. half cloth, 2.95

GLASSER, Otto, ed.

Medical physics. Editor in-chief. Otto Glasser; associate editors, Normand L. Hoerr (and others) Chicago, Year Book Publishers (c.1960) lx, 754p. illus., diagrs. Includes bibliographies. 28cm. 25.00

HILLIARD, Marion

Women and fatigue; a woman doctor's answer. Garden City, N.Y., Doubleday (c. 1958,1960) x, 175p. illus. (front.) 22cm. 2.95

LOWMAN, Charles LeRoy

Postural fitness; significance and variances (by) Charles LeRoy Lowman (and) Carl Haven Young. Philadelphia, Lea & Febiger (c.) 1960. 341p. (bibls.) illus. 24cm. 7.50

LIBOWE, Irwin Irville, M.D.
New hope for your hair; a scientific guide to healthy hair for men, women, and children. New York, Dutton, (c.) 1960. 253 p.)Bibl. : p. 233-234) illus. 21cm. 3 95

MACGREGOR, Frances M. (Cooke)
Social sience in nursing; application for the improvement of patient care. New York, Russell Sage Foundation. (c.) 1960. 354p. (bibl. p.329-342) illus. 24cm 5.00

PERLMAN, Henry H., M.D.
Pediatric dermatology. Chicago, Year Book Publishers (c.1960) xii, 477p. Bibl. notes illus. 27cm. 18.00

YEAR book of drug therapy (The),
(1959-1960 year book series) Ed. by Harry Beckman, M.D. Chicago, Year Book Publishers, Inc. (c.1960) lxxx, 570p. illus., diagrs. 20cm. (Practical medicine year books) CD. 8.50

YEAR book of radiology (The),
1959-1960 year book series) Radiologic diagnosis, ed. by John Floyd Holt. M.D and Walter M. Whitehouse, M.D.; Radiation therapy, ed. by Harold W. Jacox, M. D. and Morton I. Kligrman M.D. Chicago, Year Book Publishers, Inc. (c.1960) 446p. illus., diagrs. 24cm. (The practical medicine year books) 10.50

YEAR book of urology (The)
(1959-1960 year book series). Ed. by William Wallace Scott, M.D. Chicago, The Year Book Publishers, Incorporated (c. 1960) 374p. illus., diagrs. 20cm. (Practical medicine yearbooks) CD. 8.00

ENGINEERING

CAMM, Frederick James, ed.
Practical wireless service manual; a complete work on the testing of all types of wireless receivers, and the construction and use of test instruments. Rev by A. T. Collins. (11th ed.) (1960 ; label : Hollywood-by-the-Sea, Fla., Transatlantic Arts) 302p. illus., diagrs. 21cm. bds., 5.50

CHAPMAN, William Arthur James
Workshop technology; pt. 1, An introductory course. 3d ed. London, Arnold (dist. New York, St. Martin's Press, 1959. i.e., 1960) viii, 311p. illus., diagrs. 22cm. bds., 3.75

COLLINS, Patrick Donald
Applied mechanics. (New York) Longmans (1960) 347p. diagrs. 23cm bds., 4.00

EVANS, Ulick Richardson.
The corrosion and oxidation of metals : scientific principles and practical applications. New York, St. Martin's Press, 1960 xi, 1094p. Includes bibliography illus. 24 cm. buck., 25.00

HELLER, Solomon
Handbook of TV troubles. New York, Technical Division, Holt, Binehart and Winston (c.1960) viii, 302p. illus., diagrs., 24cm. bds., 5.95

HIGDON, Archie
Mechanics of materials (by) Archie Higdon, Edward H. Ohlsen (and) William B. Stiles. New York, Wiley (c.1960) xiv, 502p. illus., diagrs. 24cm. 7.75

JERGER, Joseph
Systems preliminary design. Princeton, N.J., Van Nostrand. (c.1960) xii, 652p. (bibl. notes) illus. 24cm. (Principles of guided missile design (7)) 14.75

KOHL, Walter Heinrich
Materials and techniques for electron tubes. New York, Reinhold Pub. Corp. (c. 1960) xviii, 638p. (bibls.) illus., diagrs. 24 cm. (General Telephone & Electronics technical series) 16.50

Legault, Adrian R.
Highway and airport engineering Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall, (c.) 1960. xii, 483p. (bibls.) illus. (diagrs.) 24cm. (Prentice-Hall civil engineering and engineering mechanics series) 11.65

McGRAW-HILL Book.
Company, Inc. Technical Writing Service
Electron tube life factors. Prepared for U.S. Army Signal Research and Development Laboratory, Fort Monmouth. N.J., Elizabeth, N.J., Engineering Publishers, P.O. Box 2 (c.1959) vii, 173p. diagrs., tables 29cm. 9.50

NIELSEN, Jack Norman
Missile aerodynamics. New York, McGraw-Hill (c.) 1960. xiv, 450p. (bibl. notes) diagrs. 24cm. (McGraw-Hill series in missile and space technology) 12.50

RADIO and television engineers'
Reference book. Editor : J. P. Hawker; advisory editor : W. E. Pannett. (3d ed.) London, Newnes (1960 . dist. Hollywood-by-the-Sea, Fla., Transatlantic Arts) 1v. (various pagines) Includes bibliographies. illus., diagrs., tables. 20cm. 25.00

TAYLOR, Eric Openshaw
Nuclear power plant. New York, Philosophical Library (1960) vii, 184p. illus., diagrs. 23cm. 7.50

U.S. Air Force. Air Training Command.
Fundamentals of guided missiles. by Air Training Command, United States Air Force & technical staff (of) Aero Publishers, inc. Los Angeles, Aero Publishers (c.1960). xxx. 575p. illus 28cm. Published in 1957 under title : Guided missiles, fundamentals. lea. cl., 12.50

WARD, Robert Page
Introduction to electrical engineering. 3d ed. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall (c.) 1960. 372p. diagrs. 24cm. (Prentic-Hall electrical engineering series) 8.50

AGRICULTURE

BUNDY, Clarence E.
Poultry production (by) Clarence E. Bundy (and) Ronald V. Diggins. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall (c.1960) xiii, 370p. (bibls.) illus., diagrs 24cm. (Prentice-Hall vocational agriculture series) 6.35

CHUPP, Charles
Vegetable diseases and their control (by) Charles Chupp and Arden F. Sherf. New York, Ronald Press Co. (c.1960) v, 693p. (bibls.) illus. 24cm. 12.00

STABLEFORTH, A. W., ed.
Infectious diseases of animals; diseases due to bacteria. Editors: A. W. Stableforth and I. A. Galloway. New York, Academic Press, 1959 (i.e. 1960) 2v. (x, x, 810p.) Includes bibliography. illus. 26cm. v.1 18.00; v.2, 18.00; set, 33.00

HOME ECONOMICS

BEARD, James A.
The complete book of outdoor cookery, by James A. Beard and Helen Evans Brown. New York, Pyramid Books (1960, c.1955) 286p. illus. 18cm. pap., .50

CARSON, Byrta.
How you look and dress; a first course in clothing. 3d ed. New York, McGraw-Hill (c.1949-1959) 398p. Includes bibliography. illus. (part col.) 21cm. (American home and family series) 5.50

JONES, George Curtis
Parents deserve to know. Foreword by Rev. Robert R. Brown. New York, Macmillan, (c.) 1960. xii, 205p. (bibl.) 22cm. half cloth, 3.95

WALKER, Janet
Vegetarian cookery book, 777 recipes. New York, Roy Publishers (1959.i.e.1960) xvii, 213p. (col. front.) 22cm. bds., 3.95

BUSINESS

AMERICAN Management Association.
Office Management Division.
The changing dimensions of office management; technical and managerial trends in administrative operations. New York, American Management Association (c.1960) 159p. 23cm. (AMA management report no. 41) pap., 3.75

BENGE, Eugene Jackson
How to become a successful executive. New York, F. Fell (c.1960) xi, 337p. (bibl.) illus . 22cm. half cloth, 4.95

BRISTOL, Lee Hastings, ed.
Developing the corporate image; a management guide to public relations. New York, Scribner (c.1960) xvi, 298p. (bibl. footnotes) illus. 22cm. half cloth, 5.95

CONOVER, Jessie Arline Wilcox
Make your name in modeling and television (by) Candy Jones (pseud.) New York, Harper (c.1960) x, 134p. illus. 25cm. half cloth, 3.95

CRAWFORD, John W.
Advertising : communications for management. Boston, Allyn and Bacon, (c.) 1960 388p. (part. col.) 23cm. 7.50

DANIELSON, Lee Erle
(Name originally : Leroy Danielson)
Characteristics of engineers and scientists, significant for their utilization and motivation. Ann Arbor, Bureau of Industrial Relations, University of Michigan (c. 1960) viii, 136p. tables. 24cm. (Michigan. University) Bureau of Industrial Relations. (Report no. 11) 4.00

DECKTER, Jack,
Pratical photo-offset stripping. New York. Lith-Offset Pub. Co., 516 Fifth Avenue (c. 1959) 119p. illus. 22cm. pap., 6.95

FENN, Dan Huntington, ed.
Business responsibility in action. New York, McGraw-Hill, 1960. xiv, 159p. illus. 22cm. 4.75

GOLDENTHAL, Irving
How to prepare a merchandise budget. Philadelphia, Chilton Co. (c.1959) viii. illus., 47p. 21cm. (Chilton's merchandising series) pap., 1.25

HECKMANN, I. L. Jr., ed.
Human relations in management; text and readings, by I. L. Heckmann, Jr. (and) S. G. Huneryager. Cincinnati, South-western Pub. Co. (c.1960) viii, 776p. (bibls. and bibl. footnotes) 24cm. 7.50

HEYEL, Carl
Organizing your job in management. New York, American Management Association (c.1960) 208p. illus. 22cm. (An AMA handbook) 5.25

McGREGOR, Douglas
The human side of entrprise. New York, McGraw-Hill (c.) 1960. x, 246p. (bibls.) illus. 22cm. half cloth 4.95

McMAHAN, Harry Wayne
TV tape commercials; new techniques of creating and producing television advertising. New York, Hastings House (c 1960) 110p. illus. 22cm. (Communication arts books) half cloth, 4.50

PRITZKER, Robert A., ed.
Modern approaches to production planning and control. Robert A. Pritzker (and) Robert A. Grin, editors. New York. American Management Association (c.1960) 445 p. Includes bibliography. illus. 24cm. 9.00

RUSSON, Allien R.
Philosophy and psychology of teaching typewriting, with suggested teaching procedures, by Allien R. Russon and S. J. Wanous. Cincinnati, South-western Pub. Co. (c.1960) vi, 442p. illus. 23cm. 3.75

STORES, and shops director
Of department stores, multiple shops, variety chains, co-operative societies and the principal individual shops, 14th ed. 1960 (New York, W. S. Heinman, 1960), 830 p. 23cm. rev. 19.00

THOMAS, William Edgar, ed.
Reading in cost accounting, budgeting, and control. Sponsored by and published under the auspices of American Accounting Association. 2d ed. Cincinnati, South-western Pub. Co. (c.1960) x, 833p. Bibl. 824-833 illus. 24cm. 7.00

CHEMICAL TECHNOLOGY

AMERICAN Meat Institute Foundation
The science of meat and meat products. Drawings by Evan L. Gillespie. San Francisco, W. H. Freeman; trade distributor : Reinhold Pub. Corp. (c.1960) 438p. (bibls.) illus., maps 25cm. (A Series of books in agricultural science : Animal science) 9.60 text ed. 8.00

BUTLER, James
Compression and transfer moulding of plastics. Published for the Plastics Institute. New York, Interscience Publishers (1960) x, 230p. illus., diagrs. 22cm. (Engineering series) 5.75

GRUSE, William Arthur
Chemical technology of petroleum (by) William A. Gruse (and) Donald R. Stevens. 3d ed. New York, McGraw-Hill, 1960 (c. 1928-1960) xv, 675p. (bibl. footnotes) illus, diagrs. 24cm. First ed. published in 1928 under title : Petroleum and its products. 15.00

HARRIS, Robert Samuel, ed.
Nutritional evaltation of food processing, edited by Robert S. Harris and Harry von Loesecke, New York, Wiley (c.1960) xviii, 612p. (bibls.), illus., diagrs., tables. 24 cm. buck. 12.00

NARCUS, Harold
Metallizing of plastics. New York, Reinhold Pub. Corp. (c.1960) 208p. illus. 20 cm. (Reinhold plastics applications series) A Reinhold pilot book. 5.50

FINE ARTS

SCHWARZENBACH, Hans
Decorative trees and shrubs. Text by Hans Zaugg and Hans Coaz. Translated (from the German) and adapted by Herbert L. Edlin. New York, Viking Press (1960) 1 v. (unpaged) 60 col. plates. 32 cm. (A Studio book) 20.00

DECORATION

FAULKNER, Ray (Nelson)
Inside today's home (by) Ray Faulkner (and) Sarah Faulkner. Rev. ed. New York, Holt, Rinehart and Winston (c.1960) viii, 583p. illus., diagrs. 25cm. 7.50

HAINES, Ray Edward, ed.
The home crafts handbook. 2d ed. New York, Princeton, N.J., Van Nostrand (c. 1948,1960) xiv, 1008p. illus. 21cm. 7.50

LAKER, Russell
Anatomy of lettering. (2d ed.) London, New York, Studio Publications (dist. Viking, 1960) 94p. illus. 25cm. (How to do it series. New ed. 6.50

PAINTING

DOUST, Len A.
Watercolour drawing. New York, Warne (1960) viii, 48p. illus. (part col.) 22 cm. (Doust colour sketch book) bds., 2.50

PHOTOGRAPHY

EASTMAN Kodak Company
The Kodak home movie camera guide. New York, Pocket Books (c.1960) 200p. illus. (part col.) 18cm. (Giant cardinal edition. GC-82) pap., .50

HAWKINS, Reginald
Production of micro-forms. New Brunswick. N.J., Garduate School of Library Service. Rutgers. the State University; distributed by Rutgers University Press, 1960. v. 208 p. «References» : p.167-194. 23cm. (The state of the library art, v.5, pt. 1) 5.00

WOOLLEY, Al E.
Photographic films and their uses. Philadelphia, Chilton Co., c. 1960. 119p. illus. 20 cm. (Modern camera guide series, 447) 2.95; pap., 1.95

LITERATURE

BROOKS, Cleanth, ed.
The scope of fiction (by) Cleanth Brooks (and) Robert Penn Warren. New York, Appleton-Century-Crofts (c.1960) xvi, 336p. 25cm. bds., 2.75

BRYANT, Donald Cross
Fundamentals of public speaking (by) Donald C. Bryant (and) Karl R. Wallace. 3d ed. New York, Appleton-Century-Crofts (c.1947-1960) xi, 587p. (bibls.) illus., diagrs. 24cm. 5.50

DANIEL, Robert Woodham, ed.
The written word-forms of writing (edited by) Robert W. Daniel (and) Glenn Leggett. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall, (c.) 1960 x, 726p. 24cm. (Prentice-Hall English literature series) 5.25

EGRI, Laios
The art of dramatic writing; its basis in the creative interpretation of human motives. With an introd. by Gilbert Miller. Boston, Writer, Inc. (c.1946,1960) 304p. «originally published... in 1942 as How to write a play.» 21cm. 3.95

JAMES, David Gwilym
Scepticism and poetry; an essay on the poetic imagination. New York, Barnes & Noble (1960) 274p. 23cm. 5.00

KERR, Walter (Francis)
How not to write a play. New York, Simon and Schuster, (1960,c.1955) 244p. 21cm. pap., 1.45

ABRAMS, Meyer Howard, ed.
English romantic poets; modern essays in criticism. New York, Oxford University Press, (c.) 1960. viii, 384p. (bibl. notes) 21 cm. (A Galaxy book, GB35) pap., 2.65

ROSEN, William
Shakespeare and the craft of tragedy. Cambridge, Mass., Harvard University Press, (c.) 1960 x, 231p. Bibliographical references included in «Notes» (p. (213)-227) 22cm. half-cloth, 4.75

HISTORY

DE BURGH, William George
The legacy of the ancient world. 3d ed. rev. and enl. New York. Barnes & Noble (1960) xx, 548p. 22cm. 5.00

JONES, Tom Bard
Ancient civilization. Chicago Rand McNally (c.1960) x, 476p. illus. 26cm. (Rand McNally history series) 7.50

MOSCATI, Sabatino
The face of the ancient Orient; a panorama of Near Eastern civilizations in preclassical times. Chicago, Quadrangle Books (1960) xvi, 378p. illus. 23cm. 6.00

والكتاب يبدأ من عصر الاسرات المبكر (سنة ٣٢٠٠ق.م وينتهى عند الفتح العربى سنة ٦٤٠ ميلادية) ، وفى فصله الاول يتحدث عن مولد الحضارة المصرية ونشأتها وعن أقدم العصور والحضارات ، كما يتحدث عن أهم مصادر التاريخ المصرى القديم ، وينتهى الكتاب بثبت لاهم المراجع فى تاريخ مصر وكشاف هجائى للاعلام التى جاءت بالكتاب .

ان كتاب « مصر الفرعونية » للاستاذ الدكتور احمد فخرى من المراجع الطيبة التى يستعين بها الدارسون فى هذه الفترة السحيقة من تاريخ مصر.

● الامام الصادق ، حياته وعصره - آراؤه وفقهه

تاليف : محمد أبو زهرة .

الناشر : دار الفكر العربى بالقاهرة .

٥٦١ ص ، ٢٤×٢٧ ، ١٠٠ قرش مصرى

كتب عالمنا الجليل الاستاذ محمد أبو زهرة - قبل كتابه هذا - عن سبعة من الأئمة الكرام ، وها هو يقدم اليوم مؤلفه الثامن فى هذه السلسلة القيمة الكريمة التى أضافت الى المكتبة الفقهية ثروة جديدة محققة مجلوة . ولم يك تأخير كتابته فى الامام جعفر الصادق لانه دون أحدهم ، بل لأن له فضل السبق على أكثرهم ، وعلى الاكابر منهم فضل خاص ، فحسب الامام جعفر الصادق أن كان له فضل الاستاذية على أبى حنيفة ومالك ، وهو فوق هذا حفيد على زين العابدين الذى كان سيد أهل المدينة فى عصره فضلا وشرفا ودينا وعلما . فكان تأخير الكتابة عنه تهيبا لمقامه ، ولأن طائفة من الناس قد غالوا فى تقديره ، ومنهم من انحرفوا ، فادعوا له الالوهية ، وكثيرون ادعوا أنه فى مرتبة قريبة من مرتبة النبوة ، والعلماء الذين عاصروه والذين جاءوا من بعده ، وصفوه بأنه فى الذروة من العلماء ، واعترفوا له بالامامة فى فقه الدين ، ولم يتجاوزوا مرتبة العالم الامام ، والمجتهد المتبع الذى يؤخذ عنه ، وأخذ عنه الأئمة الاعلام ، وأضاف بذلك الى شرف النسب وطهارة العرق فضل العلم والامامة فيه فاجتمع له الفضلان .

ويرى مؤلفنا الجليل أن الامام الصادق هو امام فى الفقه متبع ، ويدرسه على ذلك الاساس ، ويقدمه فى كتابه هذا على أنه امام صاحب منهاج ، قد أخذ عن الذين سبقوه من الصحابة والتابعين ، وخصوصا أهل بيته الكرام . والمؤلف لا يمس الناحية التقديسية التى أخذ بها حاملو مذهبه ، وانما يدرسه على أنه تلقى وألقى ، وتفقه وفقه ، وروى وروى عنه ، وأنه أخذ من عصره ، وأعطى عصره ، لكل عالم عبقرى يأخذ من جيله ، ويعطى جيله ، كما يعطى الاجيال من بعده ، وأنه نتيجة لجيله ، ومقدمة لجيل بعده ، وأن له فضل الاجتهاد ، وفضل البحث والتحرى . « عن مقدمة المؤلف »

فعلى أساس أن الامام جعفرا مجتهد قدمت هذه الدراسة وقد أضيف اليها ما قيل حوله ، فجاء البيان كاملا .

وبعد .. فان هذا الكتاب الذى قدمه عالمنا الجليل الاستاذ أبو زهرة يعتبر دراسة منهجية شاملة عن الامام جعفر الصادق وعن مختلف النواحى السياسية والاعتقادية فى عصره ، ثم أبان عن آرائه فى السياسة والفقه وفى المسائل الاعتقادية وفى العلوم الكونية ، ثم منهاج الصادق وأصوله من القرآن والسنة والاجماع والعقل والاستصحاب والقياس والاستحسان والمصالح .

****

NEHRU, Jawaharlal

Nehru on world history, condensed by Saul K. Padover from Glimpses of world history, by Jawaharlal Nehru. With an introd. by the editor. New York, J. Day Co. (c.1960) xvi, 304p. 21cm. 5.00

NORTHROP, Filmer Stuart Cuckow

The meeting of East and West, an inquiry concerning world understanding, by F. S. C. Northrop... New York, Macmillan (1960,c.1946) xxii p., 1 l., 530p. col front, XVI pl. (incl. plan) on 8 l., diagrs. «References» : p. 21cm. (Macmillan paperbacks. 8) pap., 2.65

TRAVEL

JOSEPH, Richard

Guide to Europe, 1960 to 1961. Garden City, N.Y. Doubleday (c.1960) 515p. 22cm First ed. published in 1956 under title : Guide to Europe and the Mediterranean. 5.95

REL. HISTORY

MAHMUD, Sayyid Fayyaz

The story of Islam. Karachi, (New York) Oxford University Press. 1959 (i.e., 1960) xii, 354p. illus., maps 19cm. bds., 2.00

AFRICA

HATCH, John (Charles)

Africa today-and tomorrow; an outline of basic facts and major problems. New York, Praeger (c.1960) 289p. maps 22cm. 4.00; pap., 1.75

● القوى البحرية والتجارة فى حوض البحر المتوسط

تاليف : ارشيبالد ر. لويس

ترجمة : احمد عيسى

مراجعة وتقديم : محمد شفيق غربال

الناشر : مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر بالقاهرة .

٤٣٢ ص ، ٢٣×١٦ سم ، الثمن ٧٠ قرشا مصريا

يستهل الاستاذ محمد شفيق غربال تقديمه هذا الكتاب لقرائه بقوله : أن للكتاب خصائص لم يسبق اليها ولا يشاركه فيها حتى الآن كتاب آخر .

اولى تلك الخصائص : الجمع فى دراسة واحدة بين القوى البحرية والتجارة ، وهذا الجمع اكده مؤرخو الازمنة « الحديثة » ، بل واتخذوا لمعناه شعارا حينما قالوا « التجارة تتبع العلم » . ولكن الارتباط بين القوة البحرية والتجارة فى الازمنة القديمة والمتوسطة لم ينبسط القول فيه على النحو الذى فعل لويس فى كتابه هذا .

والخاصية الثانية لكتاب لويس هى ما أصاب من توفيق فى تحديد نقطتى البدء والنهاية لكتابه (٥٠٠ ـ ١١٠٠ م) .

والخاصية الثالثة ترجع لطريقة المقارنة التى عالج بها المؤلف التقابل فى البحر الابيض المتوسط بين المجتمعات الثلاثة (المجتمع المسيحى الارثوذكسى ، والمجتمع المسيحى الغربى ، والمجتمع الاسلامى) .

والخاصية الرابعة للكتاب ترجع الى زمن تحضيره ونشره ، واعنى بذلك استفادة المؤلف من حركة المؤرخين الاقتصاديين للعصور الوسطى الذين رسموا من الخطط والمناهج ما اكسب عملهم صبغة البحث العلمى الصحيح ، ونفى عنهم تهمة استعمال صيغة من الصيغ لتفسير الظواهر التاريخية ، هذا الى محاولة الرجوع الى الوثائق الاصلية كلما استطاعوا الى ذلك سبيلا .

فكتاب لويس فى القوى البحرية والتجارية اذن ، اضافة قيمة للدراسات التاريخية ، وتهم بالذات قارئنا العربى ونحن فى مستهل الاهتمام بدراسة مجتمعنا . ومن المصلحة أن نضع أمام القارىء نموذجا للعمل العلمى الحق .

والكتاب فى سبعة فصول ، بدأت بدراسة عن عالم البحر الابيض المتوسط عام ٥٠٠م ، ثم عود الى الامبراطورية الرومانية (٥١٨ ـ ٦٤١ م) ، الغزو العربى (٦٤١ ـ ٧٥٢ م) ، السيادة البيزنطية (٧٥٢ ـ ٨٢٧ م) ، التوسع الاسلامى (٨٢٧ ـ ٩٦٠ م) ، مرحلة الانتقال (٩٦٠ ـ ١٠٤٣ م) ، واخيرا انتصار الغرب (١٠٤٣ ـ ١١٠٠ م) ، وينتهى الكتاب بملاحق ثلاثة : العوامل الخفية غير المعروفة ، تشابه الاوضاع بما كانت عليه فى العالم القديم ، أثر الفاطميين المفرق .

وقد عرض الاستاذ شفيق غربال خلاصة الكتاب ومنهاج البحث وملاحظاته فى تقدمته الشاملة الممتعة التى بلغت خمسة وثلاثين صفحة .

كما نوه بما بذل مترجم الكتاب للعربية الاستاذ احمد محمد عيسى من تحقيق وصبر وجهد نزيه لتؤدى الصورة العربية ما فى الاصل الافرنجى على وجه واضح صحيح .

● مصر الفرعونية (الطبعة الثانية)

تاليف : احمد فخرى .

الناشر : مكتبة الانجلو المصرية بالقاهرة .

٤٩٥ص ، مصور ، ٢٤×١٧ ، الثمن ١٢٠قرشا مصريا

مؤلف هذا الكتاب الدكتور أحمد فخرى أستاذ تاريخ مصر الفرعونية والشرق القديم بكلية الآداب بجامعة القاهرة يعتبر من أعلام هذا الجيل فى التاريخ المصرى القديم ، وله مدرسته وله تلاميذه العديدون الذين يشيدون بفضله . وله فى كل يوم اضافة جديدة للمكتبة العربية فى تاريخ مصر والشرق القديم . وكتابه هذا الذى صدرت طبعته الاولى فى سنة١٩٥٧ يعتبر من أمهات المراجع العربية فى تاريخ مصر الفرعونية ، ويتميز بأنه يتناول مختلف نواحى الحضارة المصرية ويقدم أحدث الكشوف والابحاث فى الموضوع . ويجلى بعض النقاط الغامضة فى التاريخ المصرى .

ومع أن كتابه فى حوالى خمسمائة صفحة لكنه لا يغفل ذكر الآثار الهامة أو مظاهر الحضارة فى مصر، وقد قصد المؤلف من ذلك أن يكتب تاريخ مصر القديمة من زاوية تتفق مع وجهة النظر المصرية التى ترد على الدعاة بأن ساكنى هذه البلاد فى الوقت الحالى لا ينتمون بأي صلة الى القدماء .. ولذلك راعى المؤلف أن يعالج تاريخ البلاد على حقيقته دون اندفاع مع الشعور ..

لقد كان لمصر حضارة ومدنية منذ فجر التاريخ ، وكان لغيرها من شعوب الشرق حضارات ومدنيات ، وكما أعطت مصر لغيرها أخذت منهم أيضا ، ولكن بقى لمصر دائما طابعها الشخصى وبقيت لها مميزاتها لانها نشأت وترعرعت فى ثرى هذا الوادى الكريم ، وكان لنيلها الفضل الاول عليها .

والمصريون اليوم ، وان اختلفت لغتهم وديانتهم عن لغة وديانة أجدادهم الذين عاشوا فى أيام الفراعنة ، أو وفدت عليهم شعوب أخرى امتزجت بهم وتمصرت وأصبحت جزءا من سكان البلاد ، مازالوا يعيشون حيث عاش أجدادهم ومازالت تجرى فى عروقهم دماء الاقدمين .

ويرى قارىء هذا الكتاب قصة تاريخ هذا الشعب فى أقدم عصوره ، وسيدرك منه أن مصر لم تخضع يوما من الايام لغزو أو استعمار أجنبى ترتضيه ، وان غلبت على أمرها يوما من الايام فلا تلبث الا حينا حتى تجد الزعيم الوطنى المخلص الذى يدعوها الى العمل ويتقدم الصفوف ، فتلبى دعوته وتبدأ عهدا من عهودها الزاهرة .

من جهود رفاعة فى تحديد اللغة والفكر والادب للاستاذ محمد خلف الله . ثم رفاعة المترجم ، ورفاعة فى مدرسة الالسن للاستاذ فريد عبد الرحمن . رفاعة المربى للدكتور احمد عزت عبد الكريم . من حياة رفاعة للاستاذ فتحى رفاعة . واخيرا رفاعة فى أسرته للاستاذ على عزت الانصارى .

والكتاب دراسة قيمة لحياة الرائد العظيم رفاعة رافع الطهطاوى ، وصورة واضحة تعكس بداية عصر النهضة فى مستهل القرن التاسع عشر .

(٧) أما الكتاب السابع من هذه المجموعة القيمة ، والذى يحمل رقم ٢٠ من سلسلة مطبوعات المجلس فموضوعه « **مهرجان عبد الرحمن الكواكبى** » وهو الكاتب السياسى العربى الذى لمع فى أواخر القرن الماضى أثناء حركة المقاومة الفكرية ضد المستبدين الطغاة والمستعمرين العتاة .

والسيد عبد الرحمن الكواكبى ولد فى حلب عام ١٨٥٤ م ، وأتاح له ذكاؤه وثقافته أن يلمس مواضع العلل فى المجتمع العربى . وكانت وسيلته الى علاج ذلك هى الكتابة . الكتابة من أجل التحرير والرقى بنى قومه .

لقد تعرض السيد عبد الرحمن الكواكبى لمناوئة الولاة ورجال الحكم فدبروا له المؤامرات والفتن ، حتى قرر الهجرة الى القاهرة فرحب به زعماء البعث العربى ، ونشر فى جريدة المؤيد مقالاته الثائرة التى حمل بها على المستبدين .

عاش الكواكبى أديبا ثائرا يلتزم فيما يكتب الدعوة الى تحرير الانسان ، والنهضة ببنى قومه ، وتنزيه الدين عن أن يكون وسيلة تمكن المستبدين من بلوغ أغراضهم .

ويتضمن هذا الكتاب مجموعة الكلمات والقصائد والدراسات التى ألقيت فى احتفالات حلب ودمشق والقاهرة لصفوة من رجال الفكر العربى ، عن حياة الكواكبى ودعوته فى سبيل التحرر والقومية العربية

ان هذه المجموعة القيمة التى نظم المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب مناسباتها القومية ، ثم أصدرها فى هذا الثوب القشيب ، والعرض الشيق المستوعب تعتبر فاتحة طيبة تعين الباحثين والدارسين فى تاريخ العرب على اظهار الاعلام والقادة من رجال الفكر العربى الذين يمثلون القدوة الطيبة ، ويمثلون جيل الطليعة فى مرحلة الكفاح والبناء ، يتعرف منها الجيل الحاضر على أمجاد الامة العربية العريقة .

تاريخ

● النهضات الاوربية فى العصور الوسطى وبدايته الحديثة ، ط ٢

تاليف : سعيد عبد الفتاح عاشور
ومحمد انيس
توزيع : دار النهضة العربية
٤٠٤ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٦٥ قرشا مصريا

شهدت أوربا فى العصور الوسطى وبداية الحديثة عددا من النهضات العظيمة التى تكون فى مجموعها ركنا هاما من أركان الحضارة الاوربية ، ومن أشهر هذه النهضات - نهضات القرن التاسع والقرن الثانى عشر والقرن الخامس عشر وهى ما اتخذت موضوعا لهذا الكتاب - ولم تعالج كل حركة منها على انها موضوع مستقل بذاته ، وانما حرص المؤلفان على ايضاح وحدة الحضارة الاوربية واستمرارها . فقبل ان يعالج الكتاب نهضة القرن التاسع ، عرض فى بابه الاول مستوى أوربا الحضارى فى العصور الوسطى قبل ظهور هذه النهضة ، اى فيما بين القرنين الخامس والثامن بالاضافة الى تقديم دراسة موجزة لمراكز الحضارة والمعرفة فى أوربا طوال العصور الوسطى وبداية الحديثة . ولما كانت هذه الحضارة قد تأثرت تأثرا واضحا بالحضارة العربية الاسلامية ، فقد افرد باب خاص عن اثر العرب فى الحضارة الاوربية .

والكتاب فى خمسة ابواب : يتناول الاول منها الحضارة الاوربية ومراكزها فى العصور الوسطى . ويتناول الباب الثانى النهضة الكارولنجية واعلامها . أما الباب الثالث فيعرض للنهضة الاوربية فى القرن الثانى عشر .. وفى الباب الرابع : دراسة لهذه النهضة فى القرن الخامس عشر . أما الباب الخامس والاخير فقد تناول فضل العرب على الحضارة الاوربية ، فأبان معابرها وآثارهم فى الادب والفلسفة والرياضيات والفلك والجغرافيا والطبيعة والكيمياء والطب والجامعات والفنون والموسيقى والمعنويات والاخلاق .

يعتبر هذا الكتاب مرجعا مستساغا فى موضوعه ينتفع به طلبة الجامعات والمشتغلون بالدراسات التاريخية فى ميدان الدراسات الاوربية ، يجمع بين دقة المادة وسهولة العرض .

● أوروبا فى القرن التاسع عشر

الصراع بين البورجوازية والاقطاع (١٧٨٩ - ١٨٤٨) المجلد الثالث
تاليف : محمد فؤاد شكرى
الناشر : دار الفكر العربى
٥٧٧ ص ، ٢٥×١٦ سم ، الثمن قرشا مصريا

يشتمل هذا المجلد الثالث من سلسلة أوروبا فى القرن التاسع عشر ، التى يقدمها الاستاذ الدكتور محمد فؤاد شكرى أستاذ التاريخ الحديث بجامعة القاهرة ، على أربعة فصول ، تبدأ من الفصل الخامس الذى يتحدث عن هولندة وبلجيكا ، ويعرض صورة الكفاح القومى والدستورى فى الاراضى المنخفضة . وفى الفصل السادس دراسة عن اسبانيا والبرتغال وعن الصراع بين المبادىء الحرة والرجعية فى ايبريا . وفى الفصل السابع يتحدث المؤلف عن استمرار الاوتقراطية فى روسيا وعن الغاء الحكومة الذاتية فى فنلندة وبولندة . وفى الفصل الثامن عرض للنضال القومى فى ايطاليا للتحرر من السيطرة الاجنبية . أما الفصل التاسع والاخير من هذا المجلد فيتحدث عن ألمانيا بين ١٨١٥ ، ١٨٤٨ ، ويعرض صورة للنضال بين الثورة والرجعية فى بروسيا والنمسا

ولعلنا نستطيع أن نؤكد أن هذا الجزء الى جانب ماصدر من أجزاء سابقة له يعتبر من المراجع الرئيسية ، باللغة العربية ، فى تاريخ أوروبا فى القرن التاسع عشر ، فان دقة البحث واصالته من أولى خصائص مؤلف هذه الموسوعة التاريخية ، الاستاذ الدكتور شكرى . وهو أمر يعرفه له تلاميذه ورائدو مدرسته الفكرية على مر السنين .

للكتابة فى العصر الذى عاش فيه حفنى ناصف . سجل يمثل فى ذلك العهد ، خصائص النثر بصفة عامة ، كما يراها القارىء فى أسلوب الرسائل التى كان رجال الادب والفكر يتبادلونها يومئذ فى أناة ويسر من الزمن الذى كان يتيح لهم فرص التأنق و « التبديع » فيها ما لا يتيحه لنا اليوم فى عجلته التى تصرفنا عن بعض التأنق فى كثير من ذلك«التبديع» وكما يراها القارىء فى الخطب التى كانت مألوفة فى ذلك العصر ، وكما يراها القارىء كذلك فى تقاريظ الكتب ، تلك التقاريظ التى كان العرف يقضى بأن يكتبها رجال الادب ، اما تلقائيا ، فى أسلوب هو أدنى الى المجاملة منه الى ما يمكن أن يسمى نقد الكتب ، واما تورطا ، استجابة لطلب المؤلفين أنفسهم لكى يطبع التقريظ مع الكتاب المقرظ . وتمثل هذه المجموعة الى جانب ذلك من خصائص النثر فى ذلك العهد ، روح الفكاهة التى كانت تشع فى كتابة بعض المعاصرين ، وعلى رأسهم حفنى ناصف ، صاحب المجموعة .

والكتاب فى ١٩٥ صفحة قسمت الى أبواب رئيسية تتناول الرسائل ، المقالات ، الخطب ، التقاريظ .

(٣) أما الكتاب الثالث بعنوان **«مهرجان احمد شوقى»** فهو يتضمن مجموعة الكلمات والقصائد والدراسات التى ألقيت بالقاعة الذهبية بقصر المنيل فى مهرجان احمد شوقى ، الذى أقامه المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب ودعا اليه وفود الدول العربية فى المدة من ١٥ الى ٢١ اكتوبر عام ١٩٥٨

ويبدأ الكتاب بكلمة السيد كمال الدين حسين رئيس المجلس ، ثم كلمة الاستاذ عباس محمود العقاد مقرر لجنة الشعر بالمجلس . تلى ذلك مجموعة القصائد التى ألقاها السادة الاساتذة محمود عماد ، شفيق جبرى ، أحمد محمد الشامى ، فؤاد شاكر وابراهيم الوائلى .. تعقبها الكلمات التى ألقاها السادة مندوبو الدول العربية فى المهرجان .. وبعدها مجموعة الدراسات التى قدمت فى هذه المناسبة وهى : اللوحة فى الشوقيات للدكتور على جواد الطاهر ، شوقى فى الشعر العراقى للسيد جمال الالوسى ، مندوب العراق ، شوقى : نشأته وأطوار حياته للاستاذ عادل الغضبان ، مسرحيات شوقى للدكتور محمد مندور ، حياة الشاعر من شعره للاستاذ عبد الرحمن صدقى . الفنون البلاغية فى شعر شوقى للاستاذ على الجندى . ذكريات عن شوقى للاستاذ طاهر الطناحى . التاريخيات والوطنيات فى شعر شوقى للدكتور محمد صبرى . الوصف والغزل فى شعر شوقى للدكتور سامى الدهان ، ذكريات عن شوقى للاستاذ كامل الشناوى . نثر شوقى للدكتور شكرى فيصل . شوقى والعروبة للاستاذ احمد التاجى . وأخيرا كلمة الختام للاستاذ يوسف السباعى سكرتير عام المجلس .

والكتاب فى ثلاثمائة صفحة بينها عدة لوحات تمثل حفلة المهرجان . ولاشك أن كتابا مثل هذا يسجل دراسات وبحوثا اكتمل لها هذا العدد الكبير من أئمة رجال الادب فى البلاد العربية لابد أن يكون مرجعا فذا عن حياة أمير الشعراء احمد شوقى .

(٤) أما الكتاب الرابع بعنوان **« مهرجان خليل مطران »** فلا يقل عن سابقه شأنا ، فقد جمع الكلمات والقصائد التى ألقيت فى مهرجان مطران الذى أقامه المجلس بقاعة نقابة المهن الزراعية فى المدة من ٢٤ ـ ٢٦ اكتوبر عام ١٩٥٩

والكتاب فى ٢٣٧ صحيفة تتضمن القصائد التى ألقاها السادة الاساتذة شفيق جبرى ، صلاح الاسير ، احمد محمد الشامى ، كمال ناصر ، عزيزة هارون ، سليم الزركلى ، أنور العطار ، عدنان مردم ، محمد طاهر الجبلاوى ، خالد الجرنوسى ، العوضى الوكيل ، وكذلك الكلمات والبحوث التى ألقاها السادة الاساتذة : عبد الرحمن صدقى عن خليل مطران والمسرح ، سامى الكيالى عن نزعات حرة واتجاهات عربية فى حياة خليل مطران وشعره . طاهر الطناحى عن خليل مطران كما عرفته . الدكتور سامى الدهان عن عبقرية خليل مطران فى الغزل والتصوير . عادل الغضبان عن خليل مطران شاعر القطرين . الدكتور محمد مندور عن نظرة فى شعر مطران . الدكتور جمال الدين الرمادى عن العاطفة فى شعر مطران ، سيد أبو المجد عن خليل مطران الانسان .

ان هذه الجوانب المختلفة التى تناولها الباحثون والادباء من حياة مطران تجعل من هذه المجموعة مرجعا قيما فى المكتبة الادبية .

(٥) والكتاب الخامس من هذه المجموعة كتبه الاستاذ صالح جودت عن **« ناجى ، حياته وشعره »** ، وقدم له الاستاذ عباس محمود العقاد ـ يعتبر هذا الكتاب بما انطوى عليه من دراسة شاملة لحياة شاعر (الرقة العاطفية) ، كما أسماه الاستاذ العقاد ، مرجعا وافيا لحياة ابراهيم ناجى فى طفولته وصباه ، وشبابه الاول والثانى ، وفى نهايته .. كما يلقى أضواء على شعره . شعره الخالد فى الغزل والحب .

(٦) أما سادس هذه الكتب فهو **« مهرجان رفاعة رافع الطهطاوى»** ويتضمن مجموعة الكلمات والدراسات التى ألقيت فى مهرجان ذكراه .. ورفاعة رافع الطهطاوى من رواد النهضة الفكرية العربية فى العصر الحديث ، بل لعله كان أول الرواد لهذه النهضة ، حمل مشعلها ومهد طريقها لكل من جاء بعده ، فقد كان رفاعة رافع الطهطاوى ، أول شاب من شباب هذا الوطن يركب البحر الى أوربا ليعود الى بلاده بعلم جديد وفكر جديد واتجاهات تقدمية جديدة .

كان رفاعة رافع رئيس أول بعثة تعليمية سافرت الى فرنسا فى الثلث الاول من القرن الماضى ، فلما عاد بدأت نهضة علمية ملحوظة ، كان لها أثرها فى كل مرفق من مرافق الحياة العامة فى مصر ، ولم تزل هذه النهضة تمتد ويتسع نطاقها وتتطور بها الحياة فى وطننا وفيما حواليه من أوطان العرب ، حتى تحقق لنا هذا التقدم العلمى والحضارى الذى نعيش فيه ونباهى به ، ونبنى على أساسه مجد المستقبل للامة العربية المجيدة .

وكتاب **« مهرجان رفاعة رافع الطهطاوى »** وهو فى مائتى صفحة ، يتضمن أولا الكلمات التى ألقيت فى حفل مدينة سوهاج ، تليها البحوث والكلمات التى ألقيت فى حفل القاهرة وتتناول : رفاعة رافع الطهطاوى للدكتور مهدى علام . عصر رفاعة رافع للاستاذ عبد الحميد حسن . المرأة فى مؤلفات رفاعة للدكتورة سهير القلماوى . رفاعة الشيخ الازهرى للدكتور محمد عبد الله ماضى . رفاعة الصحفى للدكتور عبد اللطيف حمزة . رفاعة المؤرخ للدكتور جمال الدين الشيال . المؤلف رفاعة رافع للاستاذ عبد المنعم عامر . جانب

وفى الباب الاخير دراسة لفن التصوير الصحفى ، وهى دراســة تستغرق حوالى ٤٠ صفحة من صفحات الكتاب ..

وينتهى كل باب من ابواب الكتاب بقائمة للمراجع التى استشارها الباحثان فى تأليف كتابهما هذا ـ وقد كتب بأسلوب يخلو من التعقيد مع الاستعانة بكثير من الرســوم والصور التى توضح خطوات العمل او الدراسة فى معظم ابوابه .

هذا الكتاب اضافة قيمة للمكتبة العربية ، يفيد منه طلاب الصحافة وهواة التصوير فى البلاد العربية

أدب

● النقد الادبى ومدارسه الحديثة ، ج٢

تأليف : ستانلى هايمن
ترجمة : احسان عباس ، محمد يوسف نجم
الناشر : دار الثقافة بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطبع والنشر ، بيروت
٣٦١ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٥ ليرات لبنانية

صدر الجزء الاول من هذا الكتاب منذ أكثر من عام، وقد كان له أثره الكبير فى الدوائر الادبيــة فنفدت طبعته فور صدوره ، وقد عرض فيه المؤلف جهــود سبعة من كبار النقاد المعاصرين ، وأوضح طرائقهم وأساليبهم فى تناول الآثار الادبية .. وهو فى هــذا الجزء يتناول جهود أربعة آخر من كبار النقاد هم : بلاكمور ، امبسون ، ارمسترونج رتشاردز ، بيرك .

وهذه الدراسات التى تقدم بها المؤلف ، لا تستنفد طرائق النقاد المعاصرين ، كما وكيفا . ولكنها تضع فى أيدى الدارسين مفاتيح تعينهم على التتبع والاستكمال

فى الفصل الثامن من الكتاب يقول بلاكمور « أى شىء هو هذا (النقد) الا انه تجزئة ، لا لكى تحنط هذه البقايا المجزأة ، بل لــكى نفهم عقليــا حركة الاجزاء والعلاقة فيما بينها فى الجسم الحى الــذى نحبه ، فمثل هذه التجزئة اذن خيالية ، تدركها العين والفكر وحدهما ، ولكنها تجلى معرفتنا دون أن تحدث فى ذلك الجسم خدشا واحدا »

وفى الفصل التاسع عرض للناقد وليم امبســون ونقده النوعى ، يليه بسط لنظرية رتشاردز وهى النقد بالتفسير . أما كنت فنقده هو النقد المتصل بالعمل الرمزى . أما خاتمة الكتاب فتتساءل : هل يمكن ايجاد مذهب نقدى متكامل ؟ يتحدث فيهــا المؤلف عن الناقد المثالى ، وعن الناقد الواقعى

وينتهى الكتاب بملاحق ثلاثة هى فهرس للاعلام ، وآخر للكتب ، وثالث للصحف والمجلات التى تتناول النقد الادبى . مع فصل خاص بمراجع مختارة للنقد الادبى منذ سنة ١٩١٢

الكتاب اضافة قيمة للمكتبة العربية فى مجال الادب، تجدر قراءته .

● قصة فرديناند ، الثــور العجيب

تأليف : مونروا ليف
ترجمة : كميل محمد فريد
الناشر : مكتبة النهضة المصرية بالاشــراك مع مؤسسة فرانكلين للطبع والنشر

هذه أول قصة للاطفال تنشر بلغتين فى اصدارة واحدة ، فقد كتبت بالعربية والانجليزية معــا على صفحة مفردة تقابلها فى الصفحة المواجهة صورتعبيرية تحكى أحداث القصة كاملة . وموضوع القصة مأخوذ من الادب الاسبانى عن ثور صغير كان يؤثر العزلة فى باكورة حياته حتى جره القدر المحتوم الى حلبــة المصارعة ، ومع ذلك لم يحاول الثور أن يظهر عزيمته بل جلس يشم الورد تحت شجرة الفــلين ، مؤثرا هدوء النفس عن الدخول فى معركة لا هدف لها . وتتوفر فى القصة ـ شكلا وموضوعا ـ عناصر الاثارة والتشــويق وبعث الذوق الفنى عند الطفل بما احتوت عليه من رسوم ولوحات معبرة ، الثمن ١٨ قرشامصريا

سبعة كتب فى شهرين يصــدرها المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

ان من حق المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية أن نسجل له بالتقدير سبعة من الكتب القيمة ، أصدرها فى شهرى مايو ويونيو من هذا العام ، وان كانت المناسبات التى صدرت من أجلها هذه الكتب وكذلك الموضوعات والاحداث التى تناولتها تسبق هذا التاريخ بفترة ليست ببعيدة عنه .

(١) وأول هذه الكتب ، ويحمل رقم ١٣ من سلسلة مطبوعات المجلس يتنــاول **عرض ونقد للمسرحيات والقصة الفائزة فى مسابقة معركة المنصورة** ، وهى قصة انتصار الشعب العربى على الغزاة الفرنسيين وأسر قائدهم وملكهم لويس التاسع .. والكتاب فى ٨٠ صفحة تبدأ بعد كلمات التقديم بنبذة كتبهــا الاستاذ محمد سعيد العريان بعنوان **لويس التاسع فى الاسر** . يلى ذلك عرض ونقد للمسرحيات والقصة الفائزة كتبه الاستاذ الدكتور عبــد القادر القط . وكانت « **أبطال بلدنا** » تأليف الاستاذ يعقوب اسحق قلينى ، هى المسرحية الفائزة بالجائزة الاولى . . و « **دار ابن لقمان** » تأليف الاستاذ على احمد باكثير هى المسرحية الفائزة بالجائزة الثانية . و « **وهــذا الشعب** » تأليف الاستاذ عبد العاطى جلال ، من أربعة فصول ، هى المسرحية الفائزة بالجائزة الثالثة. وأخيرا قصة « **اليوم الموعود** » من تأليف الاســتاذ نجيب الكيلانى ، والتى فازت بالجائزة الثالثة (مكررة) . وقد سجل الكتاب أيضا أسماء السادة الاســاتذة أعضاء لجنة فحص هذا الانتاج . مما يؤكد للقارىء أن العرض والنقد الذى هيأه لنا المجلس فى هــذه الرسالة يمكن أن يكون معيارا صادقا لموازين النقد الادبى .

(٢) أما الكتاب الثانى عن **نثر حفنى ناصف** ، فهو من بين الاعمال الجليلة التى يؤديها المجلس للتنويه بأعمال النابهين من رجال الادب ، واحيــاء ذكراهم وآثارهم . وقد نشرت هذه المجموعة من نثر المرحوم حفنى ناصف بمناسبة انقضاء أربعين سنة على وفاته، وأشرفت على هذا العمل لجنة النثر بالمجلس، وشرحه وقدم له الاستاذ الدكتور محمد مهدى علام عميــد آداب عين شمس ، والاستاذ عبد الحميد حسن وكيل كلية دار العلوم سابقا .

وهذه المجموعة ـ الى جانب انها سجل لما احتفظ به الزمان من كتابات حفنى ناصف ، فهى كذلك سجل

تكنولوجيا

● سلسلة مجموعة الهوايات

تأليف : محمد شحاته
الناشر : مكتبة الهلال بالفجالة

فى هذا العصر الذى تتجه فيه البلاد العربية الى تطور صناعى تكنولوجى ، يصبح من النافع اشاعة هذا الوعى بين كافة طبقات الشعب .. وكثيرا مانرى – فى الوقت الحاضر على الخصوص – اهتمام دور النشر وغيرها من المؤسسات التربوية فى الخارج بنشر السلاسل المبسطة المصورة التى تشرح مختلف الفنون الصناعية والهوايات العملية لخلق وعى صناعى تكنولوجى بين شباب هذا الجيل ، ومن هذه السلاسل ما يسمى (كيف تصنع بنفسك ..)

وقد ظهر أخيرا فى اللغة العربية عدة كتب متفرقة تتناول دراسات وهوايات مختلفة ، الا أن مكتبةالهلال بالفجالة اهتمت بموالاة نشر سلسلة مبسطة متتابعة الحلقات فى فنون الهوايات يشرف عليها المهندسمحمد شحاتة ، هدفها نشر وعى تكنولوجى بين الشباب مع المعاونة على خلق جيل يستطيع أن يتخذ من الهواية حرفة نافعة فى المستقبل . وقد نشر من هذهالسلسلة حتى الآن سبعة أجزاء بيانها بالترتيب :

ماذا تعرف عن التليفزيون ؟ يتحدث فى مقدمته عن تاريخ نشأة التليفزيون ومدلول الكلمة ، ثم يشرح بعد ذلك كاميرا واستديو التليفزيون والتأثيرات الصناعية وبرامج التليفزيون وتنوعها واذاعة البرامج وهوائى التليفزيون وطريقة تشغيل الجهاز .

صناعة النسيج اليدوية : يبدأ الكتاب بشرحالمنسج اليدوى البسيط ونماذج من النسج البسيط ، ثم منسج الصندوق ومناسج النضد وطريقة تحضير الخيوط وحسابها .. ثم يقدم الانوال التجارية وتركيبها وتشغيلها ، ونماذج من صناعة الكليم .. والنسج البسيط بمربعات الورق المقوى ، والانوال الميكانيكية وتشغيلها .

علماء وفدائيون : يقدم هذا الكتاب عرضا مبسطا لتاريخ حياة ثمانية من أئمة علماء العالم واحد عشر مخترعا ومثلهم من الفنانين .

مبادىء الكهرباء لهواة الراديو : ومواد هذا الكتاب هى المقاومة الكهربائية والموارد الطبيعية للطاقة والمولد الكهربائى والتيار المستمر والتيار المتغير والمكثف وملفات التلحين والخانق والمحول وتوحيد التيار المتغير والصمام الالكترونى والناطق .

شاشة التليفزيون : تعرض هذه الحلقة نظرية شاشة التليفزيون وتاريخها وتطورها وتركيبها وطريقة تشغيلها وكيفية التحكم فى المناظر علىالشاشة وتحديد العيوب التى تظهر عليها وطرق علاجها .

المرشد العملى فى هندسة الراديو : يشرح هذا الكتاب بطريقة مبسطة هندسة الراديو ابتداء من الهوائى والكاشف البللورى حتى أعقد أنواع أجهزة الصمامات ، ويبين طريقة الكشف عن الاعطال التى تصيب أجهزة الراديو وعلاجها .

دوائر راديو الترانزستور : وهو آخر ما صدر من حلقات هذه السلسلة ، ويقدم للقارىء شرحا وافيا لهذا الجهاز الالكترونى الصغير ويكشف أجزاءهوانواعه وطريقة عمله واعطاله .

وجميع هذه الحلقات مكتوبة بلغة مبسطة بعيدة عن التعقيد العلمى ، ومزودة بالرسوم الايضاحية فى كل مراحل الشرح ، وتتراوح عدد صفحات الكتب بين ١٠٠ – ١٥٠ صفحة للكتاب الواحد . وهذه المجموعة تفيد طلاب المدارس والقارىء العام والشباب من أصحاب الهوايات الفنية ، ثمن النسخة ١٥ قرشا مصريا .

فن التصوير

● فن التصوير الضوئى وتطبيقاته فى الصحافة

تأليف : محمد محمود شلبى ، ابراهيم امام
الناشر : دار النهضة العربية
٢٨٣ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٦٠ قرشا مصريا

« تعتبر الصورة فى عصرنا هذا اهم عنصر من عناصر الصحيفة ، حتى لقد قيل ان الصورة الناجحة تساوى ما قيمته الف كلمة .. اى ان الصورة أبلغ من المقال » ، هذا ما ذكره الدكتور عبد اللطيف حمزة استاذ قسم الصحافة بكلية الآداب فى تقدمة هذا الكتاب .. ثم يستطرد سيادته قائلا « ومن هنا جاءت عناية اقسام الصحافة ،وعناية المعاهد والكليات التى توفرت على دراسة الصحافة بأقسام التصوير . والواقع ان الصورة تلعب دورا حضاريا كبيرا فى هذا القرن حتى لكأننا نعيش فى عصر الصورة ..

وليست المكتبة العربية بغنية فى هذا الفن ، خصوصا اذا كان الكتاب يعالج قطاعا معينا من الناحية التطبيقية كهذا الكتاب الذى يقدمه الاستاذ محمد محمود شلبى مدرس التصوير والدكتور ابراهيم امام مدرس الصحافة بكلية آداب القاهرة . ومن هنا جاءت اهمية الموضوع .

والكتاب فى احد عشر فصلا تبدأ بعرض لتاريخ فن التصوير الضوئى وتطوره ، ثم طبيعة الضوء وخواصه وتحليله ، ثم باب خاص لشرح آلات التصوير ، انواعها واجزاؤها من ابسط انواعها وهى الصندوق حتى اكثرها تعقيدا ودقة وسرعة ، وباب عن العدسات وانواعها وشرح عيوبها وصيانتها .. ويعرض الباب الخامس دراسة للسطوح الحساسة وهى الافلام وكيفية اعدادها ومدى تأثرها بألوان الطيف ، يلى ذلك باب عن المرشحات الضوئية (الفلترات) وانواعها ووظائفها فى التصوير وارشادات عامة لاستعمالها ، ثم يقدم الكتاب دراسة عن التصوير الملون وصناعة الافلام الملونة وانواعها وسرعة حساسيتها ، وعملية اظهار الفيلم الملون .. وفى الباب الثامن دراسة تطبيقية عن كيفية استعمال آلات التصوير ، وعن الاسس الفنيه لتكوين الصورة .. يلى ذلك شرح لعمليات الاظهار (التحميض) ، مع دراسة للحجرة المظلمة ومعداتها ، ثم عمليات الطبع والتكبير ، وصبغ الصور بالالوان .

ويتناول الفصل السابع ما يمكن أن يقدمه أهل الخبرة والرأى باعتبارهم مصادر حية للمعلومات .

أما الفصل الثامن فانه يتحدث عن أهمية الرحلات الميدانية التى ينبغى أن يحددها وينظمها ، ويخططها، وينفذها التلاميذ باشراف وتوجيه من المعلم .

« من مقدمة المعربين »

هذا هو مجمل ما احتواه ذلك الكتاب الشامل ، بالاضافة الى ما تضمنه من أمثلة عملية ساقها المؤلف من واقع الخبرات والتجارب المستمرة التى قام بها مع غيره فى حقل التربية والتعليم وفى ميدان تنمية المجتمع والنهوض به عن طريق المدرسة .

ومما لاشك فيه أن هذا الكتاب فى أسسه مرجع ضاف للمسئولين عن توجيه التعليم ، ووسيلة لارشاد المعلمين والمعنيين بأمر النهوض بالمجتمع المحلى .

أما عن أسلوب التعريب وسلاسته وطريقة تبسيطه وعرضه فهو أمر يذكر بالفضل للمعربين ، كما يشار بالتقدير للناشر فيما يتعلق بتنسيق الكتاب وحسن اخراجه .

قـــانون

● قانون العقوبات الخاص فى الجرائم الضريبية

تأليف : احمد فتحى سرور
الناشر : دار النهضة العربية
٣٨٧ ص ، ٢٤×١٦ سم ، الثمن ١٢٠ قرشامصريا

يعالج هذا الكتاب بحثا جديدا فى الفقه الجنائى ، فى القانون المصرى ، هو قانون العقوبات الخاص ، وهو القانون الذى يخضع لاحكام عامة تختلف فى جملتها عن تلك التى يخضع لها قانون العقوبات العام .

وقد اقتصر فى هذا المجال على دراسة نوعين من جرائم هذا القانون الخاص وهما الجرائم الضريبية والنقدية نظرا لاهميتهما البالغة فى حماية كيان الدولة المالى والاقتصادى .

وأول ما تتميز به هـــذه الدراسة هى الناحية التأصيلية المجردة التى تستهدف وضع نظرية عامة للجريمة الضريبية والنقدية يتحدد فيهـــا النموذج الذى يتعين أن تخضع له كافة صور هاتين الجريمتين .. والى جانب هذا التأصيل ابراز الناحية التطبيقية فى الموضوع فقها وقضاء .

وهذا البحث هو خلاصة المحاضرات التى ألقاها المؤلف الدكتور احمـد فتحى سرور مدرس القانون الجنائى بكلية الحقوق بجامعة القاهرة على طلبـــة الليسانس بالكلية .

والجزء الذى فى أيدينا يتعلق بالجرائم الضريبية. وقد درست فيه أولا النظرية العامة للجريمةالضريبية، وأرسيت الاسس التى تقوم عليها الجرائم الضريبية، كما أبرزت الاحكام العامة التى تنظم هـــذه الجرائم والتى تتميز فى جملتها عن الاحـكام العامة لقـانون العقوبات . ثم تناول المؤلف بعدئذ بالبحث الخصومة الجنائية الضريبية ، وعنى بابراز ما تتميز به هـذه الخصومة من أحكام خاصة . وأخيرا قـدم المؤلف دراسة لاحكام أهم الجرائم الضريبية فبين أركانهـا وعقوباتها .

كان رائد هذه الدراسة هو الارتفاع بالجزئيات الى مستوى التأصيل والقواعد العامة .. **ولذلك يصلح** الـكتاب أن يكون مرجعا للمشـــتغلين **بالقـانون** والدارسين **له** .

● حقوق المؤلف الادبية

تأليف : أبو اليزيد على المتيت
توزيع : دار النهضة العربية بالقاهرة
١١٢ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن

يرتبط الانتاج العـلمى أو الادبى أو الفنى بوعى الانسان وأحاسيسه ، فهو يرجع الى الذكاء الفردى. لذلك عمدت التشريعات الحديثة الى تنظيم هـــذا النوع من الحقوق المعنوية حماية للمؤلف وتدعيـما للثقافة العامة فى المجتمع .

وقد كانت مصر قبل صـدور القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ أمام نقص تشريعى كبير ، ويرجـع الى القضاء الفضل الاول فى حل المشاكل التى تعرضت لها مصر خلال فترة النقص التشريعى .

وموضوع هذا الكتاب ينقسم الى قسمين :

الاول يتناول ماهية حقوق المؤلف الادبية ، ومدى حماية شخصية المؤلف . وقد أبان هذا المبحث أن الملكية الادبية أو الفنية تتكون من حقين ، حق مالى وآخر أدبى . ثم تحدث المؤلف عن الطبيعة القانونية لحقوق المؤلف الادبية ، وأوضح الفرق بين ملـــكية الاشياء والملكية الادبية ، فالاولى هى حقعينى والثانية حق معنوى . وفى المبحث الثانى عرض لميزاتحقوق الملكية الادبية التى هى حماية لشخصيته فى المجتمع. ومن هو المؤلف الذى تشمله الحماية ، ثم حديث عن المؤلف السينمائى . وفى المبحث التالى ناقش المؤلف مدة الحماية القانونية .

أما الباب الثانى من الكتاب فيتحدث عن الحقوق الادبية التى نص عليها القانون رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤ وهى حق تقرير النشر وحق النشر ونسبة المصنف الى مؤلفه ، وحق السمعة وما يرتبط بذلك منامتناع المؤلف عن تسليم مصنفه لمن تعاقد معه ، وحق سحب مصنفه من التداول ثم تحدث المؤلف عن مدى حماية شخصية المؤلف ، والمسئولية المدنية فى حالة الاعتداء على حقوق المؤلف الادبية ، والتعويض عن الاضرار . وشرط الايداع القانونى كوسيلة لاثبات حقوق المؤلف. ثم يستعرض الكتاب بعدئذ جريمة التقليد وجزاءها ، والمنافسة غير المشروعة واغتصـاب اسم الغير ، ثم اقامة الدعوى العمومية عن جنحة التقليد ، وما هو القانون الواجب تطبيقه .

وينتهى الكتاب بعرض للمؤتمرات التى عقـــدت لتنظيم حماية حقوق المؤلف وهى مؤتمر برن سـنة ١٨٨٦ وبروكسل سنة ١٩٤٨ ، ومؤتمر اليونسكو بجنيف سنة ١٩٥٢ ، وأثر مؤتمر جنيف فى التشريع المصرى .

ان هذا الكتاب الذى قدمه الدكتور ابو اليزيد على المتيت المحامى بادارة قضايا الحكومة يعتبر من الدراسات القيمة التى لا يستغنى عنها المشـتغلون بالدراسات القانونية أو الدوائر الادبية والثقافية .

نوع من الاستثارة ، ولكنه يتضمن حقائق وآراء علمية قصد بها شرح أنواع الانحرافات ، وتتبع نشـــأتها ومعرفة أسبابها وطريقة الخلاص منها .

والكتاب فى تســـعة فصول هى : المنهج لمعرفـة الانحرافات النفسية ، الوظيفة الجنسية والانحرافات، الانحرافات المتصلة بالموضوع الجنسى ، الانحرافات المتصلة بالفرض الجنسى ، العـــادة السرية والبرود الجنسى ، الاضطرابات فى الحياة الزوجيـة ، بعض مظاهر الحياة الجنسية عند الرجل والمـرأة ، علاج الاضطرابات الجنسية ، تربية الميول الجنسية .

ديانات

● شخصية المسلم ،كما يصورهاالقرآن

تأليف : مصطفى عبد الواحد
الناشر : عيسى البابى الحلبى بالقاهرة
١٥٨ ص ، ٢٣×١٦

« اذا أردنا أن نؤدى واجبنا ، ونقوم برسالتنا نحو أمتنا ، كى نبصرها بدينها ، ونعرضه عليها عرضـا يعريها به ، ويشدها اليه ، فكيف نبدأ » ؟

ذلك هو السؤال الذى طاف بخاطر مؤلف هـذا الكتاب الاستاذ مصطفى عبد الواحد ، وأخذ يبحث عنه .. ويرى أن شعبنا مهدد بالانسلاخ من الاسلام ان استمر على هذا الحال من الجهل به والبعد عنه، فكيف نعلمه الاسلام ونعرضه عليه ؟

لقد صدرت فى عصرنا هذا مئات الكتب عن الاسلام وما يتصل به .. فهل لا زال فى الميدان متسع لكتاب يصدر ، أو بحث يؤلف فى الدين ؟ ان القوى المضادة للدين فى المجتمع تتسع طاقاتها وتنشط جهودها يوما بعد يوم .. وهى تسير على ضوء بحوث ودراسات ووراء أهداف وغايات .. فهل تتحقق أهـدافها ، ويسقط الاسلام فى المعركة ؟..

لقد تبين للمؤلف الفاضل أن طريق الدعوة للدين فى هذا الزمان يجب أن يتبع الطريق الاول .. طريق الرسول الكريم صلوات الله عليـــه حين أخذ يكون « أفرادا مسلمين » ومن هؤلاء الافراد تكونت الأسرة المسلمة ، ومن هذه الاسر تكون المجتمع المسلم .

وهذا الكتاب يدعو الى تكوين الفرد المسلم بمقوماته الاصيلة وروحه الحقيقية التى يجهلها بعض المسلمين، ويقصر عن الاحاطة بها كثيرون . فهو يعرض الدين بهذا الاسلوب العملى فى حلقات ثلاث : الشخصيـة المسلمة ، الاسرة المسلمة ، المجتمع المسلم .

والصورة التى يبسطها الكتاب لشخصية المسلم ، مستمدة من كتاب الله عز وجل ، ومن حديث رسوله صلوات الله عليه ، ومن الفهم المخلص لروح الاسلام

وينقسم الكتاب الى ثلاثة أقســام رئيسية هى : أساس البناء ، صلة المسلم بربه ، ثم صلته بالناس والحياة . وهو بذلك تصوير صادق لطبيعة المسلم، وتعبير عن حقيقة الاسلام .

تربية وتعليم

● المدرسة والمجتمع ، ج ١

تأليف : ادوارد اولسن
تعريب : احمد زكى محمد ، محمد الشبيبى
الناشر : مؤسسة المطبوعات الحديثة بالقاهرة
٢٩٦ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ٤٥ قرشا مصريا

كانت المدرسة الى عهد قريب مكانا لتلقين العلوم منعزلا عن المجتمع ، لا يتجاوب مع منظماته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والصـــحية أو مع ألوان الخدمات وأنواع النشاط التى تقوم بها . وقد عنيت تلك المدرسة بدراسات تقليدية لا تمت بصلة كبيرة الى حاجات المواطن فيخرج منها غريبا عن الحيـاة يصعب اندماجه فيها وتفسيره للظواهر الاجتماعيـة والحيوية التى يتركب منها المجتمع الناضج . ولكن تنبه المربون الى أن المواطن الصالح هو الذى يعرف حقوقه وواجباته ، ويعمل على تأدية المسئوليات الملقاة على عاتقه تجاه أسرته ومجتمعه . ومن ثم تغير مفهوم المدرسة وتحولت أهدافها من مجرد التلقين والحفظ الى عمل دائب ونشاط مطرد ، لتكوين هذا المواطن الصالح .

والكتاب الذى يقدمه اليوم الى قراء العربية اثنان من كبار رجال التربيـــة العرب هم الاستاذ احمد زكى وكيل وزارة التربيـــة والتعليم بالاقليم الجنـوبى والدكتور محمد الشبينى مدير ادارة التربية والتعليم بالمجلس الاعلى للوحدات المجمعة .. هـــذا الكتاب يوضح بدقة الطرق والاساليب التى يمكن اتباعها بغية ربط المدرسة ربطا وثيقا بالمجتمع المحـــلى الـذى أنشئت فيه .

وقد قسم الكتاب الى خمسة أبواب رئيسـية تتضمن عشرين فصلا ، تصدر فى جزأين .. والجزء الاول ـ الذى يقدم اليوم ـ يحوى الثمانية الفصول الاولى .

والفصل الاول يقدم شرحا وافيا لانواع المدارس التى توجد فى المجتمع وهى المدرســـة التقليدية ، والمدرسة التى تجعل محور مناهجها ميول ورغبات التلاميذ ، وقارن بين هذين النوعين وبين المدرسة التى تهدف الى تكوين المواطن الصالح وتنمية المجتمع المحلى الذى يعيش فيه .

ويتناول الفصل الثانى دراسة الاسس النفسية التى تبنى عليها عملية التربية فى المدارس التقليدية والحديثة .

ويحوى الفصل الثالث دراسات عن الهيكل الاجتماعى الذى يتكون منه المجتمع من ناحية الاوضاع المادية والبشرية ، والمنظمات الاجتماعية التى تقدم خدماتها اليه .

ويشمل الفصـــل الرابع عرضا عاما للطبـقات الاجتماعية ، والانماط الثقافيـــة ، ونواحى سلوك الجماعات المختلفة فى المجتمع ومدى تأثيرها على حياة التلاميذ داخل المدرسة وخارجها .

ويتضمن الفصل الخامس الخبرات الاجتماعيـة وأساليب تقويمها وتنسيقها وتخطيطها ، مع شرح لما يمكن أن يتبعه المعلم فى اختيار الخبرات الاجتماعية التى يفيد منها التلاميذ ، وفى تزويدهم بهذه الخبرات

وعالج الفصل السادس مختلف المواد التعليمية التى توجد فى المجتمع ، والتى يمكن أن يستعين بها المعلم أثناء تدريسه للتلاميذ .

وللكلام اساليب معالجة من سن الميلاد حتى اكتمال التذكر ومقوماتها والعوامل المشتتة لها .. وفى خلال النضج ، وله كذلك اساليب وقايته من الاصابة والتعثر .. فاذا عرف الآباء والمربون هذا كله ، عرفوا ان كل ما يعد لتعلم الكلام فى السنوات الاولى اساس فى بناء الشخصية .

هل يدرك الآباء والمربون ان الضغط الاجتماعى والكبت الذى يتعرض له الاطفال فى بلادنا يقهرهم على ان يتحدثوا فى سن الثالثة او الرابعة من عمرهم كما يفعل الراشدون .

يعالج الكتاب فى بابه الاول موضوع لفظ الاطفال ، ايقاعه واسبابه ثم يعرض اشهر الكلمات الاولى وتحديد مفهوماتها واكتساب الطلاقة فى التعبير — والتعبير السليم والالمام بالاصوات المختلفة وبعض الاخطاء الشائعة وملافاة عيوب النطق والعاب الكلام وكيف تعلم طفلك الكلام .. ويخصص الكتاب فصلا عن التعبير المشوه واسبابه وعلاجه .. وفصلا آخر من التعبير اللفظى فى محيط المدرسة وبعض الالعاب الصالحة لتنمية النطق السليم .

والكتاب فى ١٢٢ صفحة من القطع المتوسط والثمن ٨ قروش مصرية .

● كيف نتفاهم مع الوالدين

تاليف : جلاديس جاردنر جنكنز ، جوى نيومان
ترجمة : سيد عبد الحميد مرسى

وهذا الكتاب هو الحلقة الخامسة والثلاثون من نفس السلسلة وقد ترجمها العقيد سيد عبد الحميد مرسى اخصائى التوجيه المهنى بالجيش وجمعية المحاربين القدماء ..

والواقع ان موضوع الكتاب يعالج مشكلة هامة من مشاكل الاتصال بين الناس خصوصا اذا كانت تربطهم وشائج أسرة واحدة.. فالشباب حينما ينضج يحاول الحصول على الاستقلال الذاتى الذى يصاحب مرحلة الرشد ، ولكنه فى الوقت ذاته لا يزال يعتمد على اسرته فى كثير من شئونه .

● المذاكرة المنتجة (مع الحياة — ٣)

تاليف : ى. عبد السيد
الناشر : مؤسسة المطبوعات الحديثة
١١٠ ص ، ١٩×١٢ سم ، ٢٠ قرشا مصريا

يعتقد مؤلف هذا الكتاب فى امكان تحسين نسبة النجاح لو عرف الطلبة السبيل الى انفاق جهودهم بحيث تؤدى الى ما يرجونه من توفيق .. ويرى أن هذا الكتاب يعالج الطريقة المثلى للانتفاع من جهود الطلبة المبذولة فى الدرس ، كما يشرح وسائل الدراسة المنتجة . والواقع أن الابواب المختلفة التى جاء بها المؤلف فى كتابه تعتبر منهجا طيبا للحصول على نتائج حسنة من المذاكرة المنهجية المنظمة ، فقد تحدث فى الكتاب عن أسس الدراسة والظروف الملائمة للدرس، وطرق القراءة المفيدة ، وقارن بين أنواع القراءات الممعنة والمتأنية والسريعة ثم كيفية تسجيل مدى التحسن فى القراءة ، وانتقل الى الذاكرة وعرض بعض الحقائق والشروط العامة للذاكرة القوية ومقوماتها ، ثم أثر الممارسة والتدريب على المذاكرة واستعمال الحواس المختلفة ثم عرض طرق المذاكرة والحفظ ، وشرح مرحلة الاحتفاظ وطرقه وبين بعد ذلك مرحلة التذكر الواضح قدم المؤلف عددا من الامثلة والاستشهادات للنظريات والطرق التى قدمها فى كتابه.

والكتاب يعتبر اداة نافعة لا يستغنى عنها طالب علم فى أية مرحلة من مراحل التعلم ، عرض فى أسلوب واضح مركز يستسيغه الطالب .

● الطفولة والطفل المثالى (سلسلة مع الحياة — ٤)

تاليف : سميرة عبد الحميد شحاتة
الناشر : مؤسسة المطبوعات الحديثة
١٢٥ ص ، ١٩×١٢ سم ، ٢٠ قرشا مصريا

هدف هذا الكتاب هو تربية الطفل تربية مثالية مع الاهتمام بابراز شخصيته وتكوين فرديته التى يتميز بها طفل عن طفل آخر ، اذ من الخطأ أن نتطلب من الطفل أن يساير النماذج المخصصة لكل سن ، كما لا يمكن بحال من الاحوال تعليم الطفل أكثر مما تستطيع قدراته العقلية استيعابه أو التأثير بدرجة كبيرة على مزاجه فى حين أن حالته النفسية والصحية تؤثر دائما فى أفعاله . والكتاب يركز اهتماما على الناحية النفسية للطفل ، وهو يعالج موضوعه فى خمسة فصول : أولها ، الطفولة الاولى وبه مشاكل الفطام والغذاء والمشى والكلام وتكون العادات الاولى. والفصل الثانى : الطفل فى عامه الاول . وفى الفصل الثالث : تربية الطفل فى أعوامه بعد الثانية الى الخامسة . أما الفصل الرابع فيختص بموضوع التغذية ، والفصل الاخير فيه اعداد الطفل للمدرسة

والكتاب يعتبر دراسة مفيدة ممتعة سريعة للامهات وللمعنيين بشئون تربية الاطفال .

● مشكلات الجنس (سلسلة مع الحياة — ٥)

تاليف : حامد طه الخشاب
الناشر : مؤسسة المطبوعات الحديثة
١٢١ ص ، ١٩×١٢ سم ، ٢٠ قرشا مصريا

فى ربيع هذا العام نشرت الصحف تصريحا لفضيلة المفتى الاكبر يدعو فيه الناس الى ضرورة دراسة المسائل الجنسية والانتفاع بها ، وابان رأى الشرع وحكمه فى ضرورتها وأهميتها .

فعلى الرغم من المشاكل الكثيرة التى يواجهها المجتمع بسبب انحرافات الشباب المتعددة ، لا يزال هناك من يؤمن أن تناول مشاكل الجنس بالبحث والدراسة جريمة لا تغتفر ، ولا يزال هناك من يعتقد أن اخفاء هذه المشكلات واحاطتها بجو من السرية والغموض ، أمر تقتضيه أوضاعنا الاجتماعية ، وتقاليدنا الراسخة .. ولكن مؤلف هذا الكتاب الاستاذ حامد طه الخشاب أستاذ علم النفس بكلية أصول الدين ، يؤمن باخلاص أن التعرض لهذه المشكلات وايجاد الحلول لها أمر توجبه الضرورة ، حفظا للكيان العائلى من جهة ، وحفظا على الاوضاع الاجتماعية والتقاليد الراسخة من جهة أخرى ، فضلا عن أن تناول هذه المشكلات بالبحث والدرس يضعف من قوة تأثيرها ، ويقلل من عدد ضحاياها ..

ومن أجل هذا الغرض وضع المؤلف كتابه هذا .. من أجل استبصار الشباب فى أمره، واستبصار أولياء الامور فى أسلوب تربيتهم لابنائهم .. وليس فيه أى

اذ يعرض مبادىء المعرفة البشرية ، تسبقه مقدمة ديكارت الى مترجم النص اللاتينى الى الفرنسية ، وفيه يشرح ديكارت باسهاب موضوع الكتاب وما القصد الذى توخاه حين كتبه ، وما المنفعة التى يمكن ان تنال منه .

يقول ديكارت ان لفظ « الفلسفة » معناه دراسة الحكمة ، ولا يقصد بالحكمة التحوط فى تدبير الامور فحسب ، بل يقصد منها معرفة كاملة لكل ما يستطيع الانسان ان يعرفه ، اما لتدبير حياته ، او لحفظ صحته او لاستكشاف الفنون جميعا . وان المعرفة التى توصل الى هذه الغايات لا بد ان تكتسب بفحص « المبادىء » التى يشترط فيها اولا ان تكون من الوضوح والبداهة بحيث لا يستطيع الذهن الانسانى ان يرتاب فى حقيقتها ، وثانيا ان تعتمد عليها معرفة الاشياء الاخرى ..

هذه هى « المبادىء » التى ضمنها ديكارت فى كتابه هذا الذى قدمه لنا الدكتور عثمان امين فى اسلوبه العربى الرصين فأغنى طلاب الفلسفة بكتاب طيب عن الفلسفة الديكارتية .

● المنطق ، نظرية البحث

تاليف : جول ديوى
ترجمة وتصدير وتعليق : زكى نجيب محمود
الناشر : دار المعارف بالاشتراك مع مؤسسةفرانكلين للطباعة والنشر

٨٥٥ ص ، ٢٤×١٧ سم ، الثمن ١٤٠ قرشا مصريا

اذا جاز لنا أن نقدم هذا الكتاب فى عجالة صغيرة تتسع لها صفحات هذه المجلة ، فاننا نستطيع أننقول بصدق أن المكتبة العربية قد كسبت موسوعة قيمة ممتازة فى الدراسات الفلسفية .. كسبتها لان الموضوع يتناول المنطق نظرية البحثوحدوده وأحكامه ومنهجه كما رسمها الفيلسوف المعاصر جون ديوى .. وكسبتها أيضا لان الذى نقلها الى العربية عالم من علمائنا اللامعين هو الاستاذ الدكتور زكى نجيبمحمود أستاذ المنطق ومناهجالبحث بجامعة القاهرة، وكسبتها كذلك لان الذين تولوا النشر من أكفأ الدور العربية وهما دار المعارف ومؤسسة فرانكلين .. وحينماتتوفر عناصر حسن التأليف والترجمة والاخراج لكتاب ما، تؤكد له احتلال مكانته الاولى بين المراجع الخاصة بموضوعه .

والنظرية المنطقية ، وهى موضوع الكتاب ، تختلف باختلاف الاساس الذى ينبنى عليه العلم فى عصر معين ، كما تتفاوت بتفاوت المذهب الفلسفى الذى يذهب اليه صاحبها . فقد تتعدد فى العصر العلمى الواحد الفلاسفة والمذاهب وتختلف آراؤهم فى تحليل الاساس العلمى الذى يجعلونه هدفهم ومدار بحثهم، ففى عصرنا هذا مثاليون وواقعيون وبراجماتيون ومنطقيون ووصفيون ، ولكل من هؤلاء وجهة للنظر تنعكس على النظرية المنطقية عنده .

وهذا الكتاب يعبر عن وجهة النظر البراجماتيةعلى الرغم من أن مؤلفه ، وهو امام البراجماتية ، قدتجنب ذكر هذه الكلمة عمدا خشية أن تكون مدارا لسوء الفهم . ويمضى فيقول فى مقدمته ان كتابه براجماتى من أوله الى آخره اذا نظرنا الى البراجماتية نظرة تؤولها تأويلا سليما بمعنى أن تستخدم النتائج على أنها اختبارات لابد منها للدلالة على صدق القضايا ، بشرط أن تتناول هذه النتائج من حيث هى عمليات يمكن اجراؤها ، ومن حيث هى وسائل تؤدى الى حل المشكلة الخاصة التى قد استدعت تلك الاجراءات . فالكتاب يعرض لوجهة نظر فى المنطق تلائم العلمالمعاصر، يعبر بها عن رأى البراجماتيين الذين هم الصق الجماعات الفلسفية المعاصرة بتيار العلم .

وقد أطلق صاحب هذا الكتاب على منطقه الجديد اسم « نظرية البحث » ليعارض بها سائر النظريات المنطقية قديمها وحديثها .

والكتاب ينقسم فى مجموعة الى الى أربعة أجزاء : الاول منها تمهيد فى جذور البحث ، والثانى فى هيكل البحث وتكوين الاحكام ، والثالث فى القضايا والحدود، والرابع فى منطق المنهج العلمى وفلسفات المعرفة .. وينتهى الكتاب بمعجم للمصطلحات العلمية التى وردت فى متن الكتاب مع تفسير لكل مصطلح .

يعتبر الكتاب ثروة جديدة ضمت الى المكتبةالعربية فى مجال الدراسات الفلسفية ، جدير بكل مكتبة أن تقتنيه .

علم النفس

● كيف نفهم الاطفال

(سلسلة دراسات سيكولوجية)
اشراف وتقديم : عبد العزيز القوصى
الناشر : مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

**

* مساعدة الطفل على اجادة الكلام
تأليف : فان رايبر
ترجمة : صلاح الدين لطفى

هذا هو الكتاب الرابع والثلاثون من سلسلة الدراسات السيكولوجية التى يشرف عليها ويقدمها الاستاذ الدكتور عبد العزيز القوصى المستشار الفنى لوزارة التربية والتعليم بالجمهورية العربية المتحدة ، وتصدرها مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

والحديث عن أهمية هذه السلسلة فى المكتبة العربية من القول المعاد ، فقد ثبتت فائدتها ، وتحقق اثرها البليغ فى ميدان التربية النفسية للصغار والناشئة بحيث اصبحت فى مجموعها دائرة معارف فى علم النفس التربوى لا غنى عنها للآباء والمدرسين .

وهذا الكتاب يعالج موضوعا من اخطر الموضوعات التى تشكل اثرا بالغا فى حياة الطفل وكيانه .. وهو موضوع قدرته على التعبير عن نفسه ونقل أفكاره واحاسيسه وانفعالاته الى الغير .. اى موضوع (الكلام) .

والكلام يكاد يكون اهم سبل الاتصال النفسى بين انسان وانسان آخر ، ذلك لان الفرد لا يمكن ان يعيش بمعزل عن الآخرين ، وانه اذا ما اتصل بهم فانه ينقل اليهم حالات نفسية كاملة فيها معان ، وفيها مشاعر وانفعالات ، وفيها اتجاهات ورغبات .. وبذلك كان الكلام تعبيرا كاملا عن شخصية المرء .

على موائد الفكر ..

تقدم "عالم المكتبات" ..

مختارات من الإنتاج الجديد

تقدم ((عالم المكتبات)) فى هذا الباب الدائم عرضا وصفيا لا نقديا لبعض روائع الانتاج الفكرى من الشرق أو من الغرب فى كل ميادين المعرفة ، مما يرد للمجلة ـ وتيسيرا للقارىء العربى سوف ينشر عن كل كتاب معلومات ببليوجرافية كاملة بلغته الاصلية ، أما العرض نفسه فسينشر باللغة العربية .

BOOK REVIEWS

In this permanent feature, LIBRARY WORLD introduces descriptive, not critical, reviews of the best books that will come to the editor from east or west in all fields of knowledge.

For convenience to Arab reader, a complete bibliographical entry is placed for each book in its original language, while all reviews are published in Arabic.

اذاعة

● الكلمة المذاعة ، الدعاية ، الخبر ، الحديث

تاليف : محمد اسماعيل محمد
توزيع : دار النهضة العربية
١٩٦ ص ، ١٩×١٣ سم ، الثمن

مؤلف هذا الكتاب ، لاستاذ محمد سماعيل محمد ، مراقب الشئون السياسية فى اذاعة الجمهورية العربية المتحدة على صلة وثيقة بالفن الاذاعى مدة خمسة عشر عاما متواصلة ، قضى الشطر الاكبر منها فى اقسام الاخبار على وجه الخصوص .. ولذلك جاء كتابه هذا نتيجة خبرات عملية سجلها فى صورة ملاحظات متتابعه صقلتها الدراسات النظرية طوال هذه الفترة .

وتتضح اهمية هذه الرسالة من مقدمة الدكتور عبد اللطيف حمزه استاذ الصحافة فى جامعة القاهرة التى يذكر فيها انه ثبت بالاحصاء ان الجمهور يحصل على ٦٠ ٪ من الاخبار عن طريق (الراديو) . وفى هذا ما يدل دلالة قاطعة على انه قد اصبح للكلمة المسموعة من الاثر ما لا يقل فى خطورته وضخامته عن الكلمة المقروءة . وبهذه الطريقة استطاعت الاذاعة ان تكون اداة هامة من ادوات الانقلابات والثورات .. الخ

ونظرا لخلو المكتبة العربية من كتاب يعالج موضوع الكلمة المسموعة ، لذلك كانت الحاجة ماسة الى صدور كتاب يسهم فى ملء جانب من الفراغ الموجود فى هذا الميدان .

وكتاب الكلمة المذاعة فى ثلاثة ابواب :

الباب الاول عن الدعاية والاذاعة ، ويعالج فى فصوله الاربعة : الدعاية السياسية ، نشأتها ووسائلها الحديثة . الاذاعة اعظم وسائل الدعاية . الاذاعة من وسائل الاعلان .

الباب الثانى عن الاخبار فى الاذاعة ويعالج فى عشرة فصول : نشأة الجريدة المذاعة . الاخبار فى الاذاعة . كيف يحرر الخبر . اختيار الاخبار وتمحيصها . بناء نشرة الاخبار . الانباء المقروءة . المخبر والمراسل الاذاعى . البرامج الاخبارية . مراقبة الاخبار .

الباب الثالث : ويتناول فى ثلاثة فصول : الحديث والتعليق . المتحدثون واسلوب الحديث . توقيت الحديث وتخطيطه والقاؤه . واخيرا هدف الاحاديث الاذاعية .

فلسفة

● ديكارت ، مبادىء الفلسفة

ترجمه وقدم له وعلق عليه دكتور عثمان امين
توزيع دار النهضة العربية
١٩٠ ص من القطع الصغير ، ٢٠ قرشا مصريا

هذا الكتاب هو الحلقة الخامسة من سلسلة نفائس الفلسفة الغربية التى يشرف على اصدارها الدكتور عثمان امين استاذ الفلسفة بجامعة القاهرة . وهو يتضمن القسم الاول من مبادىء الفلسفة الديكارتية

صالح جودت
ناجى ، حياته وشعره ، تقديم عباس محمود العقاد . القاهرة ، المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ، ١٩٦٠ / ١٥٨ ص .

عباس محمود العقاد
بنجامين فرانكلين ، صورة قلمية . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٦٨ ص .

عباس محمود العقاد
أبونواس الحسن بن هانىء ، دراسة فى التحليل النفسانى والنقد التاريخى . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ (كتاب الهلال – ١١٥) .

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب
مهرجان أحمد شوقى . القاهرة ، المجلس ، ١٩٦٠ / ٢٩٩ ص .

مهرجان خليل مطران . القاهرة ، المجلس ، ١٩٦٠ / ٢٤٠ ص .

مهرجان رفاعة الطهطاوى . القاهرة ، المجلس ، ١٩٦٠ / ٢٠٠ ص .

شهيد العروبة صلاح الدين الصباغ (١٨٩٩ – ١٩٤٥) . القاهرة ، المجلس ، ١٩٦٠ / ٣٦٢ ص .

البطل صلاح الدين مصطفى (١٩٢١ – ١٩٥٦). القاهرة ، المجلس ، ١٩٦٠ / ١٦٥ ص .

مهرجان عبد الرحمن الكواكبى . القاهرة ، المجلس ، ١٩٦٠ / ١٨٤ ص .

شهيد العروبة عدنان المالكى (١٩١٩ – ١٩٥٥) . القاهرة ، المجلس ، ١٩٦٠ / ٣٢٥ ص .

البطل مصطفى زيان (١٩٣٤ – ١٩٥٨) . القاهرة ، المجلس ، ١٩٦٠ / ١٧٤ ص .

البطل محمد شاكر حسين (١٩٢٨ – ١٩٥٦) . القاهرة ، المجلس ، ١٩٦٠ / ١٤٢ ص .

تاريـــــخ

ابن عمرو السدوسى
حذف من نسب قريش . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ١٢٠ ص (كنوز العرب – ٢) .

أحمد شلبى
التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ، ج ٢ ، الدولة الاموية والحركات الفكرية والثورية خلالها . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠/٢٨٤ ص .

احمد شلبى
التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ، ج ٣ . العصر العباسى الاول ودور المسلمين خلاله فى خدمة الثقافة ، والإمارات والدسائس فى قصور خلفائه . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٦٠ / ٣٤٤ ص .

احمد فخرى
مصر الفرعونية ، موجز تاريخ مصر منذ أقدم العصور حتى عام ٣٣٢ ق.م ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٥٠٠ ص .

السيد الباز العرينى
مصر فى عهد الايوبيين . القاهرة ، مطبعة الكيلانى الصغير ، ١٩٦٠ / ٢٩٥ ص .

أمين سعيد
الوطن العربى. القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠/ ١٩٧ ص .

راشد عبد الله الفرحان
مختصر تاريخ الكويت وعلاقتها بالحكومة البريطانية والدول العربية . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ١٨٥ ص .

سعيد عبد الفتاح عاشور ومحمد أنيس
النهضات الاوربية فى العصور الوسطى وبداية الحديثة ، ط٢ القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ١٩٦٠ / ٤٠٠ ص .

سعيد عبد الفتاح عاشور
اوربا العصور الوسطى ، ج ١ ، التاريخ السياسى ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٧٦٧ ص .

عبد الرحمن زكى
المسلمون فى العالم اليوم ، ج ٥ ، أوروبا ، الاميركتان واستراليا . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ١٩٨ ص .

عبد المنعم ماجد
التاريخ السياسى للدولة العربية ، عصور الجاهلية والنبوة والخلفاء الراشدين ، ج ١ ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠/٢٧٢ ص .

عبد المنعم ماجد
الاطلس التاريخى للعالم الاسلامى فى العصور الوسطى ، صنفه وحققه عبد المنعم ماجد ورسم خرائطه على البنا ، ١٦ خ ، ١١ جد . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٣٦ ص .

على حسنى الخربوطلى
الدولة العربية الاسلامية . القاهرة ، عيسى البابى الحلبى ، ١٩٦٠ / ٣٣٢ ص .

عمر كمال توفيق
مملكة بيت المقدس الصليبية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٠ / ٢٢١ ص .

محمد جمال الدين سرور
الحياة السياسية فى الدولة العربية الاسلامية خلال القرنين الاول والثانى بعد الهجرة . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٢٧٠ ص .

محمد جمال الدين سرور
دولة الظاهر بيبرس فى مصر . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ١٨١ ص .

محمد ضياء الدين الريس
النظرية السياسية الاسلامية ، ط٣ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٣٥٠ ص .

محمد فؤاد شكرى
الصراع بين البرجوازية والاقطاع ، م ٣ . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٥٨٠ ص .

هامرتون ، جون ا .
تاريخ العالم ، ع ٥١ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ١٩٢ ص .

قصص عربى

احمد فتحى القاضى
حقيبة الاحلام وقصص أخرى . القاهرة ، بنك الادباء ، ١٩٦٠ / ٩٦ ص .

جرجى زيدان
الامين والمأمون ، رواية تاريخية . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ٣٨٢ ص .

جرجى زيدان
صلاح الدين الايوبى ـ روايات تاريخية وروايات تاريخ الاسلام . القاهرة ، دار الهلال بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ٣٦٠ ص .

جمال ربيع
الدمعة الاخيرة . القاهرة ، مكتبة دارالعروبة ، ١٩٦٠ / ٣٠٣ ص .

رشاد سروجى
الشجرة ذات السياج الشوكى . السعودية ، محمد سعيدكمال بالطائف بالمملكة العربية السعودية، ١٩٦٠ / ١١٠ ص .

زكى محروس
بين الامواج . القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ١١٦ ص (روائع القصص للشباب ـ ٧) .

طه حسين
على هامش السيرة ، ج ١ ط ١٣ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٩٥ ص .

طه حسين
على هامش السيرة ، ج ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٢٣٤ ص .

طه حسين
الوعد الحق . القاهرة ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٠ / ١٧٦ ص .

على الجارم
فارس بن حمدان ، ط ٦ . القاهرة ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٠ / ١٤٣ ص .

فتحى غانم
الساخن والبارد. القاهرة ، دار روزاليوسف ، ١٩٦٠ / ٢٣٨ ص (الكتاب الذهبى ـ ٧٩) .

كمال الدين رضوان
شارع التياترو ـ قصص صغيرة . القاهرة ، بنك الادباء ، ١٩٦٠ / ١٤٠ ص .

مبارك المغربى
الجان الكروان . القاهرة ، دار الهنا بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ٧٢ ص .

محمود تيمور
المصابيح الزرق ـ قصة بطولة . القاهرة ، الناشر الحديث ، ١٩٦٠ / ١٨٢ ص .

نجيب الكيلانى
فى الظلام . القاهرة ، الشركة العربية للطباعة والنشر بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ٢٧٠ ص .

وصفى آل وصفى
وراء الرجال وقصص أخرى . القاهرة ، بنك الادباء ، ١٩٦٠ / ١٤٠ ص .

قصص مترجم

بريفو ، مارسل
مدموازيل جوفر . القاهرة ، مطبوعات حلمى مراد ، ١٩٦٠ / ١٦٠ ص .

بيسون ، اندريه
المسبحة الوردية ـ مسرحية فى ثلاثة فصول ترجمة محمد غلاب . القاهرة ، بنك الادباء ، ١٩٦٠ / ١١٤ ص .

تولستوى ، ليو
حرب وسلام ، ترجمة ماهر نسيم ، مراجعة فريد عبد الرحمن. القاهرة ، مكتبة الانجلوالمصرية ، ١٩٦٠ / ٦٤٠ ص (من الادب العالمى) .

ليف ، مونرو
فرديناند ، الثور العجيب ، ترجمة كميل محمد فريد . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٧٤ ص .

كريستى ، اجاثا
اللغز العجيب ، ترجمه حسين القبانى . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ١٦١ ص (روايات الهلال ـ ١٤٢) .

مرجيه ، هنرى
البوهيمية ـ مآسى الحب والشباب فى الحى . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٢٧ ص (عدد ـ ٨٥) .

موم ، سومرست
الفنان ، روايات عالمية. القاهرة ، الدارالقومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٨٠ ص (عدد ـ ٨٤) .

هيلتون ، جيمس
عذراء وثلاثة رجال ، ترجمة نظمى لوقا . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ١٦٢ ص (روايات الهلال ـ ١٤١) .

(٩٠٠ ـ ٩٩٩) جغرافيا والتراجم والتاريخ

جغرافيا

صلاح الدين على الشامى
جغرافية النقل والمواصلات . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٤٠٨ ص .

تراجم

سامى الدهان
الامير شكيب أرسلان ، حياته وآثاره. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٣٨١ ص .

الـــكيميـــاء

زكى محمد زغلول وآخر
علم البلورات. القاهرة ، مكتبة الانجلوالمصرية ، ١٩٦٠ / ٢٥٠ ص .

فتحى احمد عبد الحافظ
الكيمياء العضوية ، عملى . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٠ / ٨٠ ص .

(٦٠٠ ــ ٦٩٩) الفنون التطبيقية

هندســـــة

محمد شحاته
شاشة التليفزيون . القاهرة ، المكتبة الحديثة بالفجالة ، ١٩٦٠ / ٨٨ ص . (الهوايات ــ ٥) .

زراعـــــة

احمـد حلمى
أشجار الفاكهة . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٠ / ٤١٩ ص .

صلاح الدين ابو النصر ، عبد القادر النحال
الآفات الزراعية وطرق مقاومتها . القاهرة ، عالم الكتب بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ٤٩٩ ص / م .

مصطفى على مرسى ،، احمد ابراهيم المربع ، حسين على توفيق
نباتات الخضر ، ج ٤ ، جمع وتجهيز وتعبئة ثمار الخضر . القاهرة ، المؤلفون ، ١٩٦٠/٦٣٢ ص.

(٧٠٠ ــ ٧٩٩) الفنـون الجميلة

احمد المصرى ، عطية حسنى
جوزيبى فردى ــ ثقافتك الموسيقية . القاهرة ، المؤلفان ، ١٩٦٠ / ١٩١ ص .

حسن محمد جوهر ، جمال خشبة
الكشاف المتقدم المبتدىء . القاهرة ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٠ / ١٢٣ ص .

ستانسلافكى ، قسطنطين
اعداد الممثل ، ترجمة محمد زكى العشماوى . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦٠ / ٤٠٢ ص .

محمد حامد الافندى ، السيد محمد قنديل
المصارعة « الجريكورومان » . القاهرة ، مطبعة مخيمر ، ١٩٦٠ / ٢٣٩ ص .

محمد محمود شلبى وابراهيم امام
فن التصوير الضوئى وتطبيقاته فى الصحافة . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٢٨٤ ص .

(٨٠٠ ــ ٨٩٩) آداب اللغـــة

تشاردز ، ا . ا
العلم والشعر ، ترجمة مصطفى بدوى ، مراجعة سهير القلماوى . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٩٩ ص . (الالف كتاب ــ ٢٥٦) .

خيمينيز ، جوان رامون
شاعر اندلسى وجائزة عالميـة ، ترجمة عباس محمود العقـاد . القـاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطبـاعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٦٨ ص .

سبيلر ، روبرت
تطور الادب الامريكى ، مقال فى النقد التاريخى ، ترجمـة توفيق صايغ . بيروت ، المؤسسـة الاهلية للطباعة والنشر بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين ، ١٩٥٩ / ٣٤٨ ص .

عباس محمود العقاد
اللغة الشاعرة ، مزايا الفن والتعبير فى اللغه العربية . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ١٦٠ ص .

محمد النقاش
مواليد الأرق . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٠ / ٢٣٢ ص .

محمد صقر خفاجه وعبد المعطى شعراوى
المأساة اليونانية فى القرن الخامس قبل الميلاد. القاهرة ، مكتبة الانجلوالمصرية ، ١٩٦٠ / ١٧٦ ص .

محمد مهدى علام وعبد الحميد حسن
نثر حفنى ناصف . القـاهرة ، المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ، ١٩٦٠ / ١٩٢ ص .

هايمن ، ستانلى
النقد الادبى ومدارسه الحديثة ، ج ٢ ، ترجمة احسان عباس ومحمد يوسـف نجم . بيروت ، دار الثقافة بالاشـتراك مع مؤسسة فرانكلين للطبـاعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٣٦٤ ص .

الشـــــعر

أبو العباس ثعلب ومحمد بن حبيب
ديوان ابن الدمنية ، تحقيق احمد راتب النفاخ. القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ١٥٠ ص .

السيد مصطفى غازى
ديوان ابن خفاجة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٤٥٣ ص .

الغـــزالى
قواعد القصائد ، تحقيق سعيدزايد. القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٢٨ ص (كتب ثقافية) .

عبـده بدوى
باقة نور ــ شـــعر . القـاهرة ، مكتبة وهبة بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ١٣٠ ص .

محمـد عطـا
الشـاعر ابو تمام ــ دراسة نفسية فنية . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٣٢ ص (كتب ثقافية ــ ٦٤) .

القـــــانون

احمد فتحى سرور
قانون العقوبات الخـاص فى الجرائم الضريبية والنقدية ، ج ١ ، الجرائم الضريبية . القـاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٣٨٨ ص .

سليمان محمد الطماوى
مبادىء القانون الدستورى المصرى والاتحادى ، دراسة مقارنة . القـــاهرة ، دار الفـكر العربى ، ١٩٦٠ / ٥٤٠ ص .

سليمان مرقس
أصول الالتزامات ، ج ١ فى مصادر الالتزام . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٠ / ٨٨٧ ص .

صلاح الدين زغو
القضاء الجزئى فى مسائل الاحوال الشخصية للمسلمين . القـــاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٤٥٦ ص .

قدرى نقولا عطية
ذاتية القانون الضريبى وأهم تطبيقاته. القاهرة . المؤلف ، ١٩٦٠ / ٣٠٩ ص .

محمد على راتب
قضـــاء الأمور المســتعجلة ، نقحه طبقا لآخر تطورات التشريع والقضاء والفقه محمد نصر الدين كامل ، محمـد فاروق راتب ، ط ٤ . القـاهرة . دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ لا ١٣١٢ ص .

محمد كامل ليله
المبادىء الدستورية العامة وتنظيم السياسة . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٨٨٦ ص .

مصطفى كامل كيره
جرائم النقد . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية . ١٩٦٠ / ٣٦٤ ص .

ادارة عامـــة

سليمان محمد الطماوى
مبادىء علم الادارة العـــامة . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٤٠٨ ص .

الخدمـة الاجتماعيـة

حامد عمـار
دراسات فى تطوير المجتمع الريفى . القاهرة ، مركز التربية الاساسية فى العالم العربى ، ١٩٦٠ / ١٠٢ ص .

التربيـة والتعـليم

اولسن : ادوارد
المدرسة والمجتمع ، ترجمة احمـد زكى محمد ومحمد الشبينى ، ج ١ . القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ٢٩٦ ص .

سمية احمد فهمى
تفسير التعلم ـ ج ٢ ، مواقف التعلم المعقدة . القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ، ١٩٦٠ / ٢١١ ص .

محمد قطب
منهج التربية الاسلامية . القاهرة ، دارالقلم . ١٩٦٠ / ٢٩٢ ص .

محمد وهبه ، ورياض متفريوس
المدرســة ، فنيـا واداريا (١) النظم الادارية والمالية بالكليات والمعاهد والمدارس . القـاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٣٨٢ ص .

(٤٠٠ ـــ ٤٩٩) علوم اللغات

أبو القاسم الزجاجى
الايضاح فى علل النحو ، تحقيق مازن المبارك . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ١٧٠ ص . (كنوز العرب ـ ١) .

(٥٠٠ ـــ ٥٩٩) علوم بحتـة

بول ، لين
انت والعلم ، ترجمة وتقديم محمد الشحات . القاهرة ، مكتبة الانجلوالمصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٠٠ ص .

توماس ، هنرى ودانالى
قادة العـلوم وتراجيم حياتهم ، ترجمة سـعد زغلول محمد . القـاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٩٨ ص . (الالف كتاب ـ ٢٩٧)

محمد شحاته
علماء وفدائيون . القاهرة ، مكتب الجامعات للنشر ، ١٩٦٠ / ١٨٠ ص .

الرياضـــيات

نجيب غالى باخوم
الرياضة للهندسة والعلوم ، ج ٣ . القاهرة ، دار النهضة العربية للنشر ، ١٩٦٠ / ٧٨٠ ص .

الطبيعـــة

جورج وهبه العفى
عصر التليفزيون . القـــاهرة . دار المعارف ، ١٩٦٠ / ١٠٤ ص (سلسلة اقرأ ٢١٤) .

حيدر طرابيشى
مبادىء الامواج اليكرونية والرادار ، دراسة وتحليل . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ٤١١ ص .

محمود حمـدى
نظريات اللاسلكى ـ كهرباء وراديو ، ج ٣ فى أجهزة الاستقبال اللاسلكى . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٠ / ٤٠٨ ص .

الدين الاسلامى

أبو على بن سينا
الاشارات والتنبيهات ، تحقيق الدكتور سليمان دنيا . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ / ٥٦٧ ص (ذخائر العرب ـ ٢٢) .

محمد عبده
الاسلام بين العلم والمدنية ، المجموعة الاسلامية الجديدة لتراث الاستاذ الامام ، عرض وتحقيق وتعليق طاهر الطناحى . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٠ / ٢٠٩ ص (كتاب الهلال ـ ١١٤) .

محمود محمد قمر
الرحمة المهداة . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٠ / ١٦٧ ص .

يوسف بن اسماعيل النبهانى
جواهر البحار فى فضائل النبى المختار ، ج ١ ، ج ٢ . القاهرة ، مصطفى البابى الحلبى ، ١٩٦٠ / ١٠٠ ص .

الدين المسيحى

بويد ، روبرت وآخرين
العلماء والكتاب المقدس ، ترجمة حبيب سعيد . القاهرة ، دار التأليف والنشر للكنيسة الاسقفية ، ١٩٦٠ / ٥٠ ص .

شنوده السريانى
بستان الروح ، ج ١ . القاهرة ، مدارس الاحد القبطية بالجيزة ، ٣٥٢ ص .

لبيب ليخائيل
المسيحية والسعادة النفسية . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٠ / ١٤٤ ص .

ميلر ، ج . د
يسوع وحده ، تأملات يومية فى حياة المسيح ، ج ٥ ، ترجمة عزت زكى . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس للنشر ، ١٩٦٠ / ٦٤ ص .

(٣٠٠ ـ ٣٩٩) علوم اجتماعية

الاحصاء

السيد عبد الحميد الدالى
قواعد البحث الاجتماعى بالطريقة الاحصائية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٢٨٧ ص

محمد عبد الرحمن البدرى
مبادىء الطرق الاحصائية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٢٩٠ ص .

علوم سياسية

ابراهيم جمعة
ايديولوجية القومية العربية . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٣١٨ ص .

احمد سويلم العمرى
بحوث فى المجتمع العربى . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٦٧٥ ص .

احمد سعيد
عروش صناعة بريطانية . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ١٥٦ ص (كتب قومية ـ ٦٤) .

صلاح العقاد وجمال زكريا قاسم
زنجبار . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٣٤ ص (الالف كتاب ـ ٢٩٩) .

عبد الجواد محمد ابو الخير
الامم المتحدة ورسالة السلام . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٩٥ ص (كتب سياسية ١٧٩) .

مالك بن نبى
وجهة العالم الاسلامى ، ترجمة عبد الصبور شاهين . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ٢١٢ ص .

مالك بن نبى
الصراع الفكرى فى البلاد المستعمرة ، مشكلات الحضارة . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ١٨٢ ص .

محمد عبد الوهاب زايد
مفاهيم المجتمع العربى الجديد . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٠ / ١٧٥ ص .

مصطفى الخشاب
المجتمع العربى ، مقوماته وأوضاعه ونظمه . القاهرة ، دار الضياء للطباعة ، ١٩٦٠ / ٣٢٨ ص .

منير الشريف
حب العرب لقوميتهم العربية . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٦٤ ص (كتب قومية ـ ٦٩) .

الاقتصاد

خيرت ضيف
محاسبة البنوك التجارية ، ط ٢ . القاهرة ، المؤلف ، ١٩٦٠ / ٤٧٩ ص .

سول ، جورج
مقدمة فى علم الاقتصاد ، ترجمة اسماعيل حلمى عانم . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ (الالف كتاب ـ ٢٤٨) .

سول ، جورج
عالم الغد ، ترجمة يوسف صلاح الدين نامق . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٠ / ٢٤٢ ص .

عبد الحميد احمد ابو سليمان
نظرية الاسلام الاقتصادية ، الفلسفة والوسائل المعاصرة . القاهرة ، مؤسسة الخانجى بمصر ، ١٩٦٠ / ١٢٥ ص .

فوراستيه ، جان
حضارة عام ١٩٧٥ ، ترجمة احمد دمشقية . بيروت ، منشورات عويدات ، ١٩٦٠ / ١٦٤ ص .

كول ، ج . د . هـ .
مبادىء التخطيط الاقتصادى . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٠٤ ص (اخترنا لك ـ ٩٣) .

فهرس مبوّب للكتب الصادرة فى العالم العربى

الرموز المستخدمة فى الفهرس ومدلولاتها

ج	= جزء	ط	= طبعة
جد	= جدول	ل	= لوحات
خ	= خريطة	م	= مصور

صحافة

عبد اللطيف حمزة
أزمة الضمير الصحفى . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٢٥٢ ص .

عبد اللطيف حمزه
أدب المقالة الصحفية فى مصر ، ج ٧ ، أمين الرافعى فى صحف اللواء والشعب والاخبار . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٣١٤ ص .

محمد اسماعيل محمد
الكلمة المذاعة ، الدعاية ، الخبر ، الحديث . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ١٩٦ ص.

(١٠٠ ــ ١٩٩) فلسفة وعلم نفس

فلسفة

ردیائف ، نیقولای
العزلة والمجتمع ، ترجمة فؤاد كامل عبدالعزيز ، مراجعة على أدهم . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٠ / ٢٥٤ ص (الالف كتاب ــ ٢٨٩) .

ديكارت ، رينيه
مبادىء الفلسفة ، ترجمة وتقديم عثمان أمين . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ١٢٠ ص

ديوى ، جون
المنطق ، نظرية البحث ، ترجمة وتقديم زكى نجيب محمود . القاهرة ، دار المعارف بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠/٨٥٩ ص.

عبد الحليم محمود
التصوف عند ابن سينا ، دراسة النصوص من الاشارات . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦٠ / ٩٠ ص .

عبد الرحمن بن محمد بن خلدون
مقدمة ابن خلدون ، ج ٣ ، تحقيق على عبد الواحد وافى . القاهرة ، مطبعة لجنة البيان العربى ، ١٩٦٠ / ٣١٨ ص .

ليبمان ، والتر
فلسفة الحياة العامة ، ترجمة عثمان نوية ، تقديم مريت غالى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦٠ / ٢٥٤ ص .

يحيى نامق
الايمان الايجابى فى نفوس الشباب . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٠ / ٢١٠ ص .

علم نفس

حامد طه الخشاب
مشكلات الجنس . القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ١٣٢ ص (مع الحياة ــ ٥) .

سميره عبد الحميد شحاته
الطفولة والطفل المثالى . القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٢٦/١٩٦٠ ص (مع الحياة ــ ٤).

هال ، كلفن
الشخصية بتحليل فرويد ، ترجمة محمد فتحى الشنيطى . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٠ / ٢٢٠ ص .

ويتى ، بول
تيسير القراءة ، ترجمة سامى ناشد. القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ١١٦ ص (سلسلة دراسات سيكولوجية ــ ٣٧)

ى. عبد السيد
المذاكرة المنتجة . القاهرة ، مؤسسة المطبوعات الحديثة ، ١٩٦٠ / ١١٠ ص (مع الحياة ــ ٣) .

(٢٠٠ ــ ٢٩٩) الديانات

احمد شلبى
مقارنة الاديان ، قسم الاديان السماوية ، ٢ ــ المسيحية . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ / ١٧٠ ص .

The 1960 Reprint of

The THIRD and FINAL edition of

A WORLD BIBLIOGRAPHY OF BIBLIOGRAPHIES AND OF BIBLIOGRAPHICAL CATALOGUES, CALENDARS, ABSTRACTS, DIGESTS, INDEXES AND THE LIKE.

by Theodore Besterman, 1955-1956 — 4 vols, bound in 2 volumes $4950

The complete set records about 84,000 fully collated volumes of bibliography, classified under 12,000 headings and sub-headings... including a detailed check of the vast bibliographical collections of the Library of Congress. The entire field was surveyed anew for this final edition.

The reprint is now ready. The printing is a small one and therefore, we would like to solicit your order now.

THE LITERATURE OF LIBERAL ADULT EDUCATION, 1945-1957

by J. D. Mezirow and Dorothea Berry

For The Center for the Study of Liberal Education for Adults

308 pages **Second Printing** $6.50

Within the scope defined in this publication, the compilers have attempted to bring together an all-inclusive bibliography, drawing upon the body of references organized in the standard indexes of periodical literature (America, Canada and Great Britain) as the core of the work and supplementing this with additional references which came to their attention.

COMMUNICATION — A concise introduction to the history of the alphabet, writing, printing, books and libraries. by Elmer D. Johnson

251 Pages **Second Edition** $5.00

This book presents the story of the gradual development of writing, of books and libraries. The trail from colored pebbles to microcards is long and involved, but is direct and meaningful.

INTERNATIONAL MANUAL OF LINGUISTS AND TRANSLATORS

by William W. Bower 451 Pages $10.00

The handbook Librarians, Translators, Linguists and Foreign Language workers always wanted for their desks, is here now !

This first and only work of its kind has just appeared.

The International Manual of Linguists and Translators puts a wealth of foreign language information at your fingertips.

A UNION LIST OF PUBLICATIONS IN OPAQUE MICROFORMS

by Eva Maude Tilton

346 Pages **Second Printing** $7.50

This is a compilation of American publishers' listings of microprin reproductions - some 3200 items of 23 publishers.

The present volume is the first in a projected series that will keep the UNION LIST up-to-date.

THE SCARECROW PRESS, INC.

257 PARK AVENUE SOUTH NEW YORK 10, N. Y.

Publishers of Professional Books For The Librarian

(١) زيارة القاهرة (١٩٤٥) ، للاطلاع على النظم المكتبية المعمول بها فى دار الكتب المصرية وغيرها من المكتبات العامة والخاصة والجامعية .

(٢) زيارة المكتبة العامة فى طهران (١٩٥٣)

(٣) زيارة الى انجلترا لمدة شهر واحد (١٩٥٩) للاطلاع على نظم المكتبات العامة والمدرسية ، كما حضر مؤتمر أمناء المكتبات الذى عقد فى مدينة (توكى) (١٩٥٩)

(٤) المشاركة فى مؤتمر المكتبات العربية ، بيروت (١٩٥٩)

(٥) المشاركة فى مؤتمر المكتبات العراقية (شتاء ١٩٦٠)

المؤلفات المنشورة :

(١) كتاب (فن تنظيم المكتبات) ١٩٤٢

(٢) كتاب (أصول تنظيم المكتبات على طريقة ديوى العشرية) ١٩٥٥

(٣) كتاب (تنظيم المكتبة المدرسية الحديثة) ١٩٥٩

(٤) دليل (المكتبات العامة ببغداد) ١٩٦٠.

وبعد فهذه صورة لشخصية زميل من الرواد المكتبيين فى البلاد العربية ، نرجو له التوفيق فى مشروعاته المقبلة .

● الاستاذ قاسم محمد الرجب صاحب مكتبة المثنى ببغداد زار القاهرة للمرة الثانية خلال شهرين للاشراف على عملية تصدير الكتب العربية التى اختارها من انتاج الجمهورية العربية المتحدة .

النهضة المكتبية

فى المملكة العربية السعودية

حديث مع المدير العام للمكتبات السعودية

* تطور عظيم فى الحركة المكتبية يحدث فى هذه الايام بالمملكة العربية السعودية . فقد قرر سمو الامير فهد وزير المعارف السعودية انشاء ادرة للمكتبات بالسعودية واختار السيد الاستاذ محمد امين التميمى مديرا عاما لها. كما تقرر انشاء عدة دور للكتب فى مختلف انحاء المملكة ، على ان تبدا بمدنها الهامة الكبرى : مكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض ، ثم يتبع ذلك انشاء دور خرى فى القصيم والمنطقة الشرقية وحائل ، ومكتبات فرعية فى بقية الاطراف النائية من المملكة ، علاوة على مكتبة جامعة الملك سعود التى بدء فى تاسيسها ، والمكتبات المدرسية المقرر تاسيسها فى جميع مدارس وزارة المعارف .

والاستاذ التميمى منتدب الآن للقيام بجولة على المكتبات العامة ومكتبات الجامعات والمكتبات المدرسية فى الجمهورية العربية المتحدة لدراسة نظمها ولوائحها . وقد زار سيادته دار الكتب المصرية ومكتبات جامعتى القاهرة والاسكندرية وعين شمس وأسيوط ، ومكتبة وزارة التربية والتعليم ومكتبة بلدية الاسكندرية ، ثم يزور بعدئذ المكتبات العامة فى دمشق وحلب بالاقليم الشمالى ، ثم يتجه بعدئذ لزيارة بعض المكتبات فى لبنان .

والاستاذ التميمى ليس غريبا على فن الوثائق والمكتبات ، بل انه من اقدم المشتغلين بها خصوصا فرع الوثائق الذى كانت له فى ميدانه جولات موفقة . وقد سبق له ان نظم عدة مكتبات خاصة بالمملكة العربية السعودية ، ولذلك كان اختياره لهذا المنصب من علامات التوفيق للحركة المكتبية السعودية التى يؤازرها ويعطف عليها سمو الامير فهد وزير المعارف .

وفى حديث لـ « عالم المكتبات » مع سيادة المدير العام ، علمت منه انه مكب على دراسة جميع النظم الفنية واللوائح المكتبية لوضع تخطيط شامل للمكتبات السعودية قائم على اساس علمى مدروس سواء من جهة الانشاء أو من ناحية الاقتناء والتزويد بالمجموعات ، وذلك حرصا على عدم الوقوع فى اخطاء الغير ، وتوكيدا للاستفادة من تجارب الزميلات فى بقية أنحاء العالم .

ومن رأى سيادته وجوب التخلص من التبعية للنظم الغربية فيما يختص بتصنيف المكتبة العربية ، وذلك يتحقق بوضع نظام خاص لتصنيفها مع الاعتراف بنظام التصنيف الغربى فيما يختص بالكتب الافرنجية ، وهو راى طالما دعا اليه رواد المكتبة العربية .

وان دل هذا الاتجاه على شيء ، فانما يدل على ان اولى الامر فى المملكة العربية السعودية يسيرون حثيثا فى سبيل العلم والمعرفة .

ان « عالم المكتبات » لترجو لهذا القطر الشقيق العزيز كل خير وازدهار ، كما تتمنى للاستاذ اليمنى مدير عام المكتبات السعودية كل توفيق ونجاح فى مهمته الثقافية الكبرى

شخصية مكتبية .. من دليل المكتبيين العرب

شهدت حلقة المكتبات العربية التى عقدت فى بيروت فى ديسمبر الماضى، ضمن من شهدت ، شخصية مكتبية جديرة بالتقدير والاعجاب، شخصية اشتركت مع بقية الزملاء العرب فى تمثيل بلادها خير تمثيل من الوجهة الفنية والمهنية والعلمية .. بحيث انتزعت الاعجاب من الجميع للمشاركة فى وجوه نشاط الحلقة على المستوى العربى الناهض .. انها شخصية ..

الاستاذ نهاد عبد المجيد ، مدير المكتبات فى وزارة المعارف العراقية

ولد نهاد فى عام ١٩١٥ ، وما أن أتم دراسته الابتدائية حتى التحق بدار المعلمين الابتدائية فى بغداد ، ومرحلة الدراسة بها أربع سنوات. وتخرج منها عام ١٩٣٢ ، فعين معلما فى المدارس الابتدائية فى ١٩٣٢/١٠/١ .

وبعد أن أمضى فى خدمة التعليم خمس سنوات ، الحق بديوان وزارة المعارف للعمل فى قسم الترجمة والتأليف ، وفى عام ١٩٣٨ رشح للبعثة العلمية لوزارة المعارف لدراسة (علم المكتبات) فى الولايات المتحدة الامريكية ، بعد أن يقضى سنتين فى الجامعة الامريكية ببيروت .. ولكن نشوب الحرب العالمية الثانية حال دون سفره فى بعثة الولايات المتحدة ، فطلب اليه أن يتم دراسته فى الجامعة الامريكية ببيروت ، فحصل فى سنة ١٩٤٢ على شهادة بكالوريوس فى الآداب بمرتبة شرف ودرجة امتياز فى التاريخ الاسلامى ، ودبلوم خاص فى علم المكتبات .

وبعد عودته الى العراق ، عين أمينا للمكتبة العامة فى بغداد فى شهر يونية ١٩٤٢ . فكان بذلك أول أمين مكتبة متخصص يشغل هذه الوظيفة فى المكتبة العامة ، بل فى مكتبات العراق عموما .

وخلال مدة خدمته بهذه المكتبة استطاع أن ينظم مجموعاتها تدريجيا وفق نظام ديوى العشرى ، مع اجراء بعض التحويرات المقتضبة فى ترقيم التصنيف ، وسجل لها أول فهرس بطاقى والذى لم يكن معروفا فى مكتبات العراق من قبل

وكان من أهم التعديلات التى أدخلها على المكتبة أن جعل مدة الخدمة تمتد فيها عشر ساعات يوميا بلا انقطاع . كما ألغيت الايام المخصصة للنساء ، بحيث أصبحت المكتبة مفتوحة للجميع يوميا .

وفى عام ١٩٤٧ توفر على اخراج أول مؤلف عربى فى العراق فى علم المكتبات وهو كتاب « فن تنظيم المكتبات » . وقد تقرر استعماله فى جميع المكتبات العامة ومكتبات المدارس بالعراق. وقد أعيد طبعه للمرة الثانية عام ١٩٥٥ ، بعد

الاستاذ نهاد عبد المجيد

تنقيحه وزيادة بعض الفصول عليه ، وأصبح اسمه « أصول تنظيم المكتبات » على طريقة ديوى العشرية .

وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ، عين الاستاذ نهاد عبد المجيد أول مدير لقسم المكتبات العامة والمدرسية فى ديوان وزارة المعارف . ولقد كان انشاء هذا القسم فى نظام وزارة المعارف حدثا كبيرا بالنسبة للحركة المكتبية فى الجمهورية العراقية .

وواجه المترجم له عمله الجديد بالحماس والتهيب اللذين يشعر بهما كل رائد فى ميدان بكر يحتاج الى العزم والجهد حتى تكون أسس العمل متينة ورصينة مهما اختلفت الايدى التى ستتناوله من بعد .

وقد استطاع هذا الرائد الزميل أن يحقق أعمالا طيبة خلال السنتين الماضيتين ـ وهى عمر هذه المديرية ـ كان أهمها : ـ

(١) اقامة دورة تدريب مكتبية لاعداد معلمين مختصين لادارة المكتبات المدرسية ، وقد تخرج من الدورة فى عام ١٩٥٩ ثمانين معلما من الجنسين .

(٢) اصدار كتاب حديث عن تنظيم المكتبات المدرسية الحديثة

(٣) اقامة معرض للكتاب العراقى خلال السنة الاولى لثورة ١٤ تموز، سمى (معرض الفكر) .

(٤) اقامة أول مؤتمر لامناء المكتبات العامة فى العراق ، عقد فى شتاء ١٩٦٠ فى مدينة العمارة بمناسبة افتتاح أول مكتبة عامة عصرية فى العراق

(٥) تشريع نظام للمكتبات العامة فى العراق عام ١٩٦٠ ، وهو أول نظام من نوعه يصدر فى العراق .

(٦) تعميم نظام التبرع ب (١٠٠ فلس) من الطلاب لمكتبات المدارس فى الجمهورية العراقية .

(٧) استصدار تعليمات وزارية بشأن تنظيم المكتبات المدرسية .

أما المشروعات التى هى قيد الدراسة ،فأهمها : ـ

(١) انشاء جمعية للمكتبات العراقية ، وقد أعدت اللائحة الخاصة بها فعلا .

(٢) تشريع قانون للمكتبات بغية تنظيم وتوحيد الخدمة المكتبية فى العراق عن طريق انشاء (مجلس مكتبات وطنى مركزى)

(٣) انشاء معهد للمكتبات ، أو قسم للمكتبات فى جامعة بغداد .

الرحلات والمؤتمرات المكتبية :

مدير العلاقات الدولية
بجمعية المكتبات الامريكيـــة فى زيارة للقـــــاهرة

الدكتور ريموند سوانك مدير العـــلاقات الدولية بجمعية المكتبات الامريكية يجوب بلاد آسيا وافريقيا للاطلاع على النظم المكتبية وقد زار القاهرة خلال هذه الجولة والتقى بكثير من المكتبيـــين العـــرب . واستضافته مكتبة الجامعة الامريكية .

فى الصورة العليا يرى دكتور سوانك بين الاستاذ عبد المنعم عمر وكيل دار الكتب المصرية، والآنسة سبوفورد مديرة المكتبة الامريكية بالقاهرة . وفى الصورة الجانبية يرى دكتور سوانك فى حديث مع محرر « عالم المكتبات »

جلسة فيها تفكير عميق ومشاورة والزائر الامريكى يتطلع .. دكتور سوانك والى يساره الدكتور محمد حمدى البكرى رئيس قسم الوثائق والمكتبات بالجامعة والسيد وكيل دار الكتب المصرية .

في جولاتي الأخيرة ..

شاهدت لك ..

معارض .. حفلات .. ندوات

وزير التربية والتعليم فى زيارة لمكتبة التدريب

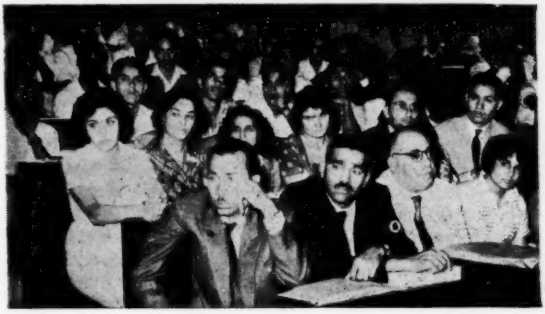
الاستاذ احمد نجيب هاشم فى مكتبة مركز التدريب بالمطرية يناقش السيد حسن عبد الشافى أمين المكتبة عن نظام العمل بها ، وعن مدى وفاء مجموعاتها لخدمة برامج التدريب .. والى يمين السيد الوزير ثلاثة من كبار رجال الوزارة .

السيد الوزير يهتم اهتماما بالغا بأدوات الخدمة المكتبية ، ويدعو أمناء المكتبات الى ضرورة العناية بتصنيف المجموعة وفهرستها على صورة يفيد منها الباحث والطالب

أول دكتوراه فى المكتبات تمنحها جامعة القاهرة

نشرنا فى هذا العدد تفصيلا عن رسالة الدكتور احمد أنور عمر الخدمة المكتبية العامة فى الاقليم الجنوبى .

والصورة تمثل جانبا من المكتبيين الذين شهدوا مناقشة الرسالة ، ويرى فى الصف الاول الاستاذ عبد المنعم عمر وكيل دار الكتب وألى يمينه الدكتور عبد اللطيف ابراهيم والاستاذ محمد المهدى حنفى بقسم المكتبات بالجامعة والى يسار الصف الثانى الآنسة نعمات مصطفى المعيدة بالقسم والى يسارها السيدة حرم الدكتور احمد أنور عمر



● نشرت مجلة جمعية مكتبات كوستاريكا (العدد ١٩٥٩/١١/١٠) اساسا لمشروع قانون موحد لمكتبات امريكا اللاتينية ، والحقته بعرض التشريعات المكتبية القائمة فى مختلف بلاد امريكا اللاتينية . والمشروع الموحد ينقسم الى ثلاثة اقسام رئيسية أولها كيفية الحصول على الاعتمادات اللازمة لانشاء المكتبات ، وثانيها أقسام المكتبة ووظائفها ، والقسم الثالث يتضمن اسس التعاون بين المكتبات المختلفة. ومن بلاد امريكا اللاتينية التى بها تشريعات مكتبية الارجنتين ، كولومبيا ، كوبا ، هايتى ، بنما ، بيرو ، اورجواى ، فنزويلا .

قضية ضد الادب الرخيص

● منعت مصلحة البريد الامريكية - طبقا للسلطة المخولة لها بمقتضى القانون - توزيع قصة « المائدة الكبيرة » بحجة ان بها قطعتين مليئتان بالادب الماجن الرخيص الفن .. وقد رفع اتحاد الحريات المدنية الامريكية قضية ضد مصلحة البريد بسبب هذا المنع . وحكمت المحكمة الجزئية بالافراج عن القصة وتوزيعها.. ويقول جويل سبريرجن مستشار الاتحاد معقبا على الحكم .. بان هذا الكتاب سيقف الى جانب « الاوليسس » و « عشيق ليدى تشترلى » كرمز لنظامنا القضائى الديموقراطى الذى يقف فى وجه تعسف الرقباء الحكوميين

● تبدأ يوم ١٢ نوفمبر حلقة تدريبية جديدة لـ ١٥٠ مدرسا من المشتغلين بمكتبات المدارس الحرة والاجنبية فى مناطق القاهرة الثلاث ومنطقة الجيزة . يفتتح الحلقة الاستاذ كامل النحاس وكيل وزارة التربية والتعليم بالاقليم الجنوبى .

كما تبدأ حلقة تدريب أخرى لعدد مماثل من المدرسين المشتغلين بالصحافة المدرسية فى الثلث الاخير من نفس الشهر .

● للاستاذ عبد المنعم عمر وكيل دار الكتب المصرية تعليق على تاريخ الجهود التى بذلت فى تعديل نظام ديوى العشرى، والذى نشر فى مقال بالعدد السابق .. سوف ننشر التعليقات الواردة على الموضوع فى عدد مقبل .

● يقام فى الولايات المتحدة فى شهر نوفمبر « أسبوع التربية الامريكية » ، وتقوم فكرته على أساس تنمية الروح التربوية بين الجمهور ، وتقوية النظام المدرسى فى السنوات الستينية . وقد أذاعت مسز فرانسس سبين ، رئيسة جمعية المكتبات الامريكية بيانا بالدور الخطير الذى تستطيع المكتبات ، على اختلاف انواعها ، ان تسهم به فى اسبوع التربية والتعليم

كتاب الغرب يطالبون

● اتخذ كتاب القصة الغربيون قرارا فى اجتماعهم السابع الذى عقد بولاية نيفادا يطالبون بمقتضاه وضع وتحسين شروط العقد الذى يبرم بينهم وبين الناشرين ، ذلك لانه اتضح أن بعض الناشرين يستغلون جهل المؤلفين الجدد بشروط التعاقد فيفرضون عليهم شروطا مجحفة بحقوقهم .

● تعقد الجمعية الامريكية لتقدم العلوم بواشنجتن بين الحين والآخر حلقات دراسية على مستوى العلماء ، وتصدر مجلدات بنتائج دراسة كل حلقة على حدة . ومن آخر مطبوعاتها نتائج أبحاث الحلقة الدراسية بعنوان (الماء والزراعة) وحلقة أخرى عن (مرض القلب الوراثى) ومما يذكر أن هذه الجمعية هى التى تصدر المجلة التى توزع ٦٢ الف نسخة اسبوعيا العلمية العالمية الشهيرة Science

● اللجنة الثقافية بالقاهرة باشراف الاستاذ فريد فودة تصدر سلسلة من الكتب للصغار تحكى لهم امجاد الامة العربية ومعالمها ، وتقص لهم مظاهر نهضتها .

كشاف الكفايات والمؤهلات

● اصدرت ادارة التعبئة بالجمهورية العربية المتحدة ، التصنيف الخاص بالكفايات والمؤهلات العلميه ، والكشافات التصاعدية والابجدية الملحقة به - وهذا الانتاج القيم هو وليد الجهود التى استمرت فى ادارة التعبئة لفترة طويلة من الوقت .. المشروع جليل ، والنتائج عظيمة .. ولذلك سنعود الى التفاصيل فى عدد مقبل

المعرفة

● « المعرفة » مجلة تربوية ثقافية اجتماعية تصدرها وزارة المعارف فى المملكة العربية السعودية ثلاث مرات كل عام . قدم لعددها الاول سمو الامير فهد بن عبدالعزيز وزير المعارف ، ثم عرض خطتها سعادة الاستاذ عبدالعزيز آل الشيخ وكيل الوزارة ، داعيا العلماء والادباء والشيوخ والشباب الى المشاركة فيها بانتاجهم فالمجلة ليست مقصورة على رجال وزارة المعارف فقط بل هى للجميع ..

وقد حفل العددان اللذان صدرا من « المعرفة » بطائفة من البحوث والدراسات والمقالات التربوية والثقافية القيمة التى اسهم فى تحريرها نخبة من أساتذة التربية والتعليم وجامعة الملك سعود وغيرهم . ويشرف على اصدار الصحيفة لجنة من السادة الاساتذة : محسن باروم ، عبد الله المنيعى ، عبد الله أبوالعينين ، محمدحبشى ، عبد الكريم الجيهمان ، سعد البواردى ، صالح باوزير ، منصور الخريجى . سكرتير التحرير : سعد البواردى .

عمر الورق سيطول الى ٤٠٠ سنة

● أصدرت مكتبة ولاية فرجينيا نتائج الابحاث التى قام بها و.ج. بارو بمنحة من مجلس الموارد المكتبية عن (صناعة واختبار مدى احتمال ورق الكتب) . استطاع الباحث أن يقدم مواصفات لنوع جديد من ورق الكتب يمكن صناعته بطرق قياسية ، ويكون له احتمال البقاء لمدة تزيد عن ٤٠٠ سنة ،وقد ثبت أن متوسط عمر ٩٠٪ من ورق الكتب الآن لا يدوم أكثر من خمسين عاما .. وجدير بالذكر أن الورق الجديد يمكن صناعته وتسويقه بأسعار عادية .

أخبار ..

دار الكتب القومية بالقاهرة

● قدمت دار الكتب المصرية مقترحاتها الى اللجنة الهندسية المختصه بتخطيط مبنى دار الكتب القومية الجديدة .. التقرير يستبعد تقديم خدمات مكتبية للاطفال أو السماح باعارة خارجية على اعتبار أن الدار الجديدة ستكون مكتبة قومية فقط .. ستظل الدار القديمة تؤدى خدماتها للجمهور .

● الاقسام الجديدة في دار الكتب القومية بالقاهرة ستكون : المخازن ، قسم خدمات القراء ، قسم الخدمات الفنية ، الاقسام الادارية ، المطبعة ، وملحقات أخرى

● قرر السيد مدير عام دار الكتب عمل بطاقات تحليلية لجميع المقالات والبحوث الاجنبية التى تعالج شئون افريقيا والشرق الاوسط .

ونرجو أن يتسع هذا العمل بحيث يصبح عملا كبيرا يلائم أهمية القارة الافريقية ومنطقة الشرق الاوسط .

● تجتمع الجمعية العامة السنوية لجمعية الوثائق والمكتبات بالاقليم الجنوبى فى النصف الثانى من شهر نوفمبر للاستماع الى تقرير مجلس الادارة واجراء الانتخاب النصفى حسب قانون الجمعية .

● « العلوم الاجتماعية ، مكانها واصول تصنيفها فى التقسيم العشرى » . عنوان لدراسة خاصة أعدها الاستاذ حسن محمد السكرى أمين مكتبة بلدية الاسكندرية . حرص الباحث على أن يضمن رسالته كثيرا من المصطلحات التى استحدثت فى البلاد العربية .

● تقرر اعارة خمسة مكتبيين من خريجى قسم الوثائق والمكتبات بجامعة القاهرة الى وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية . سيشغل الخريجون أماكنهم من العام الدراسى الحالى .

● لجنة المكتبات المشتركة من وزارتى الثقافة والبلديات اتمت وضع توصياتها النهائية بخصوص انشاء مكتبة بكل من البلديات المختلفه وفقا لقانون الادارة المحلية الجديدة .

وترى اللجنة ضرورة مساهمة الحكومة فى تكاليف انشاء المكتبات العامة . وكذلك فى الانفاق على ادارتها . كما توصى اللجنة أيضا باشتراك جميع الوزارات المتصلة بنواحى الثقافة والتعليم فى تمويل المشروع .

● اقترحت لجنه (الثقافة ـ البلديات) انشاء ادارة للاشراف والتوجيه والتفتيش الفنى على المكتبات العامة بالمحافظات ، فى وزارة الثقافة والارشاد القومى (دار الكتب) .

● تجرى دراسة فى المعارف العراقية حول اصدار تشريع الايداع القانونى ، مع جعل دار الكتب الوطنية مركزا للايداع ولتبادل المطبوعات محليا ودوليا .

● تدرس وزارة المعارف العراقية مشروع انشاء دار الكتب الوطنية لتكون مستودعا عاما لحفظ المطبوعات والمخطوطات والوثائق ، وجميع ماينشر عن الدولة بجميع اللغات فى الداخل والخارج .

● تتجه نية المسئولين فى وزارة المعارف العراقية الى توسع المكتبات بصورة عامة ، وتزويدها بالكتب والمراجع ، وتأميمها فى كل مكان .

● بلغ مجموع عدد المكتبات المدرسية فى انحاء الجمهورية العراقية على اختلاف مستويات التعليم (٢٦٣٦) مكتبه ، ومتوسط مجموع الكتب المشتراه لكل مكتبة مدرسية (٩٥٠) كتابا وذلك فى مدة سنة ونصف سنة تقريبا .

● « بنك الادباء » بالقاهرة نقل مكاتبه ، الى دار جديدة كبيرة بشارع طلعت حرب ، غير اسمه الى « دار الادباء » لتتفق التسمية الجديدة مع المهام التى تتولاها الدار .

مكتبة الاسكندرية

● « اسكندرية » هنا ليست ميناءنا العربى عروس البحر الابيض المتوسط .. وانما هى مدينة فى ولاية فرجينيا الامريكية ـ افتتحت بها مكتبة عامة منذ أغسطس سنة ١٩٣٧ .. وهذه المكتبة تضم مراجع ومخطوطات تشمل تاريخ ولاية فرجينيا ، وتاريخ العائلات الاولى التى استوطنتها ، ووصف لأهم معالم الولاية .

● بلغت جملة التبرعات التى وردت لجمعية المكتبات الامريكية لمشروع بناء مقر جديد لها ، مبلغ ٦٢٫٣٣٩ دولار منها ٢٥ ألف دولار من مؤسسة ويلسون وحدها .

وسام ملفل ديوى

● منح بنيامين كاستر محرر تصنيف ديوى العشرى بمكتبة الكونجرس الامريكى ، وسام ملفل ديوى نظير العمل المهنى الممتاز الذى حققه بالنسبة للطبعة السادسة عشرة من التصنيف العشرى .

اتحاد الناشرين العرب
(بقية صفحة ٣٤)

ويقول الاستاذ سامى الالفى صاحب دار سامى :

« اننا نرجو أن يتحقق التعاون المطلق بين المشتغلين بتجارة الكتاب العربى أو الاجنبى، فان المضاربات التى تقوم بينهم بشكل سافر ،هى مضاربات شاذة ليست من قبيل المنافسة التجارية المشروعة ·· فأنا لاأفهم أن تحدد الحكومة حدا أدنى لقيمة العملات الاجنبية للشراء به ، ثم يتقدم أحد التجار بتخفيض هذا السعر مع مافيه من خسارة عليه ـ ليضارب زملاءه فى السوق ··

اننا نريد أن تراعى أصول المعاملة التجارية وأخلاقيات المهنة » ·

أما الاستاذ جميل خورشيد مدير عام المؤسسة المتحدة للتوزيع والنشر ووكلاء دوائر المعارف البريطانية والامريكية فيقول:

« ان المؤسسة المتحدة للنشر والتوزيع ، رغم مالها من صلات قوية مع الناشرين فى مختلف جهات العالم ، ورغم ماتتمتع به من مكانة فى الاوسط المكتبية ، فانها تضع امكانياتها فى خدمة جميع الزملاء من المشتغلين بتجارة الكتب · · وانها ترجو أن يكون لهذا الفريق رابطة تعمل على تذليل كل مايصادفهم من مشكلات فى السوق الخارجية والداخلية للكتاب ··

أما الآنسة مارى واصف مديرة دار مريت للمطبوعات فتقول :

انى أدعو جميع الزملاء المشتغلين بتجارة الكتب الى اجتماع عائلى يعرضون فيه مشاكلهم بصراحة واخلاص ·· فان مواجهة الحقائق واحتكاك الآراء لهما أثر كبير فى تذليل معظم المشاكل التى تعترض العمل·

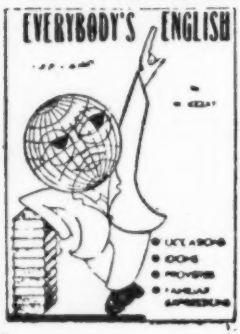
وبعد فهذه مجموعة من الآراء والخبرات التى يقدمها مجموعة من الرواد والمشتغلين فى قطاعى النشر العربى ، وتجارة الكتاب

واننا نؤيد **كل التأييد الدعوة الى عقد اجتماع بينهم ،تنظم له لجنة مؤقتة ، تضع برنامجا واضحا للعمل والمناقشة على مستوى** عال ، ولابأس من أن تتكرر الاجتماعات ويستمع فيها الى مختلف وجهات النظر ، حتى اذا ماانتهت هذه الاجتماعات الى نتائج موفقة ـ وهو مانرجوه ونؤمن به ـ أمكن أن يكون ذلك دستورا يرتكز على الوعى المهنى الاصيل ،ترحب به الدوائر المسئولة

الموسوعة
فى محادثات اللغة الانجليزية

تأليف : محمود عزت — انجليزى - عربى

EVERYBODY'S ENGLISH



* مختلف المناسبات التى تواجهنا فى حياتنا اليومية
* اصطلاحات وتعبيرات شائعة
* امثال وحكم
آلاف من الجمل والعبارات الشائعة التى تيسر اجادة التحدث باللغة الانجليزية
يفيد الطالب والموظف ورجل الاعمال
خير رفيق لطلاب البعثات والمسافرين للخارج .
٤٠٠ صفحة طباعة فاخرة بالليتوتيب

يطلب من المكتبات الشهيرة
ومن المؤلف ١٢ شارع سليمان باشا بالقاهرة
الثمن ٦٠ قرشا ، وبالبريد المسجل ٦٥ قرشا

مهمة أمين المكتبة

ولذلك فان مهمة أمين المكتبة ليست مهمة تثقيفية تربوية .. هذه المهمة هى **احياء الكتاب واعادته الى أصلة الذى نبع منه،** ليكون فكرة حية نابضة يخفق بها قلب انسان آخر ، ويعمل بها عقله . هى مهمة احياء الكتب وعقد الصلة بين القارىء وبين أفكار الكاتب .

وقد تكون لامين المكتبة مشاغله ومشاكله ولكن هذا لن ينسيه مهمته الاولى ، وهى **عقد الصلة الحية بين القارىء والكتاب**

ومن المؤسف أن نقول بأننا شعب غير قارىء ... فمن احصاء تقريبى علمنا أن العراق وحده يقرأ ثلث مايخرج من المطبعة العربية ، وان البلاد العربية الاخرى تقرأ الثلث الثانى ، ويبقى الثلث الاخير للجمهورية العربية ..وأقول الثلث الاخير لان **ليس كل مايشترى يقرأ ، فكثير من الناس يشترون الكتب ليحتفظوا بها فى المكتبات وتبقى دون قراءة .. فنحن شعب غير قارىء ..**

لماذا .. ؟

لان المكتبة لم تحبب الطالب فى القراءة . ولا المدرسة كذلك .. لقد كانت المكتبات فى سابق عهدها بمعزل عن الطالب ،فنشأ جيل بل أجيال لم تتأصل فيها عادة القراءة . وبدون القراءة لاتستطيع الامة أن تنهض ولا تأخذ مكانها فى التاريخ .

فمهمتكم الآن،وأنتم تؤمنون بالمكتبات، **أن تؤصلوا عادة القراءة فى الطلبة والطالبات.** وقد لايكون الكتاب مشوقا فى مظهره كغيره من أدوات التثقيف الاخرى ، ولكن الكتاب ليس فى مظهره ولكن فى فكرته . فعبقريتكم هى أن تحببوا الطلبة فى الكتاب رغم سوء طباعته أحيانا ، وأن تبعثوا روح الجد فى الطالب فيقبل على الكتاب الصامت الذى لايشوق بشكله الظاهر ، ليحس أن الفكرة التى يحملها هى التى تشوق وتحبب الاتصال به .

فاذا استطعنا أن ننشىء جيلا جادا يحب القراءة ، نكون قد خطونا كثيرا فى سبيل القوة والرفعة التى نحاول أن نصل اليها.

وأنا لاأيأس ،ففى وسط الظلمة الحالكة ينبثق النور ، ونحن قد تجاوزنا الظلمة ودخلنا النور بفضل القوة التى نحسها وبفضل العاملين على الرفعة والنهوض وأنتم فى مقدمة هؤلاء اذا ماأدركنا أن مهمتنا الاساسية هى :

تحبيب الناشئة فى الكتاب .

****

أخبار المكتبات المدرسية فى المناطق التعليمية

أسبوع الكتاب فى منطقة الفيوم التعليمية

● تبنت المنطقة مشروع (اسبوع الكتاب) للاشادة بالكتاب كوسيلة للثقافة والمعرفة واكتساب التجارب والخبرات فى الحياة ، هادفة فى ذلك الى الترغيب فى اقتنائه وقراءته ونشر استعماله بين التلاميذ والمواطنين جميعا .

وسوف ينظم هذا الاسبوع فى الفترة ما بين ٢ ، ٨ ديسمبر ١٩٦٠ ووسيلته فى ذلك عمل ندوات ومحاضرات ومعارض للكتب وعرض الافلام الثقافية والتمثيلية ، وقد اعلنت المنطقة عن مسابقة لتأليف كتاب عن الفيوم بجائزة قدرها عشرون جنيها ، وستعقد مسابقات بين المكتبات فى المنطقة فى النشاط والتنظيم على درعين ، درع للمكتبات الامناء المتفرغين ، ودرع لمكتبات الامناء غير المتفرغين ، وميداليات لأحسن قارىء فى كل مرحلة تعليمية. كما ستنظم المنطقة معارض كتب للمكتبات ودور النشر .

والمنطقة ستقوم بتوزيع قرش الكتاب على المواطنين لتستعمل حصيلته فى انشاء مكتبة متجولة لاقليم الفيوم .

● تسهم مكتبة مدرسة الابراهيمية الثانوية فى نشاط المدرسة الثقافى ، وقد أقامت فى مستهل هذا العام ندوتين : الاولى عن الامم المتحدة تحدث فيها الاستاذ محمد عطا مدير مكتب الدكتور عبد القادر حاتم وزير الدولة لشئون رياسة الجمهورية ، والندوة الثانية عن «الصحافة والفن الصحفى» للاستاذ فوزى سليمان. يشرف على المكتبة الاستاذ احمد ابراهيم حميد .

تحبيب الناشئة فى الكتاب

هى الوظيفة الأولى لأمناء المكتبات

للاستاذ محمد قطب
رئيس قسم المكتبات المدرسية
بوزارة التربية والتعليم

ثم تحدث الاستاذ محمد قطب فقال : ـ

لقد كانت صلتى السابقة بالمكتبات هى صلة أى قارىء يرى الكتب ،فيقرأ بعضها ، ويشتهى أن يقـــرأ الباقى ، ولكن مشاغل الانسان وحدود العمر لاتسمح للانسان بأن يقرأ كل مايرى ويشتهى ، فيتطلع طـول عمره للقراءة بشدة ورغبة ٠

وقد لمست خـــلال الايام القليلة التى أمضيتها فى قسم المكتبات أن هذا القسم بما له من أمناء ومفتشين هو جهاز ضخم له كيانه ونشاطه وله مشاكله أيضا ٠٠٠

وهذه الايام القليلة لاتســـمح لى الآن بالتحدث عن نشاط القسم أو مشاكله ، بل الاجدر بى أن أكـــون مستمعا أولا ثم دارسا ٠

وبعد أن تقدم لى حصيلة كافيـــة وخبرة أستطيع الحديث فى الموضوع ٠

ولكننى أود أن أقتبس شيئا مما ذكره الاستاذ مصطفى حبيب فأعقب عليه ٠

الكتاب هو فـكرته

ان الكتاب ليس هو أوراقه ولا جلدته ، ولكنه الفكرة التى يحتويها ٠٠ هذه الفكرة ساكنة فى الظاهر ، ولـكنها حية متحركة فى الواقع،ذلك لانها نابعة من عقل انسان، وقلب انسان حى ٠

فالـكتاب على الرف فكرة ساكنة مالم تمتد اليهـــا يد تعيدها الى أصـلها ٠ ٠ أصلها الحى كمـا خرجت من الفـكر الذى أحس بها ، والقلب الذى نبض لها ٠

الاستاذ محمد قطب

المؤهلات والتاريخ الوظيفى :

- ليسانس آداب (قسم لغة انجليزية) سنة ١٩٤٠
- دبلوم معهد التربية العالى سنة ٤١
- اشتغل بالتدريس من ٤١ ـ ٤٥
- اشتغل بدار الكتب (الفهارس) ٤٥ ـ ٥٠
- اشرف على اعداد المكتبات الفرعية بخاصة مكتبة حلوان (من أول تكوين مجموعاتها حتى افتتاحها)
- عمل بادارة الثقافة بوزارة التربية قسم الترجمة، قسم الالف كتاب
- عين رئيسا لقسم المكتبات المدرسية على أن يستمر فى الاشراف على مشروع الالف كتاب

نشـــاطه الادبى

كتب مترجمة :

١ ـ سخريات صغيرة (مجموعة قصص عالمية)
٢ ـ أشهر قصص الاطفال (خرافات جريم فى خمسة اجزاء صغيرة)

كتب مؤلفة :

١ ـ الانسان بين المادية والاسلام
٢ ـ شبهات حول الاسلام
٣ ـ فى النفس والمجتمع
٤ ـ قبسات من الرسول
٥ ـ معركة التقاليد
٦ ـ منهج التربية الاسلامية

وعوق تقدمها ، وحد من طموحها • ولكن ظلت فئة قليلة من هذا الشعب تقرأ وتبحث وتستنير بنور العلم • • • وهذه الاقلية هى التى هيأت الفرصة للاكثرية للاستنارة ومتابعة الكفاح • • وهى التى أرشدت الى طريق المجد وطريق التحرر ••

عن طريق الكتب النيرة ، وعن طريق كتابنا المنير جاءت الينا دعوة الحق ،ودعوة التحرر والانطلاق •• •

وقد بدأنا على الطريق ، ولكن أمامنا أشواطا لاتزال بعيدة ، فعلينا أن نسلكها وأن نقطعها بعد أن أعدنا الى بلادنا كرامتها وعزتها •• علينا أن نقطع هذا الطريق بالكتاب،وعليكم أنتم تنوير الاجيال المقبلة•

أنتم مسئولون على النهوض بهذه الاجيال، مسئولون عن انارة السبيل أمامها • • • والكتاب هو وسيلتكم وأنتم خزنته والحفاظ على مابه •

واجب الامناء والرواد

والذى أرجوه من الامناء ومن رواد المكتبات أن يقرأوا هذه الكتب ،ويعرضوا مابها من كنوز وأفكار • • ان دوركم جد خطير ، ومهمتكم ثقيلة وأعباءكم جسام تنوء بها الايام ، ولكنى أرى فيكم فتوة وتطلعا واقبالا وايمانا بالكتاب وبمستقبل الاجيال المتلاحقة •

وفى اعتقادى أنكم اذا ماكنتم مؤمنين بالمكتبات ـ ولا أشك فى ذلك ـ فانتم قادرون على تطوير البلاد وتطوير الشعب ودفعه الى حياة أفضل •

المعرفة تقهر الشر

ان رسالة العلم هى أعظم رسالة فى الوجود ، ورسالة المعرفة هى المهمة التى يجب أن يتطلع اليها كل انسان مؤمن بوطنه • فعن طريق المعرفة نستطيع أن نخضع الدبابات والطائرات وأن نوقف القنابل الذرية •

وكلما أشربت العقول بالمعرفة كان لدينا سلطان مبين يقهر قوى الشر والدمار

ان القنبلة الذرية والدبابات والقنابل كلها أسلحة فتاكة ، ولكن الانسان هو الذى صنعها ، وعقل الانسان هو الذى يطلقها للتدمير • • ولكن هذه اليد الآثمة الممتدة بالعدوان لن يكون لها هذا الدور المدمر اذا واجهتها من الجانب الآخر عقول تفكر فى الخير وتسعى اليه بالعلم والمعرفة والوعى والثقافة •

ان كل ما تسمعونه عن التعبئة الخلقية والروحية مرده اليكم • • **فاذا ماشطتم وفتحتم صدوركم ومكتباتكم ، وهيأتم للجيل الصاعد فرص القراءة والاطلاع نشأ هذا الجيل وفى يده مقاليد مستقبل يسوده السلام والرخاء ،واستطاع أن يقضى على كل ألوان الاستبداد والارهاب التى تهدد مصائر الشعوب •**

اننا نتطلع الى العيش فى جيل تستوفى فيه كل حاجات الانسان ومطالبه • جيل تتوفر له السعادة عن طريق تنوير العقول والبصائر ، وملء القلوب بالايمان بالكتاب المنير•• ان الكتاب المنير•• يملأ الصدر ويشرح النفس ، ويتيح للانسان أن يكون قوة مدبرة خلاقة مبدعة ، وبصيرة نافذة•• فاذا مااجتمعت للانسان كل هذه الصفات كان لدينا الانسان الكامل الذى نسعى الى وجوده فى جيلنا هذا •

ان التوجيه نحو المعرفة والعلم والخلق هو أساس كل شىء ،وكل ماعدا ذلك فروع من المعرفة • •

فاذا مااكتملت المعرفة الحقة للانسان اكتملت له كل القوى ،وكل الخصائص التى تجعله جديرا بالخلافة عن الله ، لانه يصبح عندئذ قبسة من نور الله :

« اقرأ باسم ربك الذى خلق، خلق الانسان من علق • اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم • • • علم الانسان مالم يعلم »

والروحى على مر الزمن . وانك لتجد فى الكتاب سندا لكل معضلة وحلا لكل مشكلة يضيء الطريق ويفتح الافئدة .

لذة القراءة

ولا توجد لذة فى الدنيـــا تعدل لذة القراءة .. خصوصا حينما يكون القارىء فى ضيق.. ضيق من نفسه أو من مجتمعه فان القارىء يجد فيه علاجا وبلسما ينسيه كل شيء ،ويرفع من روحه ، ويذكى نفسه **انه العلم المسطور ، والتجربة المحررة .**

الكتب التى تغير مجرى التاريخ

والكتاب له فى التاريخ هذا القدر العظيم الكتاب المنير . . العاصم من الآثام والشرور . . . **وكلنـــا نعـــلم دور القرآن الكريم فى الهداية والتوجيه ، وفى انشاء أمـــة عظيمـــة اجتمعـــت لها كل أسباب القوة والمنعة**..ولكن حينما تنكر الناس للكتاب أصابهم الوبال ، واختلطت أمورهم،وفشلت أسباب حياتهم، وتلمسوا النجاة فلم يجدوها..فهذا واحد من الكتب التى أثرت فى مجرى تاريخ البشرية كلها ...

وفى العصور الحديثة ظهرت كتب أحدثت ثورة فكرية فمثلا كتاب « أصل الاجناس » كان بداية التطورات فى التاريخ الطبيعى ـ وكتاب كارل ماركس « رأس المال » كان له أثره الضخم فى تطوير الاقتصاد وربطه بالمجتمع ،

ولن نجد فى كتاب واحد كل مانريد من معرفة ،ولكنه على أى حال معين على تطوير الحياة والافكار . وفيه جانب من التوجيه والبعث فى كل نواحى النشاط الانسانى، ثقافية أو عقلية أو روحية أو اقتصادية .

فالكتاب هو الذى يهدى الى الطريق ، وفيه تجارب أجدادنا وأسلافنا ، تلك التجارب التى كسبوها عبر التاريخ الطويل الممتد ،وما كانت لتصل الينا ، لولا أن حملتها الكتب فى بطونها ، وعليها بنينا، وعلى هداها سرنا فى الطريق . **وحيث لايوجد كتاب لايمكن أن يوجد تطور أو بعث أو انطلاق أو علم أو معرفة .**

الاستاذ مصطفى حبيب

التنكر للكتاب هو سبب التخلف

ونحن فى طورنا الحاضر ، وفى نهضتنا الحديثة التى نبغى أن نصل بها الى اعادة أمجاد الامة العربية وتاريخها الحافل الزاهر. ننظر حولنا .يمينا ويسارا .. فنجد أهل اليمين قد سبقونا ، وأهل اليسار قد تفوقوا علينا .. فلماذا .. ؟

مرد ذلك أننا تنكرنا للكتاب ،وتخلفنا عن التحصيل والمعرفة ، فأوقفنا العقول التى حرمت من الغذاء الفكرى . . . **فلو أننا سرنا كما كنا فى ركب العلم لكانت الامة العربية فى صدر هـذا الركب العلمى** المتفوق ... لقد كانت الامة العربية والاسلامية فى العصور الوسطى مبعث النور والاشعاع لدول أوروبا التى كانت تتخبط فى دياجير الظلمة والجهالة . . **لقد كانت الامة العربية مصدرا للفكر فى الفلسفة والطب ، وفى كل صنوف المعرفة ومنها انتقلت هذه الثقافات الى الغرب .**

ان هؤلاء الآباء الاماجد الذين خلفوا هذه الاسفار ، هم الذين حركوا الغرب وحضارته . ولكن حينما ميكنت الامة العربية ، أخذ الغرب حضارتها ، وفرض عليها لونا معينا من الثقافة والمعرفة التى اصطبغت بطابعهم الاستعمارى .

الكتاب مصدر التحرر والانطلاق

وحينما وقعت الامة العربية فى براثن الحكم العثمانى . . ومد عليها ظله فترة طويلة من الزمن حرمها العلم والنور،

دور المكتبة فى التعبئة القومية والروحية

انطلاقة مؤمنة بأثر الكتاب فى بناء الأمة

للاستاذ مصطفى حبيب

مدير عام الثقافة العامة بوزارة التربية والتعليم

فى حفل موسمى تقيمه منطقة القاهرة الوسطى التعليمية فى بداية كل موسم دراسى ، اجتمع أكثر من خمسين من أمينات وامناء المكتبات المدرسية لمذاكرة منهج النشاط المكتبى الذى اعده الاستاذ على مختار خيرى المدير العام للمنطقة بمناسبة بدء العام الدراسى بغية النهوض بالخدمة المكتبية بين مدارس المنطقة على اختلاف مراحلها ومستوياتها ..

وشهد الاجتماع الاستاذ مصطفى حبيب مدير عام الثقافة بوزارة التربية والتعليم بالاقليم الجنوبى والاستاذ محمد عبد الهادى البيومى المدير المساعد لشئون الثقافة بالمنطقة الشمالية والاستاذ محمد قطب الذى عين رئيسا لقسم المكتبات المدرسية خلفا للاستاذ حسن رشاد .

وقد اتيح لهذا الجمع ان يستمع الى كلمة بليغة من الاستاذ مصطفى حبيب عن دور المكتبة فى التعبئة القومية والروحية .. والكلمة حافلة بالمعانى الطيبة والمثل العليا .. بل هى ترسم منهاجا صادقا لعمل أمين المكتبة فى نهضتنا الحاضرة .

قال الاستاذ مصطفى حبيب ..

دور المكتبة ..

أنتم أعرف به منى، فهذه صناعتكم ، وأنا دخيل عليها ، ولكنكم وقد شرفتمونى بالدعوة للحديث اليكم ، فقد طوقتم عنقى بهذا الفضل .. وانى كواحد يعمل فى محيط الثقافة يشرفنى أن أكون معنيا بالمكتبات ، وأن أكون جنديا فى قافلة المكتبيين العرب.

المكتبة هى النافذة التى نطل بها على العالم كله ،ونرى خلالها ثقافاته وتراثه الانسانى .. وهى أيضا الكيان الذى نغتذى به جسما وعقلا وروحا .فهى تقوم بدور هام وخطير فى حياة الاجيال .. الاجيال التى سبقت والتى تعيش الآن والاجيال المقبلة .

الكتاب هو القوة الدافعة

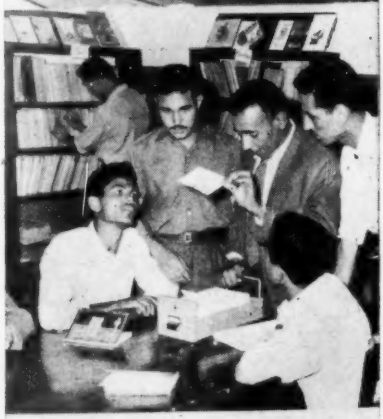
ومع أن وسائل الحياة ووسائل الاعلام قد تطورت نتيجة ماجاء به العلم من مستحدثات جديدة ، فان العلم الذى حملته المكتبات فى بطون الكتب هو صاحب الفضل الاول فى تطويع المعرفة البشرية وفى ايجاد هذه المستحدثات التى ظهرت مثل السينما والاذاعة والتليفزيون وغيرها من وسائل الاعلام .

ولكن الكتاب سيظل القوة المعنوية الدافعة الموجهة للعالم كله فى شتى مظاهره. فما تزال له قوته البالغة فى التفكير وفى التأثير وفى الفعالية .

ان وراء كل حدث فكرة .. فوراء الاهرام فكرة ، ووراء التليفزيون والراديو والسينما أفكارا .. وهذه الافكار نبتت من باطن الكتب ، التى خلدت عبر التاريخ ، وتوارثها الخلف عن السلف وهى الوسيلة الوحيدة والدائمة لنقل الافكار .

فالكتاب هو جماع المعرفة والرأى والفكر. وعن طريقه نستضيء ونستنير ونهتدى ، **ولذلك فان له قيمته التى لاتتغير ولاتضعف مهما استجدت مستحدثات الاعلام ووسائله.** وله أثره الفكرى والثقافى والاجتماعى

المكتبات المدرسية
ومكتبات الناشئة



SCHOOL AND JUNIOR LIBRARIES

* (المكتبة المدرسية هى روح المنهج التعليمى) هذا ما أعلنه السيد كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم المركزى فى أكثر من مناسبة .. اذ قال (بأن مدرسة بلا مكتبة هى جسم بلا روح ..)

ان مكتبات الناشئة ، ومكتبات المدارس هى حجر الزاوية فى البناء الفكرى للأمة ، فاذا لم يتعود التلميذ فى مراحل حياته المبكرة أن ينشىء صداقة قوية مع الكتاب .. واذا لم تتأصل فيه عادة حب القراءة والاقبال عليها بشغف ووعى ، فان تحصيله الدراسى يكون مبتورا ، وبالتالى لايستطيع أن يحقق نجاحا يذكر فى مستقبل حياته ، ذلك لان القدر الذى أصابه من التعليم سرعان مايضمر ويصاب بهزال وفقر مادام لم يزود بغذاء فكرى جديد يعينه على متابعة الحياة المليئة الدسمة .

ان (عالم المكتبات) استنادا الى هذه الحقيقة ، واستجابة الى مسايرة هذا الوعى الدافق فى قطاع المكتبات المدرسية ومكتبات الناشئة ، تبدا من اليوم فى تخصيص جانب كبير من صفحاتها لمتابعة هذا التطور الفكرى الكبير ، لتعرض فيه مختلف البحوث والدراسات والمقالات والآراء والاخبار التى تهم المكتبات المدرسية فى كل البلاد العربية على السواء ، لكى تعينها على متابعة كل جديد فى هذا الميدان ..

الاستذ صبحى جريس
مكتبة الانجلو المصرية

ويتحدث الاستاذ صبحى جريس صاحب ومدير مكتبة الانجلو المصرية ، فى ثقة وايمان عن مستقبل حركة النشر العربى ، ولكنه يؤكد على نقاط ثلاث ينبغى أن يعلمها كل مشتغل بالمهنة ، ويهدف الى الارتقاء بها ..

يقول الاستاذ صبحى

ينبغى أولا وقبل كل شىء أن تقوم الثقة بين المؤلف والناشر ، بل يجب أن تتأكد هذه الثقة لانها حجر الزاوية فى صناعة النشر..فان المؤلف اذا ماطمأن الى الناشر ووثق به، فانه يسره أن يتفانى فى انتاجه، وفى تقديم خلاصة جهده وعمله الى الناشر.

وتستتبع هذه الثقة طبعا حسن المعاملة وحسن التفاهم بينهما .

والامر الثانى هو **أن يدرك الناشر أقدار العمل الذى يتناوله** ، فلا يضن فى الانفاق على الكتاب ، بل يعمل جاهدا لاخراجه على أكمل صورة ممكنة بما يتناسب مع أهمية المطبوع الذى يلتزم بنشره ..وانى أعتبر هذا الامر مسئولية فى عنق الناشر أمام جيلنا وأمام الاجيال المقبلة التى تتلقف مصادر الثقافة والفكر والعلم .

أما الامر الثالث فهو **ضرورة توفر الوعى المهنى** ..والوعى المهنى فى نظرى له مقتضيات ينبغى أن تستقر فى عقيدة كل ناشر يريد أن يرتقى بمهنته ، ومن هذه المقتضيات استمرار دراسة أسواق الكتب على اختلاف أنواعها ولغاتها ، ودراسة اخراجها ، ودراسة عملائها وخدمتهم، والتعريف بكتبه وانتاجه عن طريق المجلات المهنية والقوائم والاعلان وغيرها ..

ان الناشر الجيد هو عضو هام فى أسرة الثقافة والفكر ، بل هو من أهم عمدها ، وعلى جهوده وأفكاره ووعيه يرتكز جانب خطير من مستقبل الثقافة فى بلاده .

الاستاذ محمد محمود الخضرى صاحب ومدير دار الفكر العربى

من الملاحظات الهامة التى تلفت النظر بالنسبة لمشروع قانون اتحاد الناشرين أنه أغفل ضم المكتبات والباعة الذين تعتمد عليهم وعلى جهودهم حركة ترويج الكتاب العربى .. ولذلك فانى أرى أن يشملهم المشروع .

والامر الثانى الذى أقترحه هو أن ينشأ صندوق مشترك للقيام بعملية ترويج الكتاب .. وهذا الصندوق يكون بمثابة مركز رئيسى للتوزيع وله وكلاء فى جميع أنحاء جهات الجمهورية ، وله مجلس ادارة يشرف عليه عدد من أصحاب دور النشر وتكون مهمة الناشر أن يقدم للمركز كمية مناسبة يتفق عليها ، من كل كتاب ينشر ويتولى المركز عملية توزيع هذه الكمية عن طريق وكلائه نظير عمولة معينة تضاف حصيلتها الى صندوق الاتحاد لدعمه

***

ويقترح الاستاذ حسن محمد ، صاحب مكتبة النهضة المصرية ورئيس اتحاد الناشرين

ان من الوسائل العملية لترويج الكتاب العربى فى الخارج أن يخصص كل ناشر كمية معينة من كل كتاب يطبعه ، يقدمها الى الجهات المسئولة لتوزيعه على جميع المراكز الثقافية والملحقيات الثقافية العربية بالخارج ليتكون منها رصيد متجدد بحيث يتعرف أبناء هذه البلاد أولا بأول على الانتاج العربى ، وفى نفس الوقت يكون هذا الرصيد وسيلة ميسرة فى يد هذه الجهات للاشتراك به فى معارض الكتب التى تقام فى مختلف البلاد، ولا يتيسر للناشر العربى أن يصدر كتبه اليها ، علاوة على عدم وصول الكتب العربية فى الموعد المناسب لقيام هذه المعارض .. وأعتقد أن هذه وسيلة فعالة للتعريف بالكتاب العربى وعرضه فى الخارج على مدار السنة

ويرسل كل ناشر كمية من الكتالوجات لتوزيعها على الزوار

(البقية صفحة ٤١)

منـــه بضرورة فتح جميع نوافذ المعرفة على بلادنا ، وبخاصة ماكان منها مغلقا الى عهد قريب ..

ففى الاتحاد السوفيتى ـ كماقال سيادته ـ أدباء طبقت شـهرتهم الآفاق ، وعلمـــاء أدهشوا العالم بتفوقهم فى أكثر من ميدان ، وفنون المسرح والباليه بلغت الذروة فى هذه البـــلاد .. ولذا فان نقل الآداب والعلوم والفنون الســوفيتية الى اللغة العربية فيه كسب كبير للثقافة ، ومكمل للثروة الفكرية عندنا ، وميسر للقـارىء الاطلاع على جميع الاتجاهات والمدارس .

ويقول الاستاذ ممدوح أباظه ، أنه تحقيقا لهذا الاتجاه ، فقـد أنتجت المؤسسة حتى الآن مايقرب من خمسين مؤلفا لكبار وعلماء الاتحاد الســوفيتى نقلها الى العربية أدباء ومترجمون عرب معروفون ..

ويضيف سيادته بقوله :

ان مجالات النشر واســـعة ، وفيها خير للجميع ، بل وفيها متسع واحتمالات طيبة لاستيعاب عدد كبير ممن يتوقون الى الاشتغال بهذه المهنـــة ، غير أن ما أراه ضروريا فى الموضوع هو تنسيق الجهود القائمة فى هذا الميـدان .. فعمل بلا تنســيق هو جهود متضـاربة مشـتتة ومكررة .. وفى ذلك خسارة على الجميع .

فاذا ماقام اتحاد للناشرين فى الجمهورية العربية المتحـدة ، **فأول ما ينبغى عمله هو دراسة الجهود القائمـــة ، ثم تنسيقها ، ولا بأس من أن تكون هناك سياسة عامة أو نوع من التخطيط** الذى يكفل تزويد الجمهـــور العربى باحتياجاته الثقافية على نحو متكامل من ناحية العلوم والفنون والآداب ، دون تخمة فى ناحية ومسغبة فى ناحية أخرى .

ولا بأس من التخصص أيضـا فتتوفر احدى دور النشر على اصدار الكتب العلمية أو كتب الاطفال ، أو الخرائط أو الاطالس ، أواحياء الآداب القديمة . الخ . والتخصص مع الدراســـة والتجويد خير ألف مرة من التخبط فى ميـادين مشتتة لا يســـتطيع الانسان أن يلم بها جميعا بشكل مرض .

ثم أضاف الاســـتاذ ممدوح قائلا .. «وأنا أعرف أن تنفيذ هذا من الناحية العملية يحتاج الى كثير من الدراسة ومن الوقت ومن المال ، ولكن لا مانع من أن نضع الصح أمام أعيننا ، وأن نتجه نحوه » .

واختتم سيادته الحديث قائلا .. « وعلى ذلك فان من رأيى أولا **أن يتدارس الناشرون معا المبادىء العامة قبل قيـام الاتحاد .. حتى اذا ماقام هـــذا الاتحاد فلا يرتطم بتفاصيل تخالف المبـــدأ الذى يؤمنون به جميعا من قبل** »

الاستاذ عبد المنعم محمد
مدير دار النهضة العربية

أرى أن يكون من أول واجبـــات الاتحاد الســعى لترويج الـكتاب العربى .. حتى يرتفع رقم توزيع كل كتاب الى بضع عشرات من الآلاف بدلا من تلك الارقام الهزيلة التى توزع الآن وهى لا تجزى جهود المؤلف ولا الناشر ، ولا تساعد على نشر الثقافة والفكر

اننا نتطلع مثلا الى معاونة وزارات التربية والتعليم والثقـــافة والارشاد والجامعـــات والمؤسسات التى تشرف على المكتبات لتأخذ كل منها كميـــة كبيرة من كل كتاب ينشر تشجيعا للتأليف وضمانا لتغطية جانب من تـكاليف النشر وتحقيقا لنشر الثقـافة على أوسع نطاق ممكن .

كذلك أرى أن تخصص الصحافة العربية الكبرى ، صفحة أدبية مرة على الاقل فى كل شهر تستعرض فيها الانتاج الجديد .

أما فى قطاع تجارة الكتاب ، **فانى أطالب** زملائى بضرورة التعـاون ، بحيث يستطيع أى تاجر أن يلبى طلبات عملائه حتى ولو يكن الكتاب المطلوب فى حوزته ، بل فى حوزة مكتبة أخرى .. وهذا النظام يقتضى اقرار مبدأ المعاملة بالمثل .

بالاشتراك مع المجلس لرعاية الفنون والآداب أن نحدد بالتعريف مفهوم كلمة (النشر) ·· والغرض من ذلك أن نوضح الفئات التى يمكن بحكم عملها هذا أن تنضم الى المهنة ·· والتى تستطيع أن تتجاوب مع مطالبها الفنية والعلمية ·· اذ يجب أن نفرق بين مهنة النشر وبين تجارة الكتب ·· »

« **فالناشر هو الذى يختار الكتاب الذى يراه صالحا للنشر بوحى من بيئته وقوميته واستجابة لرغبات الثقافة الرصينة فى عصره وهو الذى يتعاون مع المؤلف على نشر فكره فيقوم بتمويل الكتاب والانفاق على اخراجه وفقا لما يتطلبه موضوع الكتاب من نواح فنية** كاختيار صنف الورق وأبناط الطباعة والاخراج بما فيه من رسوم ولوحات وكذلك التجليد الى غير ذلك مما يتعلق بالشكل العام للكتاب ·

« أما المرحلة الثانية وهى طباعة الكتاب فهى التى يجب أن تحاط بكامل الرعاية من توفير أبناط الطباعة المختلفة واستكمال قطع غيار الماكينات ، وتوفر الورق الجيد ، وتوافر العدد الكافى من الفنيين المتخصصين فى الاخراج الطباعى ، الى غير ذلك من الامور التى يتطلبها الفن الطباعى — فالطباعة فى الاقليم الجنوبى قد وصلت من الرقى والتجويد الى حد تغبطها عليه كثير من الامم الغربية — فكل تيسير لمهمتها يضاعف من رقيها ويدفع بها الى الامام » ·

« ولقد كان من حسن الرأى العناية بالثقافة الشعبية واصدار سلاسل رخيصة الثمن تقدم للشعب زادا نافعا وتعينه على استكمال ثقافته ولقد كانت دار المعارف أسبق الدور الى هذا حين أصدرت سلسلة اقرأ فى عام ١٩٤٣ وأتبعتها منذ سنتين بمجموعة جديدة سمتها « مكتبة الثقافة الشعبية » ولديها الآن أكثر من مشروع جديد فى هذا السبيل » ·

« **على أن العناية بالسلاسل الشعبية واصدار الكتب بثمن زهيد معتدل لتكون الثقافة فى متناول كل راغب يجب ألا يحول دون اخراج كتب فنية تكون فى المقام الاول اخراجا وطباعة** فمثل هذه الكتب هى عنوان على رقى الطباعة فى الجمهورية العربية المتحدة تجعلنا فى مصاف أرقى أمم العالم فى هذا الفن فاذا نحن أهملناها فسوف نجد غيرنا قد سبقنا الى ذلك وانتزع منا راية الزعامة » ·

« أما فى قطاع تجارة الكتاب نفسه وترويجه **فأعتقد أن ليس هناك مشاكل تعترضه فالكتاب العربى بفضل القوانين التى سنت لتصديره يصل الى كل بقعة من بقاع العالم العربى بل العالم الغربى أيضا** · وحاله اليوم أفضل بكثير من حاله فى السنوات الماضية فقد ازداد الوعى القرائى وأقبل الجمهور على الكتاب يقتنيه أو يهديه وكلما ازداد ذلك الوعى ازدادت الكمية التى تطبع من الكتاب الواحد وازداد بالتالى رواجه وانتشر أدبنا فى الآفاق » ·

وقد سئل الاستاذ شفيق مترى عن الجهود التى تبذلها دار المعارف فى سبيل تجويد اخراج الكتاب العربى والارتقاء بصناعته ، فأجاب سيادته بقوله :

« ان مجرد الحديث عن الجهود قد لايعطى صورة صادقة عنها ، ولكنى أحب دائما أن تتضح هذه الجهود من النتائج الملموسة أمام الناس ·· فاذا كانت نتائجنا مرضية وطيبة فمعنى ذلك أن جهودنا صادقة وهذا متروك لتقدير القارىء العربى نفسه ·· ولكنى أود الاشارة الى احدى نواحى التفكير فى العمل فى قصص الاطفال مثلا ·· فلدى دار المعارف عشرات الافكار التى تجول بخواطرها ، وتكرس لها جهودا فى سبيل تجربتها ومحاولة اخراجها للجيل الصاعد »

الاستاذ ممدوح أباظه
مكتبة دار الشرق

والاستاذ ممدوح أباظه مدير عام مؤسسة دار الشرق ·· من الشخصيات المثقفة المؤمنة بازدهار حركة النشر العربى ·· ومؤسسته تهتم بصفة أساسية بنقل روائع التراث الادبى السوفيتى الى اللغة العربية ، ايمانا

صورة تذكارية لاول اتحاد للناشرين واصحاب المكتبات فى مصر (يناير ١٩٥٢)
الندوة كانت برئاسة المرحوم الدكتور احمد امين

ومستقبلها ٠٠ ٠ فلم يضن واحد منهم عن الادلاء بالرأى فى حرية وصراحة، وترددت فى معظم الاحاديث عبارة « الوعى المهنى »

وكانت كلمة « أخاذة » مطمئنة لمستقبل الحركة ،وفى اعتقادنا أنه اذا ما استوى هذا « الوعى المهنى » بين معظم القائمين بحركة النشر وتجارة الكتاب فى الوطن العربى ، لاستطاع الكتاب العربى أن ينتصر فى غزوته الكبرى لمعظم بقاع العالم ٠

حديث الاستاذ شفيق مترى
دار المعارف بالقاهرة

ساهمت دار المعارف مساهمة فعالة فى الحركة الثقافية بالبلاد منذ حوالى سبعين عاما ولا تزال كما ساهمت فى كل حركة تهدف الى ترقية صناعة الطباعة فى البلاد ٠

ولقد جرى لنا حديث مع الاستاذ شفيق مترى أحد أصحاب دار المعارف ومديريها عن الكتاب العربى نشرا وطباعة وتوزيعا نلخصه فيما يلى : ـ

سألنا سيادته عن رأيه فى المشروع الجديد لقانون اتحاد الناشرين فقال : ـ

« ان مشروع القانون الحالى للاتحاد وان كان يشبه الى حد كبير قانون الاتحاد القديم فان احتمالات النجاح أمام الاتحاد الجديد أيسر منها فى أى وقت مضى ٠٠ ذلك لان التجربة السابقة التى مر بها الناشرون كان لها أثر طيب فى تنبيه أذهانهم الى ضرورة قيام هذا الاتحاد حتى يرقى بمهنة النشر فى البلاد ٠ هذا بالاضافة الى أن الوعى المهنى فى الوقت الحاضر قد ارتقى الى درجة كبيرة بين الناشرين بحكم ما مر بهم من تجارب وخبرات صاحبت ثورتنا الفكرية علاوة على أن المهنة نفسها قد اتسع نطاقها وتشعبت اهتماماتها وبالتالى زادت تبعاتها، بحيث أصبحت الضرورة ملحة الى قيام اتحاد يمكن جميع الناشرين على السواء من تبادل وجهات النظر والسعى لما فيه خير النشر والوطن » ٠

وحينما سئل الاستاذ شفيق مترى عن رأيه فى المراحل التى يمر بها الكتاب من حيث النشر والطبع والتوزيع قال : ـ

« يجب أولا أن نحدد مفهوم كلمة النشر ولعلك تلحظ أننا حاولنا فى اللجنة التى شكلت لدراسة مشروع قانون الاتحاد الجديد

مشروع قانون اتحاد الناشرين

الوعى المهنى ضرورة لنجاح الاتحاد

ضرورة عقد اجتماع تمهيدى لمناقشة آراء الناشرين وباعة الكتب

ان من أعز أمانى كل عربى يعمل فى ميادين الثقافة والفكر ، أن يلتئم شمل الناشرين العرب فى صورة اتحاد ناهض يرعى صوالحهم ،كما يرعى فى نفس الوقت صوالح من يعملون معهم من مؤلفين وطابعين وموزعين وقراء ٠٠ ذلك لان صالح الوطن عامة ،وازدهار الحركة الفكرية خاصة تعتمد الى حد كبير على حركة النشر ومدى ازدهارها ٠

واتحاد الناشرين العرب له سابقة تجربة مرت به ، ولم يتحقق لها النجاح المنشود٠ ولسنا الآن بصدد دراسة أسباب هذا الفشل، **ذلك لاننا فى نهضتنا الحاضرة نتطلع دائما الى الامام ٠ ٠ الى المستقبل الزاهر الذى نعمل جميعا من أجل تحقيقه، ولا ننظر الى الوراء الا بالقدر الذى نستطيع أن نفيد به من تجربة الماضى وخبراته ٠**

وحينما تتناول « عالم المكتبات »دراسة حركة النشر العربى ، وتفرد للناشرين هذا القدر الكبير من صفحاتها ، فى كل عدد من أعدادها ، ليتحدثوا بحرية وصراحة عن مشاكلهم وآمالهم ، فهى انما تعمل فى صميم اختصاصها المهنى الذى قامت من أجله **ولاتنحرف فى ذلك عن طبيعة التخصص ، محاولة منها فى تحقيق ربح مادى من الناشرين أو من غيرهم** ، فان للصحيفة رسالة قامت تعمل من أجل تحقيقها فقط بمعاونة المؤمنين برسالتها ٠

والناشر العربى مطالب ـ فى هذه الفترة من تاريخ البلاد ـ ألا يحجم عن الاسهام بتجاربه وخبراته فى كل مايمس مهنته دون أن تستولى عليه الاثرة المتجرية فيعيش فى قوقعته يحسب الدخل والخرج دون أن ينفذ ببصيرته الى عالم الواقع ، عالم المهنة الخطيرة ٠

ويقول الفيلسوف بيكون فى هذا المجال قولته المشهورة ٠ ٠ « انى أعتقد أن كل انسان مدين لمهنته ٠ ٠ تلك المهنة التى يستمد منها عيشه كانسان يريد أن يعيش كريما ٠٠ ويستمد منها رضاءه وسعادة نفسه ٠٠ مدين لها بكل مايطورها ويدفعها قدما نحو الارتقاء ، حتى تصبح زينة نفسه ومفخرة حياته » ٠

ومن أجل هذا الغرض قامت مجلة « عالم المكتبات، صحيفة عربية متخصصة للناشرين العرب تفتح لهم صفحاتها ليتحدثوا عن أنفسهم وعن مؤسساتهم وعن نشاطهم ومشاكلهم وآمالهم ـ ولن تحد حديثهم بحدود معينة ،لان الصحيفة صحيفتهم وهى ملك لهم جميعا ، وهى لن تفرض على أحد منهم شروطا للحديث أو النشر ، سوى أن يكون هدف الحديث هو الاسهام بالخبرات والتجارب للارتقاء بالمهنة الكبيرة الخطيرة ٠

والاستجابة واعية بين معظم الناشرين ، والفهم عميق لواقع المهنة وحاضرها

وتنطلق العربة من مركز الثقافة بعاصمة الاقليم الى المدن والقرى حسب برنامج موضوع بعناية ، فاذا دخلت قرية اختارت انسب ساحة فيها وافرغت حمولتها على نظام مقبول وتوزيع مناسب ، فيأتى المواطنون أبناء القرية فى الموعد المعتاد ويأخذ كل منهم مكانه فى الموضوع الذى يختاره ، منهم من يتقدم للمطالعة أو الاستعارة ، ومن يتقدم الى مرسم الفنون ، أو الى الآلة الكاتبة ، بينما تتقدم السيدات الى اخصائية الفنون لتلقى عليهن دروسا عملية فى الخياطة واشغال الابرة وفى ادارة المنزل ·· ألخ ·

ويشهد المواطنون الى جانب تلك الدراسات الفنية والعلمية بعض العروض السينمائية المفيدة ، أو المشاهد المسرحية الذائعة فضلا عن محاضرة يلقيها أحد الاعلام أو ندوة يتجاذب أطرافها الاخصائيون والحضور ·

••

وبهذا تنتقل الثقافة فى أحدث وسائلها الى المواطنين فى كل مدينة وقرية ، وتتمشى اشتراكية المعرفة مع اشتراكية المجتمع ، وتكون الثقافة ـ بحق ـ فى خدمة الشعب ·

السيد فرج

****

(أول رسالة دكتوراه)

(بقية صفحة ٢٠)

نستبق احتمال الفشل فى المستقبل ، وعلينا ان ننصح بالاصلاح خصوصا فى اطار الحكم المحلى الجديد » ·

صورة جانبية

وفى جو هذا النقاش العلمى الممتع الثائر، والذى صاحبه صمت المشاركة الوجدانية الصافية من أكثر من ٩٠٠ مكتبى كان هناك قلب واحد ينفعل بالاحاسيس ·· أحاسيس صاحب الرسالة ، وبالجهد الذى بذله ، وبالزمن الذى قضاه فى العمل المضنى ·· ذلك هو قلب السيدة صفية عثمان حرم الدكتور أحمد أنور عمر ، خريجة كلية الآداب سنة ١٩٤٦ ·· مثل الزوجة التى تقدر عناء زوجها ، وتشاركه الجهد والصبر والامل ·· لقد كانت السيدة صفية تقرأ مسودات الرسالة وتراجع كتابتها ، وتستمع الى زوجها يتلو عليها فصولها ·· كانت تمثل الجمهور أمامه ·· وكانت تمثل لجنة الامتحان ·· لذلك كان قلبها يخفق عند كل سؤال وعند كل اجابة طوال أربعة ساعات ونصف ساعة قضاها الزوج أمام لجنة المناقشة ·

وحينما أعلن رئيس اللجنة قرار منح الاستاذ انور عمر درجة الدكتوراة بمرتبة الشرف الاولى مع التوصية بطبع الرسالة ·· تصبب العرق البارد على جبين الزوجة ، وانطبعت على وجهها ابتسامة خفيفة مشرقة تقول : « **الحمد لله ·· مبروك** » ·

عالم الكتب
قاهرة - نشر - توزيع
حسين محمد حسن ويوسف عبد الرحمن

٣٨ شارع عبد الخالق ثروت
ناصية محمد فريد
أمام عمارة التأمين

تتشرف بأن تقدم بعض منشوراتها

- **التعسف فى استعمال الحقوق** للمستشار حسن عامر ٢٠٠
- **طرق الطعن واشكالات التنفيذ فى التشريع الجنائى** للاستاذ حسن البغال ٥٠
- **الآفات الزراعية وطرق مقاومتها** للدكتور صلاح الدين أبو النصر والدكتور عبد القادر النحال ١٥٠
- **ضريبتا كسب العمل والدفاع** للاستاذ مصطفى محرم ٢٠

المكتبات المتجولة وقوافل الثقافة

بمناسبة مرور مائة عام على أول تجربة لها

للاستاذ السيد فرج
مدير عام جامعة الثقافة

نشرت الصحف انه منذ مائة سنة قامت مؤسسة وارينجتون الميكانيكية ـ فى انجلترا ـ بتجربة مكتبة متجولة ، فى صورة عربة يجرها جواد ، تطوف بالشوارع وقد رصت مئات الكتب على الرفوف التى صفت فيها ٠

ومهمة هذه المكتبة هى « ان تتيح للذين تمنعهم الظروف عن الذهاب للمكتبة اقتراض الكتب ، ولكل مواطن ـ يدفع الضرائب ـ الحق فى استخدام هذه الكتب مجانا ، وقد بات من المنتظر ـ فى حالة نجاح هذه التجربة ـ أن تعمم هذه المكتبات المتنقلة فى البلاد الاخرى » ٠

◆◆

٠٠ وقد نجحت التجربة فعلا ، وعممت المكتبات المتجولة ، وليس فى وارينجتون وحدها ، ولا فى انجلترا فحسب ، وانما فى جميع البلاد المتقدمة ٠

◆◆

وتبدأ التجربة عندنا فى الشهر القادم حيث أخذت وزارة الثقافة والارشاد القومى بهذا الاتجاه ، وبذلك يجىء استخدامنا للمكتبات المتجولة فى مناسبة عيدها المئوى ٠

ولكننا لن نستخدم هذه المكتبات على الصورة التى ظهرت بها منذ مائة عام وانما سننقل الى مواطنينا أحدث صورة وصلت اليها التطورات المكتبية الحديثة ٠

٠٠ ذلك ان المكتبة انما تقوم بنشاط ايجابى فى حياة المجتمع ، وتساعد المواطنين على تفهم الموضوعات الهامة ، وتخاطب كل بيئة حسب احتياجاتها ، وتحث الجمهور على المطالعة وتسهل للجميع سبل الانتفاع بأوقات الفراغ ٠٠

ان مهمة المكتبة ليست اختيار الكتب وجمعها والتحفظ عليها ـ خشية عليها من الضياع ـ بل مهمة المكتبة نشر الكتب وتمكين المواطنين من الاستفادة بها وخاصة فى القرى والدساكر البعيدة والجماعات المنعزلة ٠٠

وشعار المكتبة الحديثة : اذا لم يأت الجمهور الى المكتبة ، فلتذهب المكتبة اليه !

أى ان تكون المكتبة على مقربة من المصانع والحقول والمساكن ٠٠ وفى مقدمة الوسائل الى ذلك استخدام المكتبات المتنقلة ، وبذلك تصل الثقافة فى خدمة المواطن الى أبعد وأعمق غاياتها ٠

والتشكيل الجديد للمكتبة المتجولة قد جاء وليد التطورات المتوالية على مر السنين، فضلا عن انه يتمشى مع المفهوم الجديد للثقافة ، وهو تنوير أذهان المواطنين عن طريق الكتاب والفيلم والمحاضرة والمسرحية والهوايات النافعة ٠٠

وبذلك تشتمل العربة المتجولة على مكتبة متنقلة واجهزة سينما واذاعة وتسجيل ، وآلة كاتبة أو ماكينة خياطة أو مرسم فنون متنقل ٠٠ حسب احتياجات البيئة ٠

ويتكون طاقم العربة من اخصائى لدراسة البيئة وتجميع الاحصائيات اللازمة عنها وتنفيذ برنامج العربة واخصائى أجهزة لتقديم العروض المفيدة ، وتسجيل الاغانى والفنون المتأصلة فى الاقليم ، واخصائية فنون نسوية لمعاونة نساء القرية ٠

تطلب هذه الكتب بالأسعار الجديدة من :
مكتبة دار الشرق
٨ شارع سليمان باشا ت ٢٣٠٩٧٦ بالقاهرة
وغيرها من المكتبات الكبرى

فوما جورديف
تأليف : مكسيم جوركى
ترجمة : دريني خشبة
٤٨٨ صفحة

حكايات ايفان بلكين
تأليف : أ . بوشكين
ترجمة : عبد القادر القط
١٣٦ صفحة

رودين
تأليف : أ . تورجنيف
ترجمة : ابراهيم زكي خورشيد
٢٣٠ صفحة

الموسيقى الاعمى
تأليف : ف . كورولينكو
ترجمة : دكتور محمد القصاص
١٩٦ صفحة

« نيكيتا » أول مواليد المدينة
تأليف : ى . اسبنسكايا
ترجمة : لطفى عبد البديع
٥٦ صفحة

تعلم كيف تعيش
تأليف : أ . ماكارينكو
ترجمة : محمد فياض وآخرين

السفينة ديربنت
تأليف : يورى كريموف
ترجمة : عز الدين اسماعيل
٣٢٠ صفحة

مومو
تأليف : أ . تورجنيف
ترجمة : بهاء فهمى
٦٢ صفحة

الخنجر
تأليف : أناتولى ريباكوف
ترجمة : شاهين الجوهرى
٣٤٤ صفحة

الحب الاول
تأليف : أ. تور جنيف
ترجمة : رمسيس يونان
١١٦ صفحة

المساكين
تأليف : دستويفسكى
ترجمة : سعد الغزالى
٢٤٨ صفحة

قلب صديق
تأليف : ايمانويل كازاكفتش
ترجمة : عبد الحميد السحرتى
٢٤٤ صفحة

مهنتى (مسرح الاراجوز)
تأليف : س . ابرازوف
ترجمة : رمسيس يونان
٣٨٤ صفحة

شيطان البحر
تأليف : ب . بيانكى
ترجمة : حسين القبانى
٢٦٤ صفحة

ملكة البسطونى
تأليف : أ. بوشكين
ترجمة : اسماعيل النحراوى
٦٠ صفة

قصص وروايات قصيرة
تأليف : أ.ب. تشيكوف
ترجمة : محمد القصاص

أ.ب. تشيكوف
تأليف : فلاديمير برميلوف
ترجمة : عبد القادر القط
وفؤاد كامل

القوزاق
تأليف : ل . تولستوى
ترجمة : ابراهيم زكى خورشيد
٢٥٦ صفحة

قصص
تأليف ف . كنور
ترجمة : دريني خشبة
١٧٦ صفحة

الهدف المنشود
تأليف : جالينا زابينا
ترجمة : حسين القبانى
٣٤٠ صفحة

أصدقائى الوحوش
تأليف : بوريس ادر
ترجمة : فؤاد كامل
٢٠٠ صفحة

أمسيات قرب قرية ديكانكا
تأليف : جوجول
ترجمة : ابراهيم زكى خورشيد
٣٢٤ صفحة

سوار من عقيق
تأليف : كوبرن
ترجمة : ابراهيم زكى خورشيد
٥٧٦ صفحة

يوميات مدرسة
تأليف : ف. فيجدوروفا
ترجمة : امين الشريف
٤٠٤ صفحة

الشقيقان
تأليف : أ . تولستوى
ترجمة . محمد بدران

طلبة وطالبات
تأليف : ى . تريفونوف
ترجمة : محمد مفيد الشوباشى

قصص سالتيكوف ـ شدرن
تأليف : م. سالتيكوف ـ شدرن
ترجمة : محمد بدران
٣٤٤ صفحة

حياتى فى الفن
تأليف : ك . استانسلاتسكى
ترجمة دريني خشبة
جزءان

الكنز
تأليف : باوستوفسكى
ترجمة : فؤاد كامل
١١٢ صفحة

الذرة فى خدمة الانسان
ترجمة : دكتور احمد شكرى
تأليف ب . سيمينوفسكى
١١٢ صفحة

الفجر الجديد
تأليف : فيرا بانوفا
ترجمة : حسين القبانى
٥١١ صفحة

الربيع على ضفاف الاودر
تأليف : ايمانويل كازاكفتش
ترجمة : سعد زهران
جزءان

لومونوسوف
تأليف : ب.ب. كودريافسيف
ترجمة : دكتور احمد شكرى
١٢٨ صفحة

اسيا وجداول الربيع
تأليف : أ تورجنيف
ترجمة : محمد مفيد الشوباشى
٣٣٦ صفحة

قصص من الاورال : العلبةالزمردية
تأليف : ب . بازهوف
ترجمة : دريني خشبة وعمر رشدى
٤٦٨ صفحة

الكشوف السوفيتية فى القطب الشمالى
تأليف : ف. برخانوف
ترجمة : محمد سامى عاشور
٧٣ صفحة

على أن هناك طرقا أخرى لربط المكتبة العامة بقرائها المحتملين سوف تنبع من خيال المكتبى المتبصر .. **والمفتاح اليها هو الادراك الكامل للبنيان الاجتماعى للبيئة، مع ملاحظة أن اسقاط أى جزء من هذا البناء من حسابنا عن طريق الخطأ أو السهو انما هو فشل لنا كمكتبيين ، وفشل لتحقيق المستوى اللائق فى أساوب حياتنا العامة .**

ليست المسألة مجرد ملاحقة الجهل فى مكانه ، وانما هى تخطيط فى برامجنا لمحاربته ووقف تياره أينما كان .

ان المرض وليد الجهل .. والجهل غذاء التخلف ، والكراهية تزدهر وسط الجهل والتمرد عاقبة الجهل .. وكل أمل فى التقدم يغوص فى أوحال الجهل .. ولكن طالما وجدت بيننا مكتبات عامة ، ومكتبيون يهبون جهودهم لمحاربته فهناك أمل فى القضاء عليه ، وبالتالى خلق الفرص لتحقيق اقامة مجتمع تسوده حياة أرغد .

لقد تميز هذا الجيل بأزماته ومشكلاته ، والمكتبات فى هذا الزمن أمامها فرصة رائعة لتولى دور القيادة فى مسرحية انضاج الجنس البشرى ..

فليتبصر المكتبيون وليفكروا فى اخوانهم الذين لم يبلغوا بعد حظهم من الحياة ..

فهذا هو الطريق الوحيد لتحدى مشكلة الجهل .. الجهل فى كل صوره .. حتى جهل المتعلمين .

(ترجمة بتصرف لمقال أوجيلفى)

مشروع الاتحاد القومى
(بقية صفحة ٧)

واعداد النشرات والكتيبات التى يسترشد بها الامناء فى تنظيم المجموعات ، واقتراح قوائم المجموعات القومية على المستويات المختلفة ، ومحاولة تنسيق الجهود المبذولة فى نشر المكتبات وتنميتها فى اطار شبكة قومية لخدمة مكتبية شاملة .

***

هذا هو ملخص للمشروع الذى أعده الاتحاد القومى لتنظيم الخدمة المكتبية العامة وتعميمها فى كل انحاء الاقليم الجنوبى .. والمشروع محكم التخطيط ، ويبشر ببداية قوية ناجحة ... ولكننا نرجو ان نشير الى ان التمويل الكافى هو عصب النجاح فى كل مشروع .. وقد أثبتت الدراسات المختلفة أن هذا التمويل يجب ان يتم بمبادأة من جانب القطاع الحكومى ، ثم يتبعه فيما بعد تمويل من القطاع الاهلى تشترك اللجان المحلية للاتحاد فى جمعه .

ونحن لا نحلم بتحقيق المشروع كله طفرة واحدة .. وانما نقترح ان يتخذ الاتحاد القومى محافظتين (احداهما فى الوجه البحرى والاخرى فى الوجه القبلى) لاجراء تجربة عليهما فى الانشاء والادارة والخدمة ، حتى اذا ما نجحت التجربة ولمسنا فائدتها ، أخذنا فى تعميمها .

(مكتبة معهد التخطيط)
(بقية صفحة ١٢)

« انى أرحب بآراء المكتبيين فى كل ما عرضت من رأى لعلنا نهتدى الى ما هو أحسن » .

والى هذا الحد كانت « عالم المكتبات » قد استنفدت ساعة كاملة من وقت العالم الكبير الدكتور ابراهيم حلمى عبدالرحمن ، لم يضن بها – رغم تأهبه للسفر – على الفكر المكتبى ورجال المكتبات

وتود « عالم المكتبات » – بالنيابة عن المكتبيين العرب أن تزجى خالص الشكر لسيادته ، وانه ليسعدنا جميعا أن نجد من الدكتور حلمى مثلا رائعا لكبار المسئولين الذين يناصرون الحركة المكتبية بحق ووعى **فعليهم تنعقد آمال الامة العربية لبعث هذه الحركة ، توكيدا لنهضتنا العلمية ، وثورتنا الاقتصادية والاجتماعية .**

اطار امكانياتنا المحلية ـ أمر بالغ الاهمية . فهل تكفى فى ذلك النشرات الاخبارية عن المكتبة وموظفيها لتكوين فكرة فى أذهان الناس عن أهمية المكتبة وخطورة رسالتها القومية .. ؟

هل تكفى واجهات العرض التى نقيمها على مداخل مكتباتنا العامة ، أو معارض الكتب التى نقيمها بين الحين والآخر .. وهل تكفى الندوات وجماعات المناقشة لجذب الشعب كله الينا ؟

صحيح أن هذه الوسائل كلها ذات قيمة طيبة فى ارشاد الناس وتثويقهم .. ولكن أثرها مقصور على الطوائف التى تستهويها البرامج الثقافية فقط ، فى حين أنها ضعيفة أو عديمة الاثر بالنسبة الى عامة الشعب .

ان من رأيى أن يبدأ المكتبيون بانشاء روابط وثيقة مع مختلف الهيئات التى تقدم خدمات عامة للشعب .. المدارس والمعابد والعيادات والمستشفيات والمصانع والشركات وغيرها من المراكز التى تتعامل مع طوائف لم يسبق لها الاتصال بالمكتبات . ونظرا لما تتحمله هذه الهيئات من أعباء ثقيلة فى العمل ، فينبغى عليها أن توكل وظيفة الارشاد بأنواعه الى المكتبات القائمة فى محيطها، ولا أظن المكتبات العامة الا مستعدة لتقديم كل وسائل المعاونة والارشاد فى المشاكل التى تحال اليها من مراكز الخدمات العامة ،

وقد يظفر طالب المشورة أو الرأى بحاجته من أى كتاب .. ويترتب على ذلك أن تستهويه القراءة القليلة المنتجة فتؤدى به الى المزيد من القراءة .. طالما كان الكتاب هو مصدر خير لقارئه .

هذا مثل لتعاون المشتغلين بمراكز الخدمات العامة مع المكتبات .. الى جانب برامج الدعاية المكتبية التى تقوم بها المكتبة عن طريق الاذاعة والتليفزيون

مركز كتب الشرق الأوسط

أبغى الطريق إن لم أجده

Aut Invenam Viam aut Faciam

مركز كتب الشرق الأوسط

٤٥ شارع قصر النيل بالقاهرة

تليفون ٧٦٩٨٣

اشرنا من قبل الى ان مركز كتب الشرق الاوسط لمديره الاستاذ الدكتور عطية مصطفى مشرفة ، قد اخذ على عاتقه مسئولية نشر الكتب العلمية الجامعية ، التى تردد كثير من الناشرين عن قبولها لضخامة ما تحتاجه من جهود وتكاليف فى اخراجها، خصوصا وانها تعالج العلوم البحتة مثل الرياضيات والفلك والطبيعة والكيمياء والميكانيكا .. ولكن المركز ـ ايمانا منه بحق الثقافة العربية ـ اخرج مجموعة منها فى طباعة جيدة وتجليد فاخر ، يتناسب وأهمية هذه المراجع الرئيسية ، ويتفق مع مكانة معربيها ومراجعيها من العلماء العرب . وقد صدر من هذه السلسلة العلمية خلال عام المراجع التالية : ـ

الكيمياء غير العضوية الجزء الاول لريمى وترجمة الدكتور احمد رياض تركى	٩٠
الكيمياء غير العضوية : الجزء الثانى مراجعة الدكتور تركى	٨٠
الكيمياء التحليلية الجزء الاول لتردويل وهول ترجمة الدكتورين عبد العزيز امين وعيسى مصطفى عيسى ومراجعة الدكتور احمد رياض تركى (مجلد)	١٠٠
الجزء ٢ (مجلد)	١١٠
الشمس : لابتى ترجمة الدكتورين ابراهيم حلمى عبد الرحمن وعبد الحميد سماحة ومراجعة الدكتور محمد رضا مدور (مجلد)	١٢٠
الحساب التحليلى : لوتكر وروبنسن ترجمة الدكتورين عبدالمنعم الشافعى وحسن حسين ومراجعة الدكتور محمد مرسى احمد (مجلد)	١٢٥
التفاضل والتكامل مراجعة الدكتور المرحوم على مصطفى مشرفة(باشا) ثلاثة أجزاء	
الميكانيكا التحليلية مراجعة الدكتور المرحوم على مصطفى مشرفة «باشا»	جزءان

وأخيرا ـ وليس آخرا ـ أصدر المركز كتاب « الحضارة الفينيقية » تأليف ج. كونتنو ، ترجمة الدكتور محمد عبد الهادى شعيرة ، راجعه الدكتور طه حسين . ٥٨٫٥

وثقافته ، ولن يعرض ـ بوعى منه ـ عن تجاهل أية وسيلة ميسرة تعينه على تحقيق هذه الرغبة الكامنة فى نفس كل انسان ٠

نستطيع أن نقرر اذن **أن السبب الحقيقى فى أعراض القراء عنا يرجع الى عجز برامج علاقاتنا العامة التى تستطيع وحدها أن تربطنا بالجمهور كما تربط الجمهور كله بنا٠** والمكتبى الذى يحاول التماس المعاذير لنفس عدد القراء فى مكتبته ، أو يبحث عنها فى أى سبب آخر خارج عنه وعن جهوده فى اقامة علاقات عامة ٠٠ هو مكتبى فاشل ساه عن واجبه أو على الاقل غير مدرك لقطاعات المجتمع الذى يعيش فيه ٠

وهناك حاجة ملحة وعاجلة تدعو معظم المكتبات الى أن تعيد النظر فى برامج علاقاتها العامة ـ ان كان هناك ثمة برامج ٠ وانى أعتقد أن كثيرا ممن سيعاودون النظر فى الموضوع بطريقة معقولة وهادفة سيكتشفون أن أساليبهم فى ربط أنفسهم ومكتباتهم بالجمهور هى أساليب محدودة فى طابعها وفى مجالها لدرجة أنهم عاجزون عن اشراك طوائف المجتمع بكامله فى نطاق الاستفادة بخدماتهم المكتبية ٠

وأستطيع أن أقرر هنا **أن هناك علاقة طردية بين سعة برامج العلاقات العامة للمكتبة وبين عدد روادها ٠ فكلما اتسع البرنامج وتشعب كلما زاد اقبال الناس على المكتبة ٠**

أن برامج العلاقات العامة للمكتبة العامة يجب أن تكون شاملة شمولا كاملا ، بحيث تأخذ فى اعتبارها جميع فئات المجتمع الذى تخدمه وعلى القائمين بوضع هذه البرامج أن يدركوا أن المجتمع يتكون ـ فى المتوسط ـ من جماعات متشعبة الميول والحاجات والاتجاهات ، **ويجب على المكتبة أن تتفانى فى سبيل الوصول الى كل جماعة منها لتخدم هذه الميول والحاجات ٠ ان وظيفة المكتبة العامة لاتعرف حدود الطبقات ٠٠٠ انها تخدم شعبا بأكمله ٠**

أن الطفل العارى القدمين، والزراع، والعامل والام الكادحة ، وأمثالهم ٠٠ كلهم يجب أن ينالوا نصيبهم من خدمات المكتبة العامة ٠ وحاجاتهم قد لاتقل شأنا عن حاجة سيدة المجتمع أو رجل الاعمال أو الطفل المميز ٠ بل قد تكون حاجة الاولين فى بعض المجالات أعظم شأنا من حاجة هؤلاء الذين أصابوا حظا أوفر فى الحياة ٠

والدليل على ذلك مثلا أننا نجد فى كل مجتمع أشخاصا قد لايتحمسون ولا يهتمون بالفنون الجميلة ٠ ومع ذلك تجد غيرهم يتهافتون على طلب المساعدة فى أمر الفنون المعاشية البسيطة التى تعينهم على العمل والتكسب ٠٠ وهناك آخرون شديدو الاهتمام بمستقبل أبنائهم لدرجة أن لايكون لديهم الوقت الكافى ليقرأوا عن تاريخ آبائهم ٠٠ وهناك فريق أخر شديد الحرص بأمر حاضره ومستقبله ٠٠ هؤلاء جميعا يشكلون صورة اجتماعية فى كل بلد تسمى **جماعة الشعب ٠**

هؤلاء هم الذين تستحثهم أمور حياتهم اليومية ، وتستفزهم مشاكلهم المعقدة لطلب أى معاونة كتلك التى تقدمها المكتبة العامة، لو عرفوا طريقها ٠٠

ومع ذلك فاننا لانخدم الا النذر اليسير منهم ٠٠ فى حين أن **رسالتنا تتجه أساسا الى تقديم العون والخدمة الى كل هؤلاء الافراد العاديين الذين لم يصل الى آذانهم بعد ذلك الرنين الخافت الصادر من برامج مكتبة ضعيفة ٠**

اننا لانعنى بذلك أن نغفل خدمة روادنا المنتظمين ، فنحن ننتسب الى هذه الفئة من الوجهة الفكرية ـ على الاقل ، ولذلك فاننا نعرف كيف نستهويهم ، ونعرف أيضا أن مكتباتنا تدين بفضل قيامها وبقائها الى أشخاص من هذه الفئة ٠٠ ولكن ماهو موقفنا بالنسبة للآخرين الذين لم تمسهم بعد برامجنا العامة ؟

ان مواجهة هذه المشكلة ـ خصوصا فى

مستر اوجلفى

ولم هذا . . ؟

وما هى طبيعة المشكلة . . . ؟

هل يمكن القول بوجود مكتبيين لايعملون بقوة واخلاص . ؟ أين هو ذلك المكتبى الذى يعمل بهوادة فى مكتبة عامة . . ؟

اذن هل يمكن الادعاء بأن الامية . . ـ ـ وهى لم تختف تماما من بيننا ـ هى السبب المباشر لقصور عدد القراء . . ؟ اننا لانستطيع القول بذلك، لان دورنا الاول هو محاربة الامية على اختلاف مستوياتها ، بما فيها أمية المتعلمين .

هل يكون اذن عدم مبالاة الناس بالتعلم هو السبب الذى يبعدهم عن أبوابنا المفتوحة لهم ويصرفهم عن طلب معاونتنا التى نضعها فى خدمتهم . .

لايمكن أن نتصور مواطنا عاديا يفضل، بمحض ارادته وبوعى منه ، أن يتجاهل مصدرا مقررا لمعاونته فى تحسين حاله ورفع مستوى معيشته . .

فان الانسان العادى ، مهما كان مركزه أو وظيفته فى المجتمع ، انما يتوق برغمة تلقائية كامنة الى تحسين حاله ومركزه

دار الفكر العربى
للطباعة والنشر والتوزيع
محمد محمود الخضرى

تقدم لقراء العربية :

- الإمام الصادق — ص
  للأستاذ محمد أبو زهرة ١٠٠
- قضاء الأمور المستعجلة
  للأستاذ محمد على راتب ٢٥٠
- القانون التأديبى للموظف العام
  للدكتور محسن حسنين حمزة ٣٠
- ايديولوجية القومية العربية
  للدكتور ابراهيم جمعة ٣٥
- أزمة الضمير الصحفى
  للدكتور عبد اللطيف حمزة ٥٠
- الصراع بين البورجوازية والإقطاع (المجلد الثالث)
  للدكتور محمد فؤاد شكرى ١٠٠
- الحياة السياسية فى الدولة العربية الإسلامية فى القرنين الأول والثانى بعد الهجرة
  للدكتور محمد جمال الدين سرور ٥٠
- دولة الظاهر بيبرس
  للدكتور محمد جمال الدين سرور ٣٠
- الأطلس التاريخى للعالم الإسلامى
  للدكتور ماجد والأستاذ البنا ٤٠
- الجانب الإنسانى عند الحيوان
  ترجمة الأستاذ سعد غزال

تطلب من :

دار الفكر العربى
١١ شارع طلعت حرب بالقاهرة ت ٥٦٤٦٧

مشكلة الساعة فى المكتبات العامة

فشل المكتبة فى اجتذاب الطبقات العاملة

يرجع إلى ضعف برامج العلاقات العامة

فى خطاب من مدينة رونوك بولاية فرجينيا ،تلقت « عالم المكتبات » موضوعا حيويا كتبه فيليب أوجيلفى،مدير المكتبة العامة بالمدينة ، يصور فيه مشكلة من أهم المشكلات التى تتردى فيها معظم المكتبات العامة ، وهى عجز برامج علاقاتها العامة عن أن تجتذب اليها كافة طبقات الشعب ، خصوصا الطبقات العاملة والكادحة التى لم تعرف أبواب المكتبة ولم تحس بخدماتها بعد • مما يقلل أهمية المكتبة ورسالتها ، وبالتالى يعوق سريان الخدمة المكتبية الى القطاع الذى ينبغى أن تتجه اليه الجهود فى الوقت الحاضر لصالح الشعوب •

وكاتب المقال ـ فيليب أوجيلفى ـ كان صديقا وزميلا لعدد من المكتبيين العرب الذين تلقوا تعليمهم فى واشنجتون عقب الحرب العالمية الثانية مباشرة •• وهو يدرك أهداف المكتبة العامة فى المجتمعات المتطورة •• ويصورها تصويرا دقيقا

المكتبات العامة هى طليعة الخطوط الامامية فى أهم معركة حضارية ، يمكن أن تشن منها الشعوب هجوما ظافرا على العدو المشترك الذى تتعاون على محاربته جميع هيئات الثقافة ومعاهد التعليم • وهو الجهل ••

والجهل ألد عدو عرفته الانسانية فى مراحل تقدمها ••• فهو أكثر ضراوة من المرض والجوع والحرب •• ولذلك تتصدى المكتبات العامة ـ أكثر من أى قوى تعليمية أخرى ـ لمواجهة تحدى الجهل مهما كانت صورته أو درجته ، على مختلف المستويات الاجتماعية ، فهى فى برامجها وأهدافها يجب ألا تتجاهل أى مواطن ، مهما كان وضعه أو منزلته فى المجتمع، عن الاستفادة بخدماتها ••

ومن المؤكد أن المكتبيين يؤمنون أن محاربة الجهل ـ أينما وجد ـ هو الهدف الرئيسى والحقيقى الذى كرسوا جهودهم من أجله • بل هو الباعث الاساسى لقيام مهنتهم وتوكيد شرفها •• ومع ذلك فانه هدف غير واضح للجمهور بصفة عامة •

صحيح أن المكتبة العامة • من الوجهة النظرية • يجب أن تخدم المجتمع بكافة طبقاته ••• ولكن ـ من الوجهة العملية ـ هل يمكن الادعاء بوجود أى مكتبة عامة تصل خدماتها بالفعل الى كل رجل وامرأة وطفل يعيش فى مجال خدمتها ؟؟ وحتى هل يمكن القول بأن خدمات المكتبة تغطى قطاعا بعينه من قطاعات البيئة ؟

دعنا نواجه الموقف بشىء من الجراة ، فنعترف ـ بقليل من الاستثناء ـ **ان المكتبات العامة ،وفى أى أقليم من الاقاليم ، ليست على صلة بمعظم قرائها الحاليين والمحتملين• فان نسبة المستعيرين المسجلين فى سجلات هذه المكتبات تعتبر دليلا كافيا على أن مدى تأثيرنا وفعاليتنا على المجتمع محدود وضعيف •• وهو أمر يؤسف له حقا •**

مكتبة الأنجلو المصرية

١٦٥ شارع محمد فريد (عماد الدين سابقا) ت ٥٠٣٣٧

تقدم مجموعة من أحدث مطبوعاتها :

		ص
مصر الفرعونية	الدكتور احمد فخرى (طبعة ثانية)	١٢٠
شاعر أندلسى وجائزة عالمية	الأستاذ عباس محمود العقاد	٤٠
اللغة الشاعرة	الأستاذ عباس محمود العقاد	٢٥
النظريات السياسية الإسلامية	دكتور محمد ضياء الدين الريس (طبعة ثالثة)	٥٠
المجتمع البشرى	ترجمة الأستاذ عبد الكريم احمد	٣٥
أبو هلال العسكرى	دكتور بدوى احمد طبانه (طبعة ثانية)	٤٥
الحرية والتنظيم	ترجمة الأستاذ عبد الكريم احمد	٦٥
حرب أم سلام	ترجمة الأستاذ فريد عبد الرحمن	٧٥
سيكولوجية آداب الأعمال	دكتور كمال الدسوقى	١٠٠
جغرافية النقل والمواصلات	دكتور صلاح الشامى	٧٥
علم البللورات	دكتورين زكى زغلول وأمينة محمد	٦٠
معجم المصطلحات العلمية	الأستاذ عبد العزيز محمود وزملاؤه	١٣٠
القرن العشرين فى آسيا وافريقيا	للعميد محمد عبد الفتاح ابراهيم	١٥
الفن الأدبى	دكتور مصطفى عبد اللطيف السحرتى	٢٥
قصة الدورة الدموية	ترجمة الدكتور على عبد الفتاح	٢٣

مكتبة الأنجلو المصرية ١٦٥ شارع محمد فريد (عماد الدين سابقا) القاهرة

هو ميدان بكر فى الجمهورية العربية المتحدة ، ونريد أن تكون القاهرة ـ كعهدها ـ سوقا نابضة للبحوث ، فينبغى ان تتناول المسائل برفق وبأسلوب علمى ٠

وانتهى الاستاذ الدكتور حسن الساعاتى بشكر الباحث للجهود الفردية التى قام بها لانجاز رسالته ٠

مناقشة الدكتور الشنيطى

واستأنف المناقشة الاستاذ الدكتور محمود الشنيطى ، وقد تناول الناحية الفنية التكنولوجية لموضوع الرسالة قال : لى ملاحظتان عامتان على الموضوع بالاضافة الى بضع نقاط عابرة ٠ أما الملاحظة الاولى فهى ان الباحث لم يوضح فى رسالته مفاهيم الخدمة المكتبية العامة ، وانه لو كان قد فعل ذلك لوفر كل هذا النقاش فى تحديد الفوارق بين المكتبة العامة والمكتبة المدرسية ٠٠ ثم تساءل : هل يجوز التوجس من نمو خدمات المكتبة المدرسية وطغيانها على المكتبات العامة ، فى حين ان كلا النوعين يختلف فى مفهومه العام كل الاختلاف عن الآخر ؟

والملاحظة الثانية هى عدم التوازن بين جزأى الرسالة ٠

ثم وجه الدكتور الشنيطى نظر الباحث الى تعريف الفهارس المصنفة Classified Catalog ، قائلا لا يمكن ان نسمى الفهرس مصنفا الا اذا صاحبه كشاف نسبى Relative index فنحن لا نستطيع اطلاقا أن نسمى فهرس مكتبة جامعة القاهرة بأنه فهرس مصنف لعدم وجود كشاف الى جواره ٠٠ وفى هذه الحالة نسميه فقط قائمة رف Shelf list ٠ واكتفى الدكتور الشنيطى بهذا القدر من النقاش محيلا بقية ملاحظاته الى الباحث نفسه ٠

مناقشة الدكتور حمدى البكرى

وأدار المناقشة بعدئذ الاستاذ الدكتور محمد حمدى البكرى أستاذ قسم الوثائق والمكتبات ، فكانت مناقشة مترفقة فى جانب منها وحامية فى جانب آخر ، وقد تناولت المبادىء العامة التى أشار اليها الباحث فى رسالته ٠

فقد وجه الدكتور البكرى سؤالا صريحا للباحث : « **هل من رأيه أن تتبع المكتبات العامة وزارة الشئون البلدية والقروية باعتبارها تمثل البيئة المحلية ، أم تتبع وزارة الثقافة والارشاد باعتبارها تمثل الكتاب وسيلة الثقافة ؟** » ٠

وأجاب الباحث بأن الوزارة الأولى مشغولة بشئون الطرق والنظافة والمياه والانارة والاسواق العامة ، وليس لديها متسع لاحتضان الخدمة المكتبية ٠٠ فى حين أن وزارة الثقافة والارشاد تستطيع ان تحتضن هذه الخدمة بشرط ان توزع جهودها على كل منطقة واقليم فى الحضر والريف ٠٠ والا تعثر العمل وأصابه الفشل ٠

وهنا قال الدكتور البكرى : « **لدينا مكتبات جامعة الثقافة الحرة مثالا ٠٠ فقد انقضى عليها ثلاث سنوات وهى تابعة لوزارة الثقافة والارشاد ، فهل ترى انه جد عليها جديد ؟** »

وأجاب الباحث ان العبرة هى بوجود أخصائيين ، فلو توفر لهذه المكتبات عدد منهم لادت أغراضها ، ولكنى لا أستطيع ان أقحم الخدمة المكتبية بين الاسواق والمجازر

وهنا علق الدكتور البكرى بقوله : « انى أريد ان تتبع الخدمة المكتبية من صميم البيئة المحلية والادارة المحلية هى الهيئة التى تتولى أمور الخدمة فى الاقليم ومنها المكتبات ورصف الطرق وغيرها ٠

ولكن الباحث اعترض بقوله : « ان التجربة الماضية فاشلة » ٠

فرد الدكتور البكرى قائلا : « **فاشلة لانه لم يكن هناك متخصصون ، فلماذا**

(البقية صفحة ٢٩)

بدأ الدكتور حسن بالاشارة الى المدلولات اللفظية لبعض المصطلحات الاساسية التى وردت فى البحث ، فوجه نظر الباحث الى ثلاثةمصطلحات هى : ان كلمة Questionnaire تترجم بكلمة « استخبار » ، أما كلمة « استبيان » فهى ترجمة للفظ «Schedule» وكلمة «Interview» تترجم بلفظ « استبار » وليس « مقابلة » ، من (سبر غور الشىء) ، وعزا فضل هذا المصطلح الجديد الى السيد الاستاذ أحمد زكى وكيل وزارة التربية المساعد لشئون التعليم العام • ثم لاحظ الدكتور الساعاتى أن الاستخبار الذى صممه الباحث يتضمن ١٨٣ سؤالا،وكان ينبغى على الباحث أن يلاحظ العامل البشرى عند تصميم مثل هذه الاستخبارات • ثم أخذ على الباحث أنه لم يضمن بحثه شيئا عن التوزيع العمرانى للقراء داخل المدينة ، أى تحديد الاحياء القادمين منها ، وكثافتهم فى كل قطاع بحيث يمكن الاستفادة من ذلك فى تقرير خدمة مكتبية جديدة أو حذف خدمة قائمة ان كانت غير ذات موضوع •

كما أخذ عليه أيضا عدم اتصاله بجمهور المترددين على المكتبات التى درسها ، فى حين أنه (أى الباحث) ينعى على هذه المكتبات عدم اتصالها بالجمهور • وقال الدكتور الساعاتى : « **ان الخدمة المكتبية ليست هى فى فنية الخدمة بقدر ما هى فى اتصالها بالجمهور** »

ثم تساءل الدكتور الساعاتى بقوله : « **هل من وظيفة المنطقة التعليمية أو المدرسة نشر الوعى المكتبى والافادة من الامكانيات المكتبية** » • **وما هى رسالة أمين المكتبة المدرسية •• ؟** »

واردف سيادته على تساؤله بقوله : « **ليس من تخصص المكتبة المدرسية ولا مكتبة المنطقة التعليمية أن تقدم خدماتها للجمهور ، ولكن واجبها ان تخدم التلاميذ واسرة التعليم داخل اطار المنهج الدراسى** » ، ثم أضاف سيادته قائلا : **ان قيام المدارس بوظائف اجتماعية وخدمات عامة للبيئة تخرجها عن وظيفتها الاساسية وهى الوظيفة التعليمية •**

ثم وجه الدكتور الساعاتى نقدا جديدا الى الباحث بقوله : « يبدو لى انك تفكر تفكيرا تقليديا فى القراءة ، فأنت تطالب الدولة بأن تهيىء خدمة مكتبية لكل مواطن قادر على القراءة ، وفاتتك الوسائل التثقيفية والترويحية الاخرى •• **فالكتاب أمام وسائل منافسة خطيرة أخرى هى : السينما ، والتليفزيون ، والاذاعة ، والصحف ، والمجلات •• والكتيبات ••** ونحن فى هذا الزمن بالصعب ان نقرأ صحيفة •• وعلى ذلك **ينبغى ان يكون الاصلاح المكتبى فى اطار التطور التكنولوجى** •• ان التعليم أخذ يتأقلم ويتطور فى وسائل ايضاحية ، ويحسن ان نأخذ ذلك فى الاعتبار » •

وحينما وجه الدكتور الساعاتى ملاحظة جديدة عن السبب فى تزايد عدد القراء فى المدينة ، وهل هى مدينة القاهرة وحدها أم غيرها من المدن ، أجاب الباحث بأن ذلك يرجع الى وجود أمناء متخصصين فى القاهرة، ولكن الدكتور الساعاتى قال لابأس من أنك تحاول ايجاد عمالة مكتبية ، ولكن هناك أسبابا أخرى يحسن استقصاؤها •

وأخيرا أخذ الدكتور الساعاتى على الباحث حملته القاسية المريرة التى وجهها للجان التى قامت بجهود سابقة ، فقال ان الجميع يسهمون بجهدهم فى هذه النهضة وكل يدلى برأيه ، ولا يجوز أن يكون عرضة لنقد مرير ، خصوصا وأن ميدان المكتبات

*** يرى الاستاذ اسماعيل مظهر ان من الاوفق استخدام كلمة « مسابرة » فى ترجمة كلمة Interview لانها تحصل بين شخصين كل منهما يحاول ان يسبر ما عند صاحبه « واسبر لى ما عنده » اى اعلمه**

«والسبر» استخراج كفه الامر ، و«السبر» مصدر سبر الجرح ، يسبره اى نظر مقداره وقاسه .

الاشراف ولاصلاحية النظم ، ومن ثم فلم تنجح هذه المكتبات فى الربط بينها وبين مجتمعاتها ،

ثم قارن مقدم الرسالة بين حالة المكتبات البلدية وبين المكتبات المدرسية . . فقال ان الاخيرة قد نجحت لانه توفر لها المال الكافى والاشراف المركزى والتزويد بالكتب وبالامناء المتفرغين .

التشريعات

وأشار الباحث بعدئذ الى الجهود التى قامت بها الهيئات الحكومية فى سبيل اصدار تشريعات تنظم الخدمة المكتبية فى البلاد ، وهما مشروع لجنة وزارة الشئون البلدية والقروية * ومشروع الوحدات المجمعة ، وقال ان هذه المشروعات لم تستند لدراسة مفصلة عن الواقع المكتبى ، فضلا عن كونها لاتعتمد على فلسفة وأهداف مكتبية عامة بمعنى انعدام التخطيط لهذه المشروعات، وثانيا لصدورها فى شكل قرارات أو منشورات وزارية تعوزها قوة التنفيذ على المستوى الاقليمى ، وكذلك انعدام تفصيل المواصفات الكاملة للوحدات المكتبية ، وعدم وضوح الصلات التى تربط بين المكتبات فى حدود الاقليم الواحد .

مقترحات الاصلاح

وبعد أن خلص الباحث من عرض هذا الواقع المكتبى تطرق الى اقتراح العلاج على ضوء ماجمعه واستقرأه من بيانات، فقال: —

(١) لابد من **استصدار التشريعات المكتبية** الملزمة لاقامة خدمة مكتبية كافية لكل مواطن قادر على القراءة

(٢) أن يكون **الاشراف المركزى** فى يد هيئة حكومية مركزية قادرة على التخطيط والبحث والاشراف والتدريب ، ويترك لها وضع مستويات لا يمكن النزول عنها .

(٣) أن يوضع نص تشريعى ملائم بأن مستويات **الخدمة المكتبية فى الريف** يجب ألا تقل عنها فى المدن حتى تضيق الهوة القائمة بين الخدمة فى المدينة والخدمة فى الريف .

(٤) أن يبدأ **تمويل المكتبات العامة عن الطريق الحكومى** أولا ثم تصحبه مشاركة محلية وليس العكس .

(٥) أن تنشأ **ادارة قومية للمكتبات العامة** .

(٦) أن ينص على أن **كل كتاب فى الدولة من حق أى مواطن** بها ، بمعنى أن القارىء يستطيع عن طريق أى مكتبة محلية — أن يطلب أى كتاب يلزمه

(٧) **أن يكون التعيين فى وظائف الامناء مقصورا على المتخصصين** الذين يؤدون أعمالهم الى أقصى حدود الكفاية الانتاجية ، مع تدرج مستويات الموظفين بالمكتبات حسب طبيعة المسئوليات التى توكل لهم

(٨) **اقرار مبدأ اقتسام الاخصائيين** بين المكتبات حسب طبيعة الخدمة ونوع البيئة

(٩) **ألا يكون استعمال الكتب فى المكتبات الفرعية رهينا بامتلاك المكتبة لها . .** أى اقرار مبدأ دورة المجموعات بين المكتبات لتحقيق أكبر قدر من الفائدة .

(١٠) **توحيد النظم الفنية المكتبية** .

(١١) تركيز أكبر قدر من **الاهتمام بوسائل الدعوة المكتبية** وتنشيط برامج العلاقات العامة ، والاكثار من الندوات والمحاضرات ونشر قوائم الكتب .

المناقشة

وبعد أن لخص الباحث دراسته ، تعرض لمناقشة علمية عسيرة وطريفة ونافعة حمل لواءها الاستاذ الدكتور حسن الساعاتى الذى تناول مناقشة الناحية المنهجية فى البحث .

* هذا المشروع أشارت اليه ونشرته مجلة « عالم المكتبات » ، عدد ٣ مجلدا ، صحيفة ١٧

أعضاء لجنة المناقشة

الدكتور محمود الشنيطى — الدكتور حمدى البكرى — الدكتور حسن الساعاتى

بها فهارس على الاطلاق ،فمثلا مكتبة بلدية الاسكندرية ليس بها وسيلة للبحث الموضوعى· أما المكتبات الفرعية لدار الكتب فتتبع فى تصنيف مجموعاتها النظام العشرى ،ولكن كل واحدة منها تتبع ترجمة تختلف عن الاخرى مما يفقدها وحدة العمل· وأشار الباحث أيضا الى أن كثيرا من الاخطاء الفنية الموجودة بالمكتبات الاقليمية ترجع الى لجان دار الكتب التى تنتدب لتنظيم هذه المكتبات ،فكل لجنة منها تتبع وسيلة من خيالها تختلف عن الاخرى ولا يربط بينها تقنين واحد ·

الموظفون

وحينما انتقل الباحث الى موضوع الموظفين القائمين بالعمل فى هذه المكتبات ، أشار بمرارة الى الموقف المؤسف الراهن ·· فقال ان مجموع موظفى المكتبات البلدية المدروسة وعددها ١٤ مكتبة هو ٣٧ موظفا ، منهم ١٠ فى مكتبة بلدية الاسكندرية وحدها ، و ٢٧ فى الثلاثة عشرة مكتبة الاخرى ،أى بواقع اثنين فى كل مكتبة ،وهو عدد لا يكفى اطلاقا للنهوض بخدمة مكتبية ذات فعالية فى عواصم الاقاليم · فاذا ما تعرضنا لمؤهلاتهم نجد أن الصورة تزداد سوءا ، فمنهم ١٦ر٢ ٠/٠ من ذوى المؤهلات العالية أى ٦ موظفين فقط ،وليتهم يمارسون بأنفسهم العمل المكتبى ، بل يتركون تنفيذه الى موظفين دون هذا المستوى بكثير · · ولا يوجد سوى مكتبتين بهما متخصصان · أما بقية موظفى هذه المكتبات فهم عدد ٤ من حملة الثانوية العامة ،والباقى من حملة الابتدائية ·

وقال الباحث انه نظرا لقلة عدد الموظفين فقد يضطر معظم هؤلاء الامناء للقيام بأعمال كتابية فى أقسام المجالس البلدية، وبعضهم يتعرض للنقل بين الحين والآخر · وهذه هى الصورة المحزنة للجهاز القائم بالخدمة المكتبية ·

العلاقات العامة

وانتقل الباحث الى نقطة تالية هى موضوع العلاقات العامة للمكتبات العامة ، فقال ان هذه هى مشكلة المشاكل ، فمعظم المكتبات ليست لها برامج تربطها بالمجتمع الذى تعيش وسطه ، فلا لمكتبة تعرف عن الجمهور ، ولا الجمهور يعرف عن المكتبة· وأضاف قائلا ان تبعية المكتبات للبلديات ومجالس المديريات لا تكفل لها التمويل ولا

ولذلك بدأ عدد رواد هذه المكتبات البلدية يتناقص ، يقابله نمو مطرد فى عـدد رواد مكتبات المناطق التعليمية والمكتبات المدرسية المفتوحة للجمهور ٠ ٠ وهى حقيقة تتنافى مع طبيعة الخدمة المكتبية العامة٠ وفسر ذلك بأن وزارة الشئون البلدية والقـروية التى تركز اهتمامها على تجميل الاقليم وتزويده بالماء والنور والحدائق وترعى النظافة العامة والاسواق ، تعتبر أن اقامة المكتبة منة منها على الاقليم لاتدخل فى صميم اختصاصها، وبالتالى نجد أن المكتبات البلدية لاتحظى بالعناية الكافية فهى مثلا واقعة فى أطراف بعيدة عن مراكزالتجمعالسكانى ،ويصعب وصول القراء اليها فى معظم الحالات ٠

الابنية

وحينما تعرض الباحث لواقـع الابنية المكتبية نفسها قال أن بعض المكتباتملحقة ببناء البلدية أو هى جزء منه ، مما يضفى عليها طابع الادارة ولا يشجع القـــراء على ارتيادها ٠ والامر الثانى٠ان معظمحجراتها تشغله مخازن الـكتب المغلقة ولا يترك الا النذر اليسير منها كغرف للمطالعة ، فمثلا توجد مكتبة بها ثمانيـــة عشرة غرفة ،لم يخصص منها للقراء سـوى غرفتين فقط ، علاوة على أن غـرف المخازن ذات أرضـية مصنوعة من الخشـــب وجدرانها مكسـوة بالورق ، فى حين أن القـراء يجلسون فى بهو أرضيتهبالبلاط وفتحاته كبيرةلاتشجع القارىء على الاستمرار ٠

النظم المخزنية

وتعرض الباحث ـ بنقد لاذع ـ للنظم المخزنية البغيضة ، وقال ان هـذه النظم هى التى تعوق بل تقتل الخدمة المكتبيةفى الاقليم ٠

المجموعات المكتبية

ثم انتقل بعدئذ الى دراسة المجموعات المكتبية فقال ان المجموعات تزيد فى جميع المكتبات بسرعة نسبية فمتوســط نسبة زيادة الـــكتب تبلغ سـنويا ٦و٣ ٪ من مجموعات كل مكتبة ، ومعنى ذلك انهـا سوف تتضاعف بعد مضى ٢٧ سنة٠وأشار الى أن بعض المكتبات تعانىمن زحمةالكتب ولا توجد نصوص قانونية للتخلص منهذه الزيادة ٠وأضاف الى أندار الكتبوفروعها تتزايدمجموعاتها بنسبة ٦ر١٠ ٪٠سنويا، وان الدار قد اتخذت اجراء فى سنة١٩٥٩ أتاح لمكتباتها الفرعية أن تتخلص منبعض الكتب المكررة أو المتقادمة ،ولكنها ترحلها الى مخازنها فى مكتبة القلعة للاستفادة بها رغم ان هذه الاستفادة ضئيلة ٠

أدوات البحث

أما عن أدوات البحث. فى هذه المكتبات فقد أشار مقدم الرســـالة الى أن الفهرسة تسير فى كل مكتبة بنظـــام يختلف عن المكتبات الاخرى وان بعض المكتبات ليس

الدكتور احمد نور عمر

جامعة القاهرة تمنح ..

أول دكتوراه فى علم المكتبات

الخدمة المكتبية العامة فى الإقليم الجنوبى .. واقعها ومستقبلها

انطلقت هتافات أكثر من ٩٠٠ مكتبى ، جمعهم المدرج ٧٨ بكلية الآداب بجامعة القاهرة فى مساء الاحد ٢٣ اكتوبر ١٩٦٠ ، حينما أعلن الاستاذ الدكتور محمد حمدى بكرى رئيس قسم الوثائق والمكتبات بجامعة القاهرة، ورئيس لجنة الامتحان المشكلة منه ، ومن الاستاذ الدكتور حسن الساعاتى أستاذ الاجتماع ، والدكتور محمود الشنيطى مدير مكتبة الجامعة الامريكية قرار اللجنة بمنح « الطالب احمد أنور عبدالرحمن عمر ، درجة الدكتوراه فى المكتبات بمرتبة الشرف الاولى ، مع التوصية بنشر رسالته بعد اجراء التعديلات التى أشارت بها لجنة المناقشة » .

وكان موضوع رسالته « الخدمة المكتبية العامة فى الاقليم المصرى » .

واستهل رئيس اللجنة الدكتور محمد حمدى البكرى حديثه قائلا : « ينبغى الا يمر هذا الحدث المكتبى مرورا عابرا .. **فهذه أول رسالة فى المكتبات تقدم الى جامعة القاهرة للحصول على الدكتوراة** ..بل هى أول بحث علمى يقدم فى الموضوع لان طلبة الماجستير لم ينتهوا من بحوثهم بعد » ..

وقد روعى فى اختيار موضوع الرسالة أن تعالج ناحية الخدمة المكتبية فى مصر على أساس دراسة ميدانية ، وهدف البحث هو النهوض بهذه الخدمة .

وقد بذل الباحث جهدا ضخما ، وكرس وقتا كبيرا لهذه الدراسة ، لان المجهود فيها انشائى ، فقد جمع البيانات وقارنها واستقراها وانشأ شيئا جديدا وهو مايستحق عليه التهنئة والتقدير » .

***

ورسالة الباحث تنقسم الى قسمين رئيسيين : الاول يتضمن دراسة الواقع المكتبى فى الخدمة المكتبية العامة بالاقليم الجنوبى ، والقسم الثانى يتناول مستقبل هذه الخدمة وما تحتاج اليه من وجوه الاصلاح .

وقد بنيت الدراسة الميدانية على (استخبار) صممه الباحث ، متضمنا ١٨٣ سؤالا ، وجهها الى أمناء المكتبات فى ٢٢ مكتبة تقدم خدمات عامة هى ٨ فروع لدار الكتب المصرية و١٤ مكتبة تتبع المجالس البلدية فى عواصم المحافظات . وكان صاحب الرسالة يتصل بأمناء هذه المكتبات وبغيرهم من المصادر المكتبية الاخرى لتحقيق الاجابات الواردة اليه .

وقد خرج الباحث من مشاهداته ودراساته المقارنة بنتائج مريرة عن واقع الخدمة المكتبية العامة فى الاقليم الجنوبى .. فقد ذكر مثلا أن مكتبة بلدية الاسكندرية التى تعتبر أكبر المكتبات البلدية فى الاقليم الجنوبى لاتؤدى خدمات مكتبية بالمعنى المفهوم للخدمة ،

مكتبة النصر الحديثة

لأصحابها : زكريا توفيق وشركاه

١٦٨ شارع التحرير (بين باب اللوق وميدان التحرير)

تقدم بمناسبة افتتاحها إلى طلبة الطب فى جميع كلياتها بالجمهورية العربية المتحدة ...

Dr. M. M. ABDEL KADER ..... دكتور محمد عبد القادر

Basic Biochemistry. Vol. I. ٢٢٥ Vol. II. ٢٠٠

Dr. S. SHEHAB ..... دكتور سعد شهاب

Principles of Biochemistry. Vol. I. ٦٥ Vol. II. ٨٠

Aids to Practical Biochemistry. ٢٠

Dr. YOUSSEF & Dr. FAKHRY ..... دكتور يوسف ودكتور فخرى

Surface Marking & Radiological Anatomy. ١٠٠

Dr. SHAFIK ABDEL MALEK ..... دكتور شفيق عبد الملك

Human Embryology.

Dr. OMAR ZAKI ..... دكتور عمر زكى

Physiology of Special Senses. ٧٥

Physiology of Autonomic Nervous System ٢٨

Dr. A. W. EL BOROLOSSY ..... دكتور البرلسى

Pharmacology (Lecture Outline). ٧٥

Dr. SALAH ABDEL TAWAB ..... دكتور صلاح عبد التواب

Pharmacologic Prin. of Endocrinology. ١٥٠

Dr. MICHAIL SALIB ..... دكتور ميشيل صليب

Cardiovascular Diseases. ٧٥

Gastroentrology. ٨٠ Fevers. ٣٥

Dr. PAUL GHALIOUNGUI ..... دكتور بول غليونجى

Medical Procedures. ٤٥

Dr. K. SHAWARBY ..... دكتور الشواربى

Pract. Clinical Endocrinology. ٢٧٥

Dr. NAGIB MAKAR ..... دكتور نجيب مقار

Urological Aspects of Bilaharziasis. ٣٠٠

Dr. ROAUF & Dr. BADRAN ..... دكتور رءوف ودكتور بدران

Principles of Surgery. Vol. I. ١٥٠ Vol. II. ٢٠٠

Dr. AMIN ALY ..... دكتور امين على

Basis of Surgery. ٣٢٥

دار النهضة العربية

للنشر والطبع والتوزيع

لأصحابها : يوسف وعبد المنعم محمد وشركاهما

من مؤسسى مكتبة النهضة المصرية

٣٢ شارع عبد الخالق ثروت

تليفون ٧٦٢٣١ بالقاهرة

تقدم جانباً من أحدث إنتاجها العلمى والثقافى

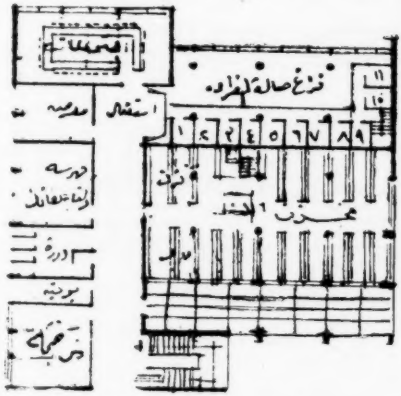
		ص
المؤسسات الدولية وأثرها فى تطور الاقتصاد العالمى		٢٥
أسس علم الاجتماع	الدكتور حسن سعفان	٦٥
الجرائم الضريبية	الدكتور فتحى سرور	١٢٠
جرائم النقد	الأستاذ مصطفى كامل كيره	١٠٠
مبادئ الفلسفة	الدكتور عثمان أمين	٢٠
التصوير الضوئى	الأستاذ محمد محمود شلبى ، الدكتور ابراهيم إمام	٦٠
الكلمة المذاعة	الأستاذ محمد اسماعيل محمد	٣٠
حقوق المؤلف الأدبية	الدكتور أبو اليزيد المستيت	٣٥
ضريبة التركات فى مصر	الدكتور حسين خلاف	١٠٠
النهضات الأوربية فى العصور الوسطى	الدكتور سعيد عاشور	٦٥
الرياضة للهندسة والعلوم ج٣	الدكتور نجيب غالى باخوم	١٣٠

١٨٠ سنتيمترا ، وهذا الارتفاع المحدد من شأنه أن يحرمنا الانتفاع من انشاء الارفف الى قرب السقف تقريبا ، وبذلك نفقد مساحة كبيرة من الحوائط التى يمكن الافادة بها فى التوسع الرأسى للمخازن دون أن نطالب بمزيد من الأبنية أو الحجرات الاضافية ٠

وثانيا أستطيع أن أقرر أن فتح الارفف لجميع الرواد ، واتصالهم المباشر بالكتب لم يصل بعد الى حد من الدقة والنظام بحيث يسمح لنا ـ فى الوقت الحاضر على الاقل ـ أن نبيح استخدام الارفف بشكل مباشر لجميع الرواد ٠٠ **وقد ثبت من الخبرة أن نظام الارفف المفتوحة ما زال يشكل عيوبا نأمل أن يتم التغلب عليها بمرور الزمن ٠٠**

ومع ذلك فاننا سوف لانحجب الارفف عن جميع الرواد بصفة عامة ، ولكن سيوضع نظام يكفل لفريق معين من الباحثين ـ بعد فترة من الوقت ـ الاتصال المباشر بالكتب وبالوثائق ، وفى نفس الوقت سوف تيسر المكتبة لجميع روادها كل أدوات البحث مثل الفهارس الموضوعية والتحليلية ، والفهارس المصنفة والكشافات والقوائم الببليوجرافية ، هذا بالاضافة الى خدمة مكتبية ذات كفاية لا تعوق أى باحث عن التعرف على المجموعة التى تهمه من المراجع المختلفة

وبذلك نحقق مزايا البحث ونقلل من مشاكل الارفف المفتوحة



المسقط الافقى للدور الثانى

المجموعة ونظام الخدمة

أما عن مجموعة المكتبة ومركز الوثائق فمن تكرار القول أن أذكر **بأن المكتبة ذات الفاعلية ، وذات الاثر فى محيطها هى التى تتضمن كل جديد فى ميدانها ٠٠ بل أكثر من ذلك ينبغى أن تنقب عليه ، وتتعرفه قبل الغير ٠٠ وتحصل عليه بالسرعة الواجبة ، ولا تخل فى فرع من الفروع ٠٠ وباختصار هى المجموعة المتكاملة المتكافئة الحديثة ٠٠**

ومثل هذه المجموعة لن تحقق أغراضها الا اذا صاحبها نظام خدمة ممتاز ، يحرك الكتب والوثائق من أماكنها ويضعها تحت نظر الباحثين وأنوفهم ٠ ولذلك ذكرت أن من واجب المكتبة بل من واجب المشتغلين بها ، سواء على مستوى التخصص الفنى أو العلمى أن يعدوا من أدوات البحث ما يعرف الباحثين بالمجموعة ، ويشوقهم الى طلبها ودراستها ٠ وأدوات البحث التى آمل أن تتم فى مكتبة المعهد ومركز الوثائق ستعد على أساس أن المجموعات مصنفة على الارفف وليست مرتبة بالنظام المدخلى ، تصاحبها فهارس موضوعية تحليلية وبطاقات وصفية بالعناوين والمؤلفين ، وقوائم اضافات تصدر دورية ، وببليوجرافيات موضوعية فى فروع التخصص المختلفة ، بالاضافة الى خدمة التلخيص والاقتباس والترجمة والطبع والتصوير الى غير ذلك مما تستلزمه دواعى البحوث المختلفة

وسوف تخصص مقصورات مناسبة بالمكتبة لكل من الباحثين المتقدمين ، تقدم لهم فيها مجموعات المراجع التى يستخدمونها ، ويمكنهم الاحتفاظ بها فى مكانها هذا حتى ينتهى البحث

أما نظام الاعارة فسيسمح به فى حدود معينة ، ومع تقدم الوقت بالمعهد ، سوف يسمح لفريق من البحاث بالاتصال المباشر بالارفف ، كما ذكرت

واختتم السيد مدير المعهد حديثه بقوله :

(البقية صفحة ٢٦)

وهنا رحب العالم الكبير – رغم ضيق وقته – فقال :

– يسرني أن أعرض آرائي للمناقشة على صفحات « عالم المكتبات » ، وأرحب بكل رأى جديد يذكر فى الموضوع .

المكان وسعته

من أهم خصائص المكتبة الناجحة أن تشغل مكانا رحبا فسيحا جيد التهوية والاضاءة .. ولذلك سوف تشغل مكتبة المعهد وملحقاتها حوالى ٣٥٠٠ مترمربع من المساحة الكلية لمساحة الارض التى تبلغ ٢٥ ألف مترمربع .. وقد أخذنا فى الاعتبار ترك مساحة كبيرة شاغرة الى جوارها يمكن الاستفادة بها فى حالة احتمال التوسع المنتظر .. علما بأن المكتبة ومركز الوثائق وملحقاتهما ستحتل هذا المسطح على ارتفاع ثلاثة طوابق من المبنى ، وبذلك يتهيأ لها أكبر قدر من الاضاءة والتهوية الطبيعيتين

هندسة البناء

وسيشمل الدور الارضى – فيما يتعلق بملحقات المكتبة والمركز – المطبعة وغرف التصوير والطبع الفوتوغرافى ، وغرف الرسم والتلخيص ، وغرفة استلام الكتب، وغرفة التنسيق .

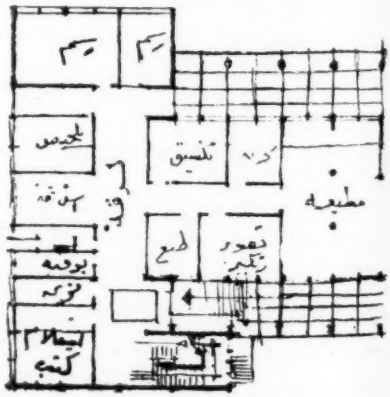
أما الدورالاول فيشمل طرقة للعرض ، وغرفةأمين المكتبة ، ومخازن الكتب المتداولة ، وصالة للمطالعة تطل على الواجهة البحرية وهى ذات واجهات زجاجية عريضة ،وأركانا للبحث (Carrels) ، وغرفة للمراجع ، ومعرضا للكتب الحديثة ، ومخزن

أما الدور الثانى فيشمل : طرقة أخرى للعرض ، ومخزنا للكتب والنشرات والدورات و١١ ركنا للبحث ، وغرفة للترجمة ، وأخرى للفهرسة واعداد البطاقات ، ومعرضا للكتب ، وصالة للاجتماعات . وبالطبع ستزود هذه الغرف والقاعات بأثاث نموذجى يضمن وفاء الخدمة الكاملة ، وتحقيق الجو المناسب للبحث العلمى الذى سيتوافر عليه عدد من الخبراء والباحثين

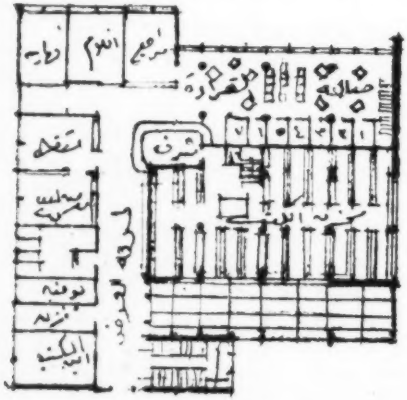
بين الأرفف المفتوحة والارفف المغلقة

وسوف تتبع المكتبة نظام الارفف المغلقة . وربما يعترض بعض المكتبيين على هذا الاتجاه، ولكن لى من خبراتى ومشاهداتى ما يعزز هذا الرأى ، لانه يحقق فى نظرى أكبر قدر من الفائدة التى تجمع بين الارفف المفتوحة والمخازن المغلقة .. ورأيى هو :

أولا – ان الارفف المفتوحة التى تسمح للباحثين الاتصال المباشر بها ، ينبغى ألا يزيد ارتفاعها عن متوسط طول الافراد ، أى أن ارتفاعها قد لا يزيد فى الغالب عن



المسقط الافقى للدور الارضى



المسقط الافقى للدور الاول

* اعد الرسوم الهندسية للبناء المهندس يس عبد الله رئيس وحدة الاسكان بلجنة التخطيط القومى

للوثائق ، لتزويد الباحثين بكل مستحدث فى ميدان التخطيط »

ومن دواعى الاطمئنان لتحقيق هذا النوع من الخدمة المكتبية الكاملة ، أن مدير المعهد الاستاذ الدكتور ابراهيم حلمى عبدالرحمن ، من أشد أنصار الحركة المكتبية فى البلاد ، وله فيها آراء الدارس المتخصص ·· ولا غرو فقد كان سيادته ممثلا لبلاده فى أول مؤتمر للوثائق عقد فى باريس سنة ١٩٥٤

وقد أتيحت لـ « عالم المكتبات » فرصة الحصول على حديث مكتبى فنى شامل من الدكتور حلمى ، وذلك قبيل جولته الاخيرة التى قام بها لزيارة معاهد التخطيط فى أرجاء العالم

***

استهل سيادته الحديث الى «عالم المكتبات» بقوله :

«انى لاأعترف ولا أؤمن الا بمكتبة تستطيع أن تضع أمام روادها أحدث ما وصل اليه الفكر الانسانى فى مجال تخصصهم ، وبذلك تتيح لهم فرصة متابعة مختلف النظريات والافكار والآراء الجديدة التى تظهر كل يوم ، خصوصا فى ميادين التخصص العلمى والاقتصادى والاجتماعى

« ولن يكون دور المكتبة هو مجرد حشد الكتب والدوريات والوثائق والافلام والشرائح والرقائق والبطاقات على الرفوف والادراج ، وانما **يكون دورها الاول هو التعريف بها ، وتحليل مافيها من معلومات ، وعرضها على الباحثين أولا بأول ، فى صورة قوائم أو ببليوجرافيات أو مستخلصات أو ملخصات أو ترجمات متخصصة ومتلاحقة »**

● وهل ترى سيادتكم أن أعمال التحليل الموضوعى ، واعداد المستخلصات أو الملخصات أو الترجمات المتخصصة ، تكون من مهام أمناء المكتبات ؟

وأجاب الدكتور حلمى :

ـ ان لى رأيا فى هذا الموضوع ··· **وهو أن يشترك مع أمناء المكتبات متخصصون فى المجالات العلمية المختلفة** ·· اذ الواقع أن المتخصص فى ميدان علمى يكون أقدر من غير المتخصص فى ناحية التحليل الموضوعى لمادة تخصصه ، وأقدر كذلك فى طريقة عرض المادة فى شكل ملخصات أو مستخلصات أما القوائم أو الفهارس الوصفية فيستطيع المكتبيون أن يؤدوها بنجاح ·· وكم يكون من الخير لمكتباتنا المتخصصة لو توافر لها عدد من الاخصائيين الذين يستطيعون أن يضيفوا الى تخصصهم العلمى دراسة مناسبة فى فنون المكتبات · وانى آمل أن يشترك عدد من هؤلاء فى مكتبة المعهد ومركز الوثائق الجديد ·

● ألا يستطيع المكتبيون بشىء من المران فى المكتبات المتخصصة أن يحققوا مايطلب اليهم من هذه المهام ؟

ـ لا شك أن المران والعمل فى مكتبة متخصصة ، واتصال المكتبيين بكتب التخصص وبأساتذته ، لمدة مناسبة من الوقت ، سيكون لها الاثر الطيب فى تفهم المكتبيين للميدان ، غير أن هذا الفهم لن يصل الى عمق الدراسة المتخصصة المنتظمة والمتفرغة لها من قبل ·

المكتبة معمل للأبحاث

● وما هى الصورة المرسومة فى ذهن سيادتكم لمكتبة المعهد ؟

ـ مكتبة هذا المعهد ، أو أى معهد آخر ·· هى باختصار معمل الابحاث به ·· وبالتالى يجب أن تهيأ لها من الوسائل والامكانيات ما يبسط البحث ، ويوفر للباحث الجانب الكبير من وقته وجهده ··

فمن حيث المكان وسعته ، وهندسة البناء ، والاضاءة والتهوية ، والأثاث والأرفف ، ثم المجموعة المكتبية ونظام الخدمة ، وأدوات البحث ·· أرجو أن تكون كلها وفق أحدث النظم الفنية والمكتبية فى أرقى معاهد البحوث المماثلة لمعهدنا ·

● ان « عالم المكتبات » تطمع فى أن تعرف شيئا مفصلا عن هذه الامور ، حتى تعم فائدة الرأى بين الجميع

ساعة مع مدير معهد التخطيط القومى :

المكتبة هى المكان الأول لإجراء البحوث

معهد التخطيط القومى للعلم .. وليس للتعليم

دراسة تفصيلية عن مكتبة المعهد ومركز الوثائق

على رقعة فسيحة من الارض فى مدينة نصر ، سينشأ خلال العام المقبل أول وأكبر معهد من نوعه فى الشرق .. وهو معهد التخطيط القومى .. الذى أسندت رياسة مجلس ادارته للسيد وزير التخطيط ، وعهد بادارته الى العالم الكبير الدكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن

والدكتور حلمى غنى عن التعريف ، فهو من أبرز علمائنا الذين أسهموا فى مختلف ميادين النشاط العلمى والفكرى فى البلاد ، وكانت له فى السنوات الاخيرة مشروعات بالغة الأهمية ، وجولات موفقة فى مجال التخطيط القومى، ظهر منها أخيرا مشروع المعهد الجديد الذى صدر القرار الجمهورى بانشائه فى ١٧ يوليه من العام الحالى

وانشاء معهد للتخطيط القومى فى الجمهورية العربية المتحدة ، أو فى أى بلد آخر يتطلع الى خطة انماء سريعة شاملة ، تستند على طاقاته الانتاجية والبشرية ، يعتبر حدثا خطير الشأن لما ينتظر أن يكون له من نتائج بعيدة الاثر فى مستقبل البلاد .. مستقبلها الاقتصادى والاجتماعى معا

وتوجيه الطاقات الانتاجية والبشرية توجيها سليما لمستقبل البلاد ، يتطلب تخطيطا واعيا .. فعمل بلا خطة هو جهد ضائع ومال مبدد .. ومن ثم كانت الضرورة ملحة لانشاء هذا المعهد الجديد الى جانب اللجنة القائمة

***

ومعهد التخطيط القومى فى مفهومه - كما أوضحه السيد المدير - هو **معهد للدراسة والبحث .. وليس للتعليم** . اذ يهدف الى النهوض بالبحوث والدراسات التخطيطية المتصلة باعداد الخطة القومية الشاملة للجمهورية ، ووسائل تنفيذها ، ودراسة الأسس والاساليب العلمية والفنية والاقتصادية والاجتماعية للتخطيط القومى، والعمل على تطبيقها بقصد تحقيق الاهداف القومية .. ووسيلته فى ذلك اجراء البحوث والدراسات فى هذا الميدان ، وتشجيعها والتدريب عليها ، وايفاد البعوث وعقد المؤتمرات ، ونشر البحوث والدراسات ، وترجمة وتأليف الكتب والمراجع التخطيطيه وابداء الرأى فى المشروعات والقوانين الخاصة بالتخطيط القومى .

« ان معهدا هذا شانه لا بد أن يعتمد فى المقام الاول على مكتبة شاملة ومركز

دكتور ابراهيم حلمى عبد الرحمن

١٩٩ شارع التحرير ، عابدين القاهرة ، تليفون : ٣٠٦٦٠
أولى المكتبات العربية التى قامت على الخبرة الفنية
تقدم أعظم مجموعة من الكتب والدوريات
فى التنمية الاقتصادية والتخطيط

ECONOMIC DEVELOPMENT & PLANNING

1. A Short Term Planning Model For India	1960.	by Narasimham
2. An African Economy	1960.	by Fearn
3. An Introduction To The African Economy	1960.	by Johnson
4. Development From Below	1960.	by Hicks
5. Economic Surveys In Underdeveloped Countries	1960.	by Mukherjee
6. Essays On Economic Planning	1960.	by Lange
7. Basic Economics	1960.	by Hailstones
8. Modern Economic Analysis	1960.	by Fellner
9. Papers On Indian Planning-1949-60	1960.	by Rao
10. Problems Of Monetary Policy In An Underdeveloped Country	1960.	by Sethi
11. Problems Of Growth Of An Underdeveloped Economy	1960.	by Nasir Khan
12. Some Basic Planning Problem	1960.	by Bettelheim, C.
13. Studies In The Theory Of Planning	1960.	by Bettelheim, C.

فى هذه المناسبة السعيدة التى أتيح للدار فيها أن تكون الوكيل الوحيد عن (المنظمة الاوربية للتعاون الاقتصادى) فى الجمهورية العربية المتحدة .

(ORGANIZATION FOR EUROPEAN ECONOMIC CO-OPERATION)

ترجو الدار من حضرات السادة أمناء المكتبات توجيه كافة طلباتهم من مطبوعات المؤسسة المذكورة الى الدار حتى يمكنها تلبية رغباتهم فى أقرب وقت ممكن .

دار سامى

٢ ـ **المكان** : ينبغى الاهتمام بمكان مكتبة المركز فهى نواة المكتبة العامة فى المركز ويمكن ايجاده بالتعاون ، من بين المؤسسات القائمة فى المركز ٠

٣ ـ **الاشراف** : يشرف عليها أمين متخصص لانها مركز ثقافى يمتد أثره الى محاولة تنظيم المكتبات القروية وتدريب المشرفين عليها ، وتقديم نماذج من النشاط تعاونهم على الابتكار ٠

٤ ـ **التمويل** : تستطيع لجنة المكتبة فى المركز ان تبدأ بحصر الامكانيات القائمة فعلا ، وتنسقها وتوجه المقننات توجيها محليا للوفاء بحاجات الفئات المختلفة من القراء واذا احسنت لجنة المركز الدعاية للمشروع تستطيع أن تضيف الى المال المخصص للكتب فى المركز قدرا من التبرعات والاعانات والاشتراكات يكفى حاجة المكتبة ويتطور معها ٠

٥ ـ **الخدمة** : تنظيم الخدمة المكتبية بمكتبة المركز وفقا لحاجات جمهور القراء ، ويمكن الاستعانة فى ذلك بما أجرى من دراسات ، أو ما تشير به لجنة المكتبة فى الاتحاد القومى المحلى ٠٠ وينبغى ان توجه الخدمة بوجه خاص للشباب أولا ، وأصحاب المهن الفنية، وتنسيق هذا النشاط مع المدارس ومراكز رعاية الشباب والمصالح والنوادى ٠ أما النشاط العام فيمكن أن يشمل برامج ثقافية منوعة ٠

مكتبة المحافظة

ويمكن اعتبارها مكتبة اقليمية تساير التنظيم الادارى للدولة على أساس الحكم المحلى ٠ وبذلك تتحمل هذه المكتبات الاقليمية مسئوليات أوسع فى رعاية الخدمة المكتبية فى الاقليم كله ، كما تتعاون مع مكتبات الاقاليم الاخرى ومع مكتبة الدولة فى تنظيم شبكة قومية للمكتبات ٠ وينبغى لهذه المكتبات ان تساير حركة الحكم المحلى منذ البداية وترسخ برسوخه وتشارك مشاركة فعالة فى توضيح أهدافه ، وتكوين الرأى العام المتنور ٠

١ ـ **رصيد الكتب** : يتكون بنسبة نصف كتاب لكل مواطن فى خلال السنوات الاولى ٠ وتستطيع لجنة المكتبة بالاتحاد القومى بالمحافظة أن توسع المجال فى اختيار الكتب حيث تكثر فئات القراء من المثقفين وخريجى المعاهد العليا ٠

٢ ـ **المكان** : مكتبة المحافظة من المعالم الاساسية للاقليم فينبغى ان تعد لها مبان خاصة حيث لاتوجد ، مع الانتفاع بالاماكن القائمة وتنميتها وتحسينها لتتقبل المسئوليات الجديدة الناتجة عن التنظيم الادارى الجديد ٠

٤ ـ **التمويل** : ومشكلته الاساسية على مستوى المحافظة هو التنسيق بين جهود الوزارات المختلفة ، ومنع تكرار الخدمات ، ووضع خطة التمويل تراعى اجزاء المحافظة ومعاونة المراكز والقرى

٥ ـ **الخدمة** : ينبغى أن تمتد على أوسع نطاق ، مع الاستمرار فى تجربة أنواع جديدة من النشاط ، وتدخل فيها الادوات السمعية البصرية ، مع الاهتمام بالمعارض التى يمكن أن تنتقل بين مكتبات المراكز والقرى ٠٠ ويمكن أيضا لمكتبة المحافظة أن تجرب فكرة القافلة الثقافية لتتنقل بين المراكز والقرى فى رحلات منتظمة ٠

***

الجهاز الرئيسى للخدمة المكتبية

ويشير المشروع الى ان هذه الشبكة الواسعة من المكتبات ، وتنظيماتها ، لاتتحقق بنجاح الا اذا ربط بينها جهاز مركزى بالمركز الرئيسى للاتحاد القومى يمكن أن يكون شعبة للقيام بدراسات موضوعية واحصائية للمكتبات وخدماتها ، وتيسير المشورة الفنية

(البقية صفحة ٢٦)

فهو يطالب بتخصيص مبلغ لبدء العمل أولا ، ثم يبصر باستمرار التمويل عن طريق النظر فى الموارد المحلية الموجودة فعلا والتى تقدمها الوزارات والمصالح المختلفة وتنسيقها والافادة منها ٠

٢ ـ يأتى بعد ذلك دور التبرع والاعانة والاشتراك ، وهى من أهم الاعباء التى توكل للقيادة المحلية فى كل اقليم ٠

الخدمة

يشير المشروع فى مجال الخدمة المكتبية الى أهمية التعرف على الفئات التى تسعى المكتبة لخدمتها ، وحاجات كل فئة منها ٠٠ فهناك فئات السن والمستوى التعليمى وفئات المهن المختلفة ، وهناك أيضا الرجال والنساء والناشئة ، وكتلة ضخمة من الاميين ٠ كل هذه الفئات لابد ان تدخل فى الاعتبار عند التفكير فى خدمات المكتبة وتصميم نواحى نشاطها ٠

ولابد أيضا من التفريق بين النشاط الخاص والنشاط العام ٠٠ **فالنشاط الخاص** هو الذى يهتم بالافراد وغرس عادة القراءة فيهم ، ويتصل اتصالا وثيقا بالكلمة المطبوعة ٠٠ **أما النشاط العام** فتخرج فيه المكتبة الى مواجهة الجماعة والمشاركة فى تكوين الرأى العام القومى ، وتعبئته فى المشكلات والمواقف الراهنة ٠ وذلك عن طريق الندوات وحلقات المناقشة والمحاضرات والمعارض والاحتفالات والمشروعات المختلفة

المستويات المختلفة

ينتقل المشروع بعدئذ الى عرض المستويات المختلفة التى تنظم عليها الخدمات المكتبية ٠ على النحو التالى :

مكتبة القرية

هى الوحدة الجذرية فى نظام الخدمة المكتبية ٠

١ ـ **الرصيد :** ١ر٠ كتاب لكل مواطن ، أى ٢٠٠ ـ ٥٠٠ كتاب ، وتقسم المجموعتان القومية والعامة بنسبة ١ : ١ ، يعد الاتحاد قائمة المجموعة الاولى ، وتعد اللجنة المحلية قائمة المجموعة الثانية على ضوء الحاجات المحلية ٠

٢ ـ **المكان :** تختار غرفة واحدة للمطالعة فى أحد المبانى العامة ٠ وتدبر اللجنة ما يصلح من اثاث ، وتعتمد المكتبة على قاعات الاجتماعات فى المركز الاجتماعى أو المسجد فى نواحى نشاطها العامة ٠

٣ ـ **الاشراف :** تختار اللجنة أحد مدرسى القرية أو غيره بمكافأة محدودة ، ويحسن عدم الاعتماد على التطوع ٠ مع تزويد المشرف بالنشرات التى يعدها المركز العام للمعاونة على تنظيم المكتبات ، كما يتيسر له حضور الدورات التدريبية فى مكتبة المركز أو المحافظة ٠

٤ ـ **التمويل :** يعتمد على الموارد المستمدة من الادارات الحكومية المختلفة لتكوين نواة المجموعة القومية ، على ان تهتم اللجنة المحلية بطلب المواد التى تظهر الحاجة اليها ، مع تنسيق الموارد الموجودة حاليا فى المؤسسات المختلفة وتدبير مايمكن لشراء الصحف والكتب اللازمة ٠

٥ ـ **الخدمة :** الاعارة الخارجية لا ضرورة لها فى هذه الفترة حتى ترسخ فكرة المكتبة ، التى تعتمد أساسا على التجمعات الطبيعية للناس فى الريف وعقد حلقات القراءة والمناقشة بينهم

مكتبة المركز

١ ـ **الرصيد :** تخصيص ٢ر٠ كتاب لكل مواطن ، أى أن رصيد الكتب يتراوح بين ١٠٠٠ ـ ٣٠٠٠ كتاب مقسوما بين المجموعة القومية والعامة بنسبة ١ : ٢ ٠

وقد اتجه مشروع الاتحاد القومى لتنظيم المكتبات وتعميمها على مراحل ثلاث :

* **المرحلة الاولى :** زيادة الاستفادة من الخدمات المكتبية القائمة ·

* **المرحلة الثانية :** زيادة امكانيات المكتبات القائمة والعمل على استكمال النقص فيها ·

* **المرحلة الثالثة :** توفير الخدمات المكتبية فى الاماكن المحرومة من مثل هذه الخدمات ·

مقومات الخدمة المكتبية

وترتكز مقومات الخدمه المكتبية على عناصرها الاساسية وهى :

١ ـ رصيد الكتب
٢ ـ المكان
٣ ـ الاشراف
٤ ـ التمويل
٥ ـ الخدمة

رصيد الكتب

لما كان الاساس الاول فى انشاء أية مكتبة ناجحة هو تكوين مجموعتها الاساسية التى تخدم أغراضها ·· لذلك اتجه مشروع الاتحاد الى تقسيم المجموعات المكتبية الى قسمين :

(ا) **المجموعة القومية :** وتشمل مواد المعلومات الاساسية عن الوطن العربى وعن السياسة الداخلية والخارجية للجمهورية · وكل ما يتصل بنواحى النشاط الاقتصادى والاجتماعى فيها · وهذه المواد تكون هى العنصر المشترك فى المكتبات بمستوياتها المختلفة ·

(ب) **المجموعة العامة :** ويحددها أساسا الحاجات والرغبات المحلية لفئات القراء المختلفة ، مع العناية بتيسير الصحف اليومية وكتب تعليم الكبار ·

المكان

لايشترط مشروع الاتحاد القومى ضرورة انشاء مبان مكتبية خاصة ، لكنه يوجه النظر الى الامكنة التى يمكن استغلالها لهذا الغرض ·· فعلى مستوى القرية مثلا توجد المدرسة ، أو المركز الاجتماعى أو الوحدة المجمعة ، أو النادى الريفى أو مقر الاتحاد القومى ·· كما يشير المشروع باهتمام الى الدور الايجابى الذى ينبغى ان تقوم به المساجد ودور العبادة فى خدمة الاغراض المكتبية وذلك بعثا للوظائف الاجتماعية التى عرفت للمساجد فى تاريخ الاسلام ·

الاشراف

يقترح المشروع ان يوكل الاشراف العام على المكتبة الى لجنة متفرعة من لجنة التربية والتعليم يطلق عليها اسم **لجنة المكتبة ،** تكون مهمتها اعداد برنامج العمل فى المكتبة وتحمل مسئولية العلاقات العامة لها والاتصالات بلجان الاتحاد والمؤسسات المختلفة ·

أما الاشراف الفعلى على المكتبة فتوكل الى الامين القائم على ادارتها ·

ولما كان نمو المكتبة ونشاطها يقترن الى حد كبير بنشاط الامين القائم عليها ومدى قدرته على العمل الاجتماعى ، لذلك يقترح المشروع التدرج بامناء المكتبات بما يناسب مستويات المكتبات المختلفة على النحو التالى:

(ا) **مكتبة القرية :** يوكل الاشراف عليها الى رجل من المتعلمين فى القرية مع تزويده بين الحين والآخر بالكتب والتعليمات المبسطة التى تشرح له طريقة العمل ، مع الاشتراك فى الدورات التدريبية التى تنظم له فى عاصمة المحافظة ·

(ب) **مكتبة المركز وما فوقه :** يوكل الاشراف عليها الى متخصصين فى العمل الذى يقومون به ، وخاصة اذا جعلنا لهم مهمة معاونة القائمين على المكتبات فى دائرة مراكزهم وايجاد نظام تعاونى بين هذه المكتبات ·

التمويل

١ـ يشير مشروع الاتحاد القومى الى أهمية التمويل الحكومى المستمر للمكتبات، ولذلك

الاتحاد القومى يقدم :

مشروع تنظيم المكتبات وتعميمها

على ضوء الوضع الراهن للخدمات المكتبية

أشارت «عالم المكتبات» فى عددها السابق الى اهتمام الاتحاد القومى بالاقليم الجنوبى بتنظيم الخدمة المكتبية الراهنة ، وتعميم المكتبات فى كل انحاء البلاد ، بحيث يستطيع الشعب الافادة من هذا المرفق الحيوى فى مجال الثقافة العامة ، وفى زيادة الوعى القومى بين المواطنين .

ولم يكن الاهتمام قاصرا على مجرد ابداء الرغبات ، وانما صاحبه تنفيذ مباشر على أساس من الدراسة والتخطيط .

وكانت أول دراسة شاملة للخدمات المكتبية فى الاقليم الجنوبى هى تلك التى قام بها **مكتب الخدمات والمرافق العامة بالاتحاد القومى باشراف الاستاذ محمد سعيد قدرى مدير المكتب ووكيل وزارة الشئون الاجتماعية والعمل .**

وقد ثبت من الحصر الاول الذى أجراه المكتب عن الوضع الراهن للخدمات المكتبية فى الاقليم الجنوبى **ان هناك عددا من الوزارات والهيئات ، تقوم كل منها ، بمعزل عن الاخرى ، بتقديم جانب من هذه الخدمات فى مجال نشاطها ، وانه لا يوجد بينها تنسيق أو ترابط . ومن الطبيعى انه لو توافر نوع من التنسيق والتعاون بين هذه الهيئات لاستطاعت ان تحقق أكبر قدر من الخدمة المكتبية لكافة طبقات الشعب .**

أما هذه الهيئات والوزارات التى تتبعها مكتبات فهى :

* **المجلس الاعلى لرعاية الشباب والتربية الرياضية** وتتبعه ثمانية مراكز ، منها ثلاثة مراكز بها مكتبات كاملة .

* **المجلس الاعلى للوحدات المجمعة :** ويتبعه ١٦ مجلسا اقليميا و٢٥٠ وحدة مجمعة ، وبكل مجلس اقليمى ووحدة مجمعة مكتبة .

* **وزارة الاوقاف :** وتقوم حاليا بانشاء مكتبة بكل مسجد من المساجد التابعة لها .

* **وزارة التربية والتعليم :** وتتبعها مكتبات مدرسية نموذجية ومكتبات فى مراكز الخدمة العامة الملحقة بالمدارس ومكتبات ببعض المناطق التعليمية تؤدى خدمات عامة مع التوسع الدائم كل عام بما يساير التوسع فى التعليم نفسه .

* **وزارة الثقافة والارشاد القومى :** وتتبعها دار الكتب وفروعها ، ومكتبات المراكز الثقافية التابعة لجامعة الثقافة

* **وزارة الشئون الاجتماعية والعمل :** وتتبعها ٢١ مكتبة ملحقة بمناطق الشئون الاجتماعية وحوالى ١٥٠ مكتبة موزعة على الساحات الشعبية والاندية الريفية والجمعيات التعاونية والمراكز الاجتماعية .

* **وزارة الشئون البلدية والقروية :** وتتبعها عشر مكتبات موزعة على عواصم بعض محافظات الوجهين القبلى والبحرى غير مكتبة بلدية الاسكندرية .

وبديهى ان هذه المكتبات تختلف حظا وقدرا من حيث رصيد الكتب ومن حيث الاعتمادات المقررة لها فى الميزانية وبالتالى تختلف قدراتها فى تقديم خدمات مكتبية لروادها .

أضواء ..

المكتبات بخير ..

الخدمة المكتبية فى الوطن العربى بخير عميم .. ينتظرها مستقبل باسم مشرق ، مادامت المكتبة نفسها عقيدة فى نفوس أئمة العرب وحكامهم ...

والشواهد كثيرة ، تلتمع بين الحين والآخر فى أفق هذا الجيل الثائر ..

لقد تلقت « عالم المكتبات » ـ ضمن ماتتلقاه من كتابات التأييد والتشجيع .. رسالة كريمة من عربى عظيم هو سعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح وزير المعارف بالكويت العربى الشقيق .. والرسالة تعبير حر صادق بالايمان والثقة بالمكتبة العربية ،وأثرها فى تنشئة الاجيال الحاضرة والصاعدة من أبناء العرب أجمعين ..

واعتزازا من « عالم المكتبات » بهذه الرسالة العربية الكريمة النابضة بالقوة والحياة ، رأت أن تنشرها فى عددها الخاص الذى يصدر فى مستهل عامها الثالث .

ان هذه الرسالات الكريمة التى تتلقاها « عالم المكتبات » من قادة العرب المخلصين، وثواره الاحرار ، تطمئننا ـ كمكتبيين ندرك دورنا فى ترويج ثقافة بلادنا ـ على أن الثقافة العربية والمكتبة العربية بخير ، مادام القادة على رأس القافلة الزاحفة .

العلاقات العامة

وعلى ذكر الرسائل التى تتلقاها « عالم المكتبات » نود أن نشير الى أن هذه الصحيفة العربية استطاعت رغم حداثة عهدها أن تعقد صلات قوية مع المراكز المكتبية الكبرى فى مختلف أنحاء العالم .. ولسنا نبالغ القول اذا قلنا ان هذه العلاقات قد امتدت من حدود الملايو شرقا الى شواطىء كاليفورنيا غربا ..ومعنى ذلك أن الصحيفة العربية أصبحت سفارة متنقلة لبلادنا الى العالم الخارجى تنقل صورة عن انتاجنا الفكرى بطريقة سريعة ومشرفة ..

كما انها تنقل عن الشرق والغرب أحدث انتاجهما الفكرى والثقافى ، فنتخذ منه مايروق لظروف بلادنا ،ونستطيع أن نكون على صلة بمستحدثات الفنون المكتبية فى شتى جهات العالم .

ان معظم المراكز الفكرية العالمية المحبة للثقافة العربية تتعاون مع هذه الصحيفة أصدق معاونة، وتزودها بأخبارها وانتاجها الجديد ..وكذلك تتعاون معنا معظم المراكز الثقافية العربية ..

ولكننا نرجو أن يتحقق التعاون كاملا مع جميع هذه المراكز العربية حتى تكتمل الصورة التى تسعى هذه الصحيفة جاهدة لتنقلها الى العالم الخارجى عن نهضتنا المكتبية وانتاجنا الفكرى ..

التعريف بالكتب الجديدة

ان « عالم المكتبات » تخصص قدرا من صفحاتها لحصر الانتاج العربى ، والتعريف بالكتب الجديدة ، وهى مساحة لاتسمح بها أية صحيفة عربية أخرى ، علما بأن هذه المساحات لاتفرض عليها أجور للنشر ، ولكننا نعتبرها من صميم الرسالة الفكرية ولذلك نعنى بها أشد العناية واننا لنرجو أن يدرك الناشرون العرب فى كل مكان ،والاجهزة الناشرة فى المؤسسات العامة ودور الحكومات العربية أهمية الخدمة التى نقدمها من أجل بلادنا ، ومن أجل تاريخها الثقافى والفكرى ، فتبذل العون مضاعفا فى تزويد الصحيفة بكل مايتصل من أخبار هذا الانتاج الجديد توكيدا للمعاونة التى تبذل فى مجال ترويج الكتاب العربى والتعريف به ونشر أخباره فى كل بلاد العالم .

حبيب سلامه

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

تقدم لقراء العالم العربي أحدث مطبوعاتها

نشوء الكون

تأليف : جورج جاموف
ترجمة وتقديم : الأستاذ اسماعيل مظهر
الثمن ٤٥ قرشا
الناشر : مكتبة النهضة المصرية

دستور الأم

«طفلك حتى الحادية عشرة»
تأليف : الدكتور بنجامين سبوك
ترجمة : الأستاذ محمد المعلم
تقديم : الدكتور محمد نظيف
الثمن ٣٠ قرشا
الناشر : مكتبة الأنجلو المصرية

اعرف مشكلاتك

العدد ٣٨ من السلسلة السيكولوجية
تأليف : هـ. هـ. ريمرز وجيج. ه. كاكت
ترجمة : الدكتور محمد عماد الدين اسماعيل
مراجعة وتقديم : الدكتور عبد العزيز القوصي
الثمن ٨ قروش
الناشر : مكتبة النهضة المصرية

مساعدة الأطفال على حل مشكلاتهم

العدد ٣٩ من السلسلة السيكولوجية
تأليف : روث سترانج
ترجمة : الدكتور صلاح الدين لطفي
مراجعة وتقديم : الدكتور عبد العزيز القوصي
الثمن ٨ قروش
الناشر : مكتبة النهضة المصرية

كتب لابد ان تقرأ

أول صحيفة عربية في ميدان الخدمة المكتبية

عالم المكتبات

المجلد (٢) سبتمبر ـ اكتوبر ١٩٦٠ العدد (٥)

بين الكتب والزهور ..

اقرأ في هذا العدد

- الاتحاد القومي ينظم الخدمة المكتبية
- مكتبة جديدة في معهد التخطيط القومي
- سباب فشل المكتبات العامة
- مكتبات المتجولة وقوافل الثقافة
- رأى الناشرين في الاتحاد الجديد
- دور المكتبة في التعبئة القومية
- عرض لاحدث الكتب في الشرق والغرب
- اخبار الدوائر المكتبية والادبية في العالم

الثمن ٧ قروش مصرية ـ ليرة سورية او لبنانية